



يسم الله الرحمن الرحيم





عبدالله بشارة لـ "الجزيرة المسائية"،

Al-Masaeyah

للوصنع الداخلي لدولك المخا

• يبدأ معالي الشيخ عبدات بشارة الامين العام لمجلس التعاون الخليجي خلال الايام للقلامة جولة خليجية وذلك في اطار الترتيب لاعمال مؤتمر وزراء الداخلية القادم للمجلس وللذي سيعقد في التاسع من شهر فبراير القادم بمدينة

وقد صرح الشيخ بشارة للجزيرة بان المجلس بصدد وضع النقاط المهسة والضرورية بالتنسيق مع البوزراء للجتماع القادم، واضاف رداً على سؤال من الجزيرة المسائية بان الأمانة أن تقدم ورقة عمل للمؤتمر وأنما لدينا مذكرات تتضمن بعض لللاحظات وهنك قرارات اتخذها المجلس السوزاري في مدينــة

الطائف سغفا ولا بد من عرضها على

اجتماع مجلس وزراء الداخلية القلام

واختتم الشيخ بشارة تصريحه

بالتاكيد على أن أجتماعه بصلحب

السعو لللكي الأمير نايف بن عبد العزير

الإثنين ١١ صفر ١٤٠٢هـ - الموافق ٧ ديسمبر ١٩٨١م - العدد ١٠

دوة"استخدام الأقتمار الصناعية

كيال وتسعى إلى اللحاق بالأمم ليتسبقننا في هذا المجال



🗆 د. يملني لدى افتقلحه الندوة 🗆

الرياض ــ ولس..

افتناح معاني الدكتور محمد عبده

يمانى وزير الاعلام صباح اليوم بقاعدة

الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض ندوة

استخدام اقمسار الاتميسال للخدمسات

الاذاعية والتليفزيونية التي يشترك في

تنظيمها اتحاد لذاعات الدول العربية

والمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية

وجهاز تليغزيون الخليج وتستضيفهما

وزارة الإعلام.. ويشارك في الندوة التي

تستمر اربعة ايام عدد من الخبسراء

المتخصصين في مياديسن الإذاعسة

والتليفزيون بالدول العربية والمنظمات

والهيئسات الاذاعيسة والتليفزيونيسة

وقد بدأت الجلسة الافتتلحية للندوة

يتلاوة أى من الذكر الحكيم ثم القي

معالى الدكتور محمد عبده يمانى كلمة

رحب فيها بللشاركين في الندوة وبوه

بأهمية الموضوع المطروح على نطاق

البحث وهو استخدام وسيلة بن وساثل

الاتمسال في هذا العصر للاغسراض

الاذاعية والتليفزيونية ويحيث يمكن

الاستفادة من هذه الوسيلية باقصى

درجات الجودة والاتقان عن طريق اثراء

للعلومات واكتساب الخبرات اللازمسة

وأشار في هذا المسدد الى السدور

العربي الأسلامي الرائد في الدراسات

القضائية عامة وعلم القلك خاصة وما

قام به علماؤنا الاوائل من امثال ابي

ألحسن الرازى وايي القاسم الاندلسي

للنجنيقي وغيرهم. من وضع القواعد

الخاصة بهذه العلوم في كنبهم

ومؤلفاتهم. وقال ان مراصدنــا كانــت

تنتشر من طليطلة الى بغداد وسمراند

الامر الذي يحفز هممنا وبنحن بصعد

أستخدام أحدث ما انتجه العصر في هذا

🚆 والتاريخية ﴿ مدينة اورلاندو بولاية ظوريدا...

لاستخداماتها.

يهذه الاستخدامات بحيث لم تتسرك وقضاياه وشعويه.

ومظى معالي وزير الإعلام قلالا.. ان

وذكر أن نحسو ٩٠٪ من مسلحسة النبنبات الخاصة بالبث وخاصــة في التواحى الاذاعية تتركز الان لدى ظيل من الدول المستعة التي لايتجاوز عدد سكانها عشر سكان العالم.. ودعا الى تكاتف اجهزة الإعلام في دول العالسم الثاثث لمواجهة الغزو الجديد عن طريق امتلاك مثل هذه الوسائل التكثولوجية الحديثة والتدريب عليها لتجقيق أهدافنا في مجال الاتصالات اللاسلكية

هذا المجال.. وكذلك الى نجاح التجارب

سيارة ثمنها يزيد عن المليون ريال

بيعت هذه السيارة في اوزلاندو بولاية ظوريدا الامريكية وهي من طراز بلكار اسبور ٣٩٣٤ في المزاد يوم امس بميلغ

• • ، • ٣٥ جنيه استَرليني ويعتبر هذا رقعا قَبِأَسِيا لسيَّارة امريكية الصنع وذلك في المُزَاد الذي أجري للسيارات القيمة

A T

الماضية في بث للناسيات والمؤتمسرات

للدول النامية الا القدر الضنيسل وفي حدود معينة.. كما نبه الى الاستثثار بهذه الاستخدامات فيمجال عمل وكالات الانباء ووسائل الاعلام التى تبث للعالم ما تريد من لخبار مليثة بالفالطات دون أن تعطى أهمية لإخبار العلم الثالث

> هذه القضية النبي يتم فيها التركيز على سلبيات العقم الثالث دون التعرف على تمر بها دولة تعد مشكلة تواجهها دول العالم الثالث وبن استثناء وتعانسي

واضاف ان التطور العلمي سيعطر هذه الدول امكان بث البرامج مباشرة عن طريق الإقمار الصناعية الى دول العالم الثالث دون النظر الى حريسة واستقلال ايسة دولسة وذلك من خلال سيطرتها على النينبات في التحسكم في الطيف التريدي وهو الاستخدام الذي يسمى بالاستخدام الطيفي.

المسموعة والمرثية في العللين العربي واشار معالي الدكتور محمد عبىده يماني في هذا الصدد الى نجاح التجرية الرائدة التي قامت بها دول الخليج في

التى اجرتها للملكة على مدى السنوات

وبنبه معافيه الى ظاهرة الاحتكار ال مجالات الاستخدامات الفضائية من قيل القوى الصناعية الكبرى واستئثارها الإسلامية الى العالم الإسلامي.. واعرب

عن امله في ان تتحقق الاستفادة القصوى في مجال استخدام الاقمسار الصناعية في الإغراض البرامجية وان تتفتح الإفاق الواسعة امام الطاقيات الوطنية العاملة في هذا اللجال للارتفاع

لم القي معاني الدكتور علوي درويش كيل كلمة تحدث فيها عن الر الاتصالات وافلنين جمع العلومات التي اصبحت تترك بصماتها على كل مظهر من مظاهر والاجتماعية وحتى النفسية كما بلتت السرعة الفائقة في نكل المعلومات مطلبا ملحا لصنع القرار على كافة المستويات.

وقال أن هذه الظروف هي التي جعلت العالم من حولنا يركز اهتمامه البالغ على لبحاث الاتصالات والغضياء وميراكز البحوث المتخصصة فحقول تكنولوجيا الفضاء والالكترونيات ونوء بحسرص دول العالم الثالث على ترسم خطى من معبق من الامم في هذا المجال بالانجازات المذهلة ونكر انه من هذا للنطلق جاء قرار الامة العربية بانشاء المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية النبي تعكف حاليا على وضبع التجهيلوات الاساسية لاطلاق اول اقعارها في عداره في

منتصف عام ١٩٨٣م. ويعد ذلك القى الاستلا عبدالعزيز جعفر وكيل وزارة الاعلام الكويتية للشخون الإذاعية ورئيس اتحساد الاذاعات العربية كلمة الهيثات المشاركة

في الندوة . ويعد ذلك رفعت الجلسة الافتتاهية للندوة التى حضرها وكلاء وزارة الإعلام

وعد من المسئولين وطلية قسم الاعلام بجامعة الرياض ويعد استراحة قصعرة عقدت الندوة اجتماعها الاول .

🗆 التقاصيل بالداخل 🗆



🛘 منورة للكرة الإرضية التقطنها الاقعار المطاعية في ٢٨ يوليو ١٩٨١م 🗎

امتدح الاستلا عبداله الحصين مدير العلاقات للدولية والبعثات الخارجيسة بوزارة التعليم العالى توصيات اللحنة العلما مشان الطلبة المتعثين.. وقال أن صلحب السعو أثلكي الأمير

سلمان بن عبدالعزيسز امسير منطقسة الرياض قد اعطى تصورا كاملا اشباكل الطلاب اثناء زيأرته للولايات المتحدة الامريكية في العام الماضي. واستطاع سموه من خلال لقائمه

عبدالعزيز بانه قد توخى كل الاهداف التي من المكن ان تساعد على معلجة قضايا الطلاب.. وقال أن اللجنة العليا التي شكلت

برئاسة صلحب السعو الملكي الامسير سلطان بن عبدالعزيز وزيـر الدفاع والطيران والمفتش العام ــ وعضوية كل من صلحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية، وصاحب السمو المكي الامير بدر بن عبد العزيز فائب رئيس الحرس الوطئيء وصلحب السمو الملكي الامسير سلمسان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض.. ومعالى وزير التعليم العمالي، ومعمالي وزيسر المعارف، ومعالي وزيسر المليسة، وقسد

من الافكار والأراء والمقترحات القيمة

لبوظبي: عبد الرحمن ادريس

بدأت صياح اليبوم اجتماعيات المجلس الوزاري لمنظمة الاقطار العربية

المصدرة للبترول ف فندق انتركونتثنتال

أبوظيس لدراسية القيرارات يشيان

الموضوعات التى اقرت كجدول اعمال

يوم امس في الجلسة الأخيرة لاجتماعات

المكتب التنفيذي للمنظمة برئاسة السيد

عبد النبى منصور ممثل دولة البحرين

وحضور وفد الأمانة العامة برئاسة

ويتضمن جدول الاعمال للمؤتمر طلب

الجمهورية النونسيسة الانضمسام الى

عضوية المنظمة ومشروع الميزانية

الانضمام الى عضوية المنظمة ومشروع

الميزانية لعسام ٨٦ وتقريس اللجنسة

الوزارية الخاصبة بمتابعت انشهاء

الحوض الجاف في الجزائر. وتقرير عن

الدكتور على العنيقة.

بالطلاب في أمريكا أن يطلع على المشاكل والخلفيات التي يواجهونها. ووصف الاستاذ الحصين التقريس الذي أعده سمو الإمسير سلمسان بن

توصلت الى توصيات هامة لتبني الكثير

واضاف الحصبين قائلا أنه عقب صدور هذه التوصيات والامور تسيرعلى خبر ما يرام وقد وضعت هذه التوصيات التصور العام لطلابنا المبتعثين في الخارج ومن هذه التوصيات كذلك الاهتمام بالبدلات للطلاب الى جانب

المكافات الشهرية القائمة.. كما تضعنت التوصيات معالجة موضوع ارتباط الطالب باسرته وشجعت التحسام الاسرة في الغريبة وقضت على بعض المساكل المتعلقسة بزوجسة المبتعث وكذلك موضسوع التحصيل الدوري للطالب ووضعت له

واستطرد الحصين في تصريحه للجزيرة السائية قائلا: أن من بين بنود التوصيات توحيد الاعانسات في جهسة وأحدة وحجم المكافات والمخصصسات التى يحصل عليها المبتعث سواء كان مبتعثا من جامعة او مؤسسة وتوحيد

جهات الصرف وتكون وزارة التعليم العالي هي الجهة المستولة. واختتم الحصين تصريحه قائلا ان هذا التنظيم الجديد قد ساعد في حل بعض المشاكل التي يواجهها المتعثون

وان زيارة منعو الامير سلمان قد سناهمت بشكل فعال في معرفة كل ما يتطق في اذهان الطلاب من مشباكل ومقترحات وغير ذلك واتمنى ان تتكرر مثل هذه اللقاءات الخيرة.



🗖 الامير سلمان 🗖

جلالته يهنىء نائب

الرئيس الفتلندي

بعث جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز

للغدى بيرقية تهنئة الى فخامة السند

ماونو كوياستو نائب رئيس جمهورية

فتلندا بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم

وقد اعرب جلالة الملك في برقيتسه

باسمه وياسم شعب وحكومة الملكة عن

اخلص التهاني الودية لفخامة السيد

كويفستو مقرونة باطيب التمنيات بمزيد

من التقدم والنجاح لشعب فتلندا

الرياض ـ واس..

الوطئي لبلاده.

Monday 7 Dec. 1981 — No. 15

والجريدة ماثلة للطبع. بدأ واحد من أهم اللقاءات التي تجمع بين المنتخيين السعودي والكويتي في كرة القدم. وذلك على أستاد نادي القادسية حيث يشارك الغريقان في التصغيات النهائية للقارة الأسيوية.. وهذه هي المباراة الخامسة بالنسبة لكلا الغريقين في التصفيسات. استطاع المنتخب الكويتسي من خلال المباريات الاربع الماضية أن يجمع ٦

نقاط. مبقيا بذلك على أمقه في الوصول الى نهائيات كاس العلم في مدريد. بينما خسر المنتخب السعودي ثلاث مباريات وتعادل في الرابعة. ولذلك فهو يلعب مباراة هذا ثليوم لاثبات الوجود.. ومع هذا فمباراته اليوم.. تعتير واحدة من مفاتيح الوصول ألى نهائيات كأس العلم.. أذ أن فوز منتخب الكويت بها يعنى وصوله الى اسبانيا كما ان فوز المنتخب السعودي بها يعنى الزيد من المصاعب في طريق الفريق الكويتي... اذ انه بذلك يفتح الأمل على مصراعيــه لغريق نيوزيلندا... السذي هو الأخسر سيلعب مع منتخب الكويت ومن بعده المنتخب السعودي خلال الأسبوعين

🗆 الامير نايف 🗆 🗅 عبدانه بشارة 🗅

وزير الداخلية قد تكلل بالنجاح واعرب

الشيخ بشارة عن تفهم صاحب السمو

الملكي الامير نايف للوضيع الداخل لدول

الخليج وتمنى ان يوفق الاجتماع القلام

🗅 النعيمة ــ كابتن المنتخب المعودي 🗅

ولعل اهمية المبساراة وحساسيتها بالنسبة للفريسق الكويتس ستعطسى للقريسق السعبودي فرصمة ادائها بأعصاب هادئة.. ومن ثم السيطرة على مجریاتها.. وعبکس مستسوی مشرف للغريق خلال المباراة. يعوض به النتائج السلبية التى تحصل عليها خلال

وزراء"أوابيك"بدءوااجتماعاتهم صبكاح اليوم.

وإنشاء شركة عربية للاستكشافنات ولية "تصدرجدول الأعمال

وزير البترول التبونسي اجتماعات المنظمة اليوم يصفة مراقي.

الخام وتصدر منه نصف الكمية وحضر

تهدف الى تنشيط عمليات التنقيب

سير العمل حول الاعداد لمؤتمر الطاقة العربي المقرر عقده في قطر في شهــر مارس، کما بدرس مشروع انشاء شرکة عربية موحدة للاستكشافات البترولية. جدير بالذكر ان تونس تقدمت يطلب الإنضمام لعضوية المنظمة حيث تنتج نحو ١١٠ ألف برميل يوميا من التفط

كما انه من المتوقع اقسرار مشروع شركة الاستكشافات البتروليسة التسي الوطن العريي وذلك بمشاركة شركات البترول الوطنية في الدول الاعضاء بالأوابك، وتحقق هذه الشركة استقلالية العمل بالاعتماد على الخيرات المطلبة.

اصطدام طائرة بمستشفي

ادمونتون ــ ١. ف. ب.. تحطمت طائرة بمحركين كانت تقل شخصين فوق مستشفى في ادمونتون عاصمة ولاية البرتا بكندا.. وثم يعرف بعد ما اذا كان هنساك ضحابا بالأضافة الى عدم معرفة هجم

الخسائر التي سببها الحادث.. وتشير الإيضلحات الاولى التي ادلى بها البوليس الى ان الطائرة وهي طائرة خاصة قد اقتحمت الجناح الذي يضم قسم الاستقبال والحالات العلجلة بمستشفى الكنسدرا اللكي بعد السماح لها بالهبوط في مطار البلدية بوقت

اصابة ٢١ شخصا في حادث سيارة

وسط مدينة روسيلون الفرنسية اشتعلت النيران في هذه السيارة عقب اصطدام شلعنة كبيرة يثمان سيارات اخرى.. نتيجة خلل في الفرامل. وقد امس في هذا الحادث ٢١ شخصا منهم سنة في حالة خطيرة..

🛘 وزير الصحة 🚊 🖸 وزير الواصلات 🗈 😭 وزير المعارف 🗇

🕿 الطالبان موسى عبده حلطاني _محمد عبدانه اسماعيل _ ثانوية

نحن طلاب ثانوية ابى عريش المغتربين من قريتي البديع

والقرق لقد حرمنا من صرف المكافأة الشهرية التي كانت تصرف

لنا علما بان كثيرا جدا من المغتربين من القرى الاخرى تصرف

لهم وسبق وان صرفت لنا العام الماضي وذلك بحجة اننا لم

نستحقها علما بإن الخط المؤدي الى ابى عريش ذا وعورة قد

تسبب في تحطيم كثير من سياراتنا، ولقد ابدلتنا ادارة التعليم

يسيارة تنظنا وهى تويوتا صالون ونحن اثنان وعشرون طالبا

ولجا كل طالب منا الى شراء سيارة معتمدين على المكافأة التي

نسدد منها اقساط السيارات لذا نرجو من المعثولين في وزارة

كتب (للجزيرة المسائية).. عن وضع سكان حي المطار القديم

ببريدة وقال انهم يعانون من تجمع الهدميات وتراكم الاترية

وصعوبة التنقل في شوارع حي المطار القديم.. ويشير الى

الاضرار الصحية والمادية التي قد يتعرض لها المواطنون هناك

موضوعك الفنى احيل الى المساء الفنى بالجزيرة المسائية..

كتب للجزيرة المسائية رسالة قال فيها بأن بلدة التنومة

الافضل ان تكتب للوزارة مباشرة وتشرح للمستولين فيها

ملابسات ما اشرت له.. وثق بان وكيل الوزارة المساعد لشنون

الطلاب الدكتور حمد السلوم سوف يبحث موضوعك بعناية..

يوجه دعوة لمدير علم التعليم بالمنطقة الشرقية لزيارة

مدرسة الصقربية الابتدائية ويشير في رسالة بعث بها للجزيرة

المسائية الى ان وضع مبنى الدرسة اصبح في وضع يحتاج فيه

اتصل بعدير عدرستك ميتشرة واوضح له ماتعانونه.. فهو

🗯 السيد ابراهيم عبد العزيز النقيه ... معهد الدلم العلمي

كتب للجزيرة المسائية رسالة عن بعض المؤسسات التي

توكل لها بعض المشاريع الحيوية وتتلخر بتنفيذها وقال ان

مِعضَها تهمل اهمالا غير معقول.. اشار الى مشروع المياه في حي

الملك فيصل النمونجي الواقع شمال شرق الرياض وتحدث عن

بعض الحفريات الموجودة هنك وقال بان لبعضها اكثر من

موضوعك احيل لزاوية بعد التحية.. لك تحياتنا.

■ السيد ع. القحطائي ـ الخرج

👅 السيد أحمد على عبدالله ــ أبها

اولا المشكلة ليست مشكلتك..!!

موضوعهم على امارة منطقة عسير..؟!

عذرا ـ لك تحياتنا..

المسائية لك تحينتنا..

كل مكان... لك تحياتنا..

السيد شاهر عرار - الديوان العام للخدمة المدينة بالرياض

الموضوع الذي لا يحمل اسم صنحبه وعنوانه ــ يهمل ــ

ثانيا القضية التي طرحتها تهم فئة (محدودة) يمكنهم عرض

الاخبار التي بعثت بها ستاخذ طريقها للنشر في الجزيرة

سعادة رئيس التحرير في الجزيرة والجزيرة المسائية

■ السيد عبد العزيز العبد الرحمن العوض ــ الاسياح

ييادلونك الشكر بمثله وعن سرورك بانتظام وصول الجزيرة

المسائية للاسياح هذا هدف تسعى له المؤسسة لخدمة قرائها في

■ السيد عبد العزيز البراك السعد _ الشماسية

موضوعك احيل للصفحة الرياضية.. لك تحيلتنا

كفيل بالقضاء على متاعبكم خاصة وان التعليمات التربوية تقف

) بمدرسة الامام احمد المتوسطة بحلة

تحتاج الى مستشفى وقال ان المركز الصمحى الموجود في قريته لا

🖀 الطالب عبدانه محمد الصالح الشايع 🗕 القصيم.

🖪 السيد محمد العايد ــ حي المطار ببريدة

ويرجو من المستولين ازالة هذه الاشياء الضارة.

السيد راشد السليمان الجاسر ـ التنومة

يقى بالمطالب الصحية في علاج المرضى..

السيد أبوراشد - الصقريية بالشرقية

🖪 الطالب (

العنوز _ بالرياض

كتبا (للجزيرة المسائية) رسالة قالا فيها.

المعارف الامر يصرف مكافاتنا..

🗷 صلاح الزبيدي ــ تيماء

ترسيــــة٢٢ مشروعا ىلدىا فى ١٥ قرية تكاليفها تزيد عن ۳۶ ملیون ریال L 2 m



🗆 الامير متعب 🗖

كتب: مندوب الجزيرة

ضمسن اهتمسلم وزارة الشنون البلديسة والقرويسة بتنمية القرية من الناحيـة البلدية سفلتسة.. وانسارة.. وتأمين مياه الشرب تم مؤخرا بالوزارة ترسية مناقصة ٢٢ مشروعا في ١٥ قرية بالمنطقة الوسطى بلغست التكاليث الاجمالية لهذه المشاريع حوالي ٣٤ مليون ريال والقرى التى حظيت بهذه المساريع هي الخرج والإفلاج. الدرعية ، الدلسم، وادي السنواسر، ضرما. المزاحمية. الزلفي الدرعيسة. حوطسة سديسس. المجمعة. الدوادمي . الفاط روضة سدير. مرات. تمير. هــذا وقــد رسيــت هذه

المشاريع على شركات وطنية وقد قامت الوزارة بايلاغ هذه الشركات بخطابات الترسية

ومن المحتمل ان يبدأ تنفيذ

٣ ـ ان نقل الاخبار والاحداث الهامة السياسية

والرياضية عبر الاقمار الصناعية وقت حدوثها ألى

المشاهدين في المملكة ادى ويؤدى الى زيادة الوعي

الفكري والى تعميق المعرفة لديهم بعد أن والست

٣-١٠ن استخدام الإقمار الصناعية في مجال

الاتصال الاذاعي والتليفزيوني ادى الى ايجاد كواس

واود بعد سرد المجالات التي استخدمت فيها

الملكة الاقمار الصناعية في الاتممالات الاذاعيسة

والتليفزيونية وما ترتب على ذلك من نتائج أن اشير ألى

فنه على الرغم من أن التعريفات المطبقة حاليا على

البث التليغزيوني بواسطة الاقمار المطاعية لا نزال

مرتفعة الا ان تليفزيون المملكة العربية السعودية

يتحمل النصيب الاكبر من هذه النفقات بالنسبة ال

وقد التزمت الملكة في هذا الشان بالتوصيات

الخاصة بتخفيض اجور تعريفات استخدام الاقمار

الصناعية في تبادل البرامج التليفزيونية بين اعضاء

الاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية

انسجاما مع قرار المؤتمر الثاني عشر للمندويسين

المفوضين للاتحاد العربى للموأصسلات السلكيسة

واللَّاسلَكية المنعقد بالقاهرة خلال شهر اكتوبر من عام

وقد خفضت وزارة البرق والبريد والهاتف بللملكة

١ ـ اربعمائة دولار امريكي للعشر دقائق الاولى.

وقد تبين من خلال تعامل التليفزيون السعودي مع

بعض الادارات والهيثات العربية أن الاسعار لا تزالٌ

مطبقة كما هي دون اي تخفيض خلافا ١٤ اتبعته

الملكة العربية السعودية واننا ننطلع الى النزام

الدول العربية بالتوصيات الخاصة بتخفيض اجور

وتعريفات استخدام الاقعل الصناعيسة في النقل

وقد بلغت تكاليف البث والاستقبال لعام ١٤٠١هـ

(۱۹۸۱م) حوالی ستة ملايين ريال ای ما يعادل مليونا

وسبعماتة واريعة وستين الفا وسيعمائلة وستلة

دولارات امريكية بينما بلغت النفقات التي تحملها

التليفزيون نيابة عن التليفيزيونات والهينات

الاذاعية التي استقبلت البرامج التي تم بثها من

المملكة للدول الاسلاميسة والعربيسة والاتحسادات

الاذاعية ما يقارب ٢,٥ مليون ريال سعودي أي ما

يعادل ٧٣٥,٣٠٠ دولار امريكي (سيعملة وخمسة

مما سبق يتضح أن التليفزيون السعودي يقوم

باستخدامات عديدة في مجال النقل التليفزيوني عبر

الاقمار الصناعية وهذا الاستخدام يتزايد يوما بعد

يوم بين تليفريون المملكة ومحطات التليفيزيون في

مختلف دول العلم، ولا شبك أن ذلك يعتبر مؤشرا هاماً

نحو ضرورة السير بخطى سريعة لانجاز مشروع القمر

ونحنُّ هنا في الملكة العربية السعودية نتطلع الى

مزيد من الافادة من تكنولوجيا الفضاء التي اخذت

تعطى مربودها في علم الاتصال منذ اواثل السنينات.

واللحاق بدول الشرق والغرب التى سبقت الى تسخير

الاقمار الصناعية في خدمة المواصلات والاعسلام

فالامة العربية امة عريقة في التاريخ، والشعب

العربي الذى تتوحد ارضه وثقافته ولغنه وتاريخه

ومصالحه يجعل من هذه المنطقة العربية منطقة تكاد

تكون نموذجية في العالم تتميز بتلك السمات مما

وثلاثين الفا وثلاثمانة دولار امريكي).

٣- عشرين بولارا امريكياً لكل بقيقة اضافية.

اعتبارا من مطلع عام ١٣٩٩هـ التعريفة بحيث

اصبحت على النحو التالي:

الاذاعى والتليفزيوني.

الصناعى العربيء

المسافأت وانقضى عنصر الزمن بالنسبة اليهم.

وطنية فنية متخصصة في هذا المجال،

جميع المناسبات التي تبث من الملكة.

هذه المشاريع خلال ايام.

مشاريع كبيرة وكثيرة تقوم بها بلدية الخرج منها المشاريع التي بديء في تنفيذها وهي كما يلي. تكملة وتحسين مدخل مدينة الخـرج من توسعة ورصف وانارة بطول ٦ كم وقد روعي ان يحوي على جانبيه اشجارا للزينة.

 تنظيم وتسوير وانارة حديقة الملك فيصل بمدخل الخرج وللوقعها الممتاز فقد اختارت وزارة الزراعة ان يكون مقر خزان المياه للخرج في هذه الحديقة وقد كلف هذا البرج حوالي ماثة مليون

الخرج: من احمد السقيان:

ضمن جهود وزارة الشئون البلدية والقروية

تسعى بلدية الخرج لتطوير المدينة من خلال

جملة مشاريع يجرى تنفيذها والبعض الأخر في

طريقه للتنفيذ.. وفي هذا الصند قال طلجزيرة

المسائية، الشبيخ سليمان السائم الحناكي رئيس

بلهية الخرج عن مشاريع العام الحالي ان هناك

٣ ـ تنفيذ المرحلة الاولى من سفلتة دائمة ورصف وانارة لشارع الامير منصور رقم ١١ المؤدي من المصانع الحربية الى القاعدة العسكرية.

٤ ـ سفلتة دائمة وانارة لشارع رقـم ٨ المبتدىء من الشمال الى الجنوب . مفلتة مؤقتة لبعض شوارع مدينة الخرج تقدر بثلاثمائة الف متر.

٦ ــ تسعة ملايين وخمسمانة الف ريال لنزع ملكية ماهو معترض لخطوط التنظيم. ثانيا: مشاريع تقوم بها بلدية الخرج من امكانياتها الذاتية منها مانفذ ومنها ماهو تحت

٦ ـ ترميم مبنى البلدية الحالي. ٧ ـ عمل مظلات تكون مواقف امام ادارة البلدية يمكن الاستفادة منها للحفلات الشعبية لكونها فسيحة مع تجميل المكان بالسيلجات

١ ــتحسين شارع الملك فيصل.. امتداد مدخل مدينة الخرج مارا بقناة المشروع الزراعي حثى مدخل المصانع الحربية وذلك بترميم سيساج الجزر وتلبيس الزوايا بالاحجار المنحوتة مع انارة وعمل نافورة في مكان التقاء هذا الشارع مع

ئزعملڪيات ڊ ٩ مڪلاسين رپ

بكدية الخرج تنفذ وتشرف على ١٩ مشروعا.

شارع الملك عبد العرير. ٢ _ تحسين شارع مستشفى الملك وعمل سياج على الجزر وتلبيس الاساس والزوايا من الحجر المنحوت مع انارة الشارع والجزر ورصفه علما بانه مشجر بالنخيل المثمرة ومؤمن له شبكة ري. ٣ ــ سفلتة ورصف شارع ثمامة وقد نفذ فيه شبكة لري الاشجار حيث سيتم تشجيره قريباء

 ١ سفنتة ورصف وانارة حديقة لشارع رقم ٢٧ المجاور للمنتزه العام (المشتل) من الجهة الغربية بالإضافة الى اعادة وسفلتة شارع وسط المنتزه وانشاء مواقف للسيارات بالسفلتة والانارة جنوب وغرب حمام السباحة،

٥ - ترميم شامل لحمام السباحة وتبليطه وعمل جهاز فلتز للتعقيم وتوسعة صالة الحفلات به لكى تستوعب الف مدعو كذلك توسعة صالة الطعام بحيث يستوعب الميز ماثة وخمسين كرسيا وتسوير وانارة الحديقة الملاصقة للمسيح شمالا وعمل بوفيه ومكان ليكون مكتبة سيتم تجهيزها على ضوء امكانيات البلدية.

والحجر والإنارة.

 ٨ ــ ترميم سوق اللحوم الرئيسي. ٩ ــ انشاء مظلات للحراج بالحلقة الجديدة في حى الخالدية.

١٠ ــ انارة واعادة تنظيم ارصفة السوق العام وسفلتته وهو تحت الترسية حاليا. ١١ ـ دهان بدورات الشوارع الرئيسية.

١٢ ــ تسوير وتنسيق وتبليط حديقة حي السليمانية وتنظيم مواقف بجانبها وايجاد دورات مياه، وهو الأن تحت الترسية، ١٣ ــ ردمية اساسية لشوارع القرى الآتية.

> ١ - قرية البرة. ٢ - قرية الناصفة. ٣ - قرية الروضة. ٤ - قرية العمور.

 قرية الرشدان.
 مذا بالاضافة الى خدمات البلدية العادية كالرقابة على صحة البيئة والمحافظة على خطوط التنظيم والانارة في مختلف الشوارع والقرى وشق الطرق وتمهيدها وتشجيير الشوارع الرئيسية بمدينة الخرج وان لدى البلدية افكارا وخططا تجميلية للعدينسة ستنفذها

وقال الشيخ سليمان الحناكي: الواقع ان هذه المشاريع لا تغطى جزءا من مدينة الخرج نظرا لتوسعها الكبير والنمو المطرد الذى فلق امكانيات البلدية وقد تم بحث ذلك مع وزارة الشئون البلدية والقروية وامارة منطقة الرياض وقد اهتم كل من صلحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة وصلحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض بتطوير مدينة الخرج وجعلها في مصاف المدن الكبيرة بالملكة.

🗀 الامير سلمان 🗅

للمنة البخامسة خلال شهرين. نة وصنع لائحة توحد ام القصائية تجتمع يوم الأحك اوراق العمل المقدمة من الاعضاء ومن

اللحيدانُ عضو مجلس القضاء الاعلى..

كتب: مندوب الجزيرة المسائية: ● يعقد مساء يوم الاحد القادم الاجتماع الخامس للجنةللضطعة يوضع لائحة توحيد المهام القضائية في جهة واحدة هي وزارة العدل.

وكانت اللجنة قد عقدت اربعة

اهمها ورقة العمل التي قدمتها وزارة وتضم ممثلين عن سبع وزارات وبواثر الدلخلية عن محاكم المرور بالاضافة الى

ويراس اللجنة فضيلة الشيخ صالح ربقية

الهيئات المنظمة لهذه الندوة، اتحاد اذاعات الدول العربية الذى اتشرف برئاسته، والمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية، وجهاز تليفزيون الخليج. كما اود ان اتوجه باسم هذه الهيئات وياسمكم بخالص الشكر والتقدير لوزارة الاعلام في المملكة العربية السعودية وعلى راسها معالى الدكتور محمد عبده يماني على استضافته هذه الندوة وعلى كل ما وفرته لها من امكانيات لانجاح أعمالها.

والتليفزيونية فقد كان من المواضيع التي حظيت باكبر نصيب من اهتمام اتحاد اذاعات الدول العربية بل ان الاتحاد كان اول منظمة عربية طرحت هذا الموضوع واجرت بشائسه العديسد من الدراسسات بالتعاون مع بعض المنظمات الدولية وفي مقدمتها اليونسكو، وانتى لسعيد اليوم ان اجد بين المشاركين في ندوتنا هذه بعض الخبراء الذين شاركوا في هذه الدراسات، كما أن الاتحاد كان أسبــق الْنَقْلُمــات

إكثر من ميدان.

نحو امثل في الثمانينات.

يسعننى ان ارحب بكم اجعل ترحيب باسم ايها الاخوة والزملاء..

واننا نامل ان يقوم اتحاد اذاعات الدول العريبة والمؤسسة العربية للفضاء والتليفزيونات يتبسأدل الخيرات ويعمل المزيد من الندوات بالتعملون مع الهيئات الدولية المتخصصة في هذا الشان بقصد تنمية القدرات وزيادة المعرفة ليس فقط في المجال

> كلمة عبد العزيز جعفر وكيل وزارة الاعلام الكويتي

اصحاب السعادة... أيها الإخوة والزملاء

عقد هذه الندوة فموضوع اقمار الاتصال أصبح من أبرز معالم هذا العصر. ولقد كانت المنطقة العربية سباقة الى الأخذ بتكنولوجيا الفضاء واستغلالها. وقد اشتركت السنول العربيسة في منظمسة انتلسسات منذانشائهما في عام ١٩٦٤ م وانتشرت المحطات الارضية المرتبطة باقمار هذه المنظمة في معظم الدول

وفي واقع الامر فان هذه الندوة هي الندوة النولية الثانية التي ينظمها الاتحاد فقد عقدنا قبل سنوات والمؤتمر العربي الدولي للفضاء، في عمان عام ١٩٧٢، وخلال الاعوام العشرة الماضية حفل سجل الاتحاد بالعديد من المبادرات، فقد دعا الاتحاد في بدايــة

يجعل من الضرورى لكى تواصل رسالتها الحضارية ان تعتمد على لرقى ما وفره العلم من وسائل الاتصال السريعة والفعالة لسد احتياجات قائمة ومؤكدة في

وقلنا الله جميعا لما فيه الخير.

صلحب المعالي الدكتور محمد عبده يملني وزير

صلحب المعالى الدكتور علوى درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف،

صباح اليوم ٠٠ وزيرالإعهي

التقنى وانما ايضا في المجال المتعلق باستخدام الاقمأر المبناعية في تبادل البرامج والاخبار.

كما نامل أن نخرج من هذه الندوة بوضع تصور لما يجب على الهيئات الاذاعية والتليفزيونية في الوطن العربى عمله لاستخدام الشبكة الفضائية بصفة عامة ومشروع القعر المعاعي العربي بصفة خاصة على

لا حلجة في لبيان الدوافع والاسبغ التي دعت الى

اما استخدام اقمار الاتصال في الخدمات الإذاعية العربية لتبنى مشروع القمر الصناعي العربي.

السبعينات الىقيام لجان وطنية لاستخدامات الغضاء

العديد من المقترحات والمواضيع ذات اجتماعات في الاسابيع الماضية بعقس وزارة العدل درست خلالها عددا من

العلاقة باللائحة التى ستوضع لتوحيد المهام القضائية الي جهة واحدة. لكل بلد عربي تضم خبراء في الاذاعة والمواصلات والاجتماع والقانون والتربية والتخطيط وغيرها، وفي عام ١٩٧٧ دعا الاتحاد الى تشكيل ماعرف باللجنة

المشتركة لاستخدام الشبكة الفضلنية العربيسة في اغراض الاعلام والثقافة والتنمية، وقد ضمت اللجنة اعضاء من الجامعة العربيسة والاتحساد العربسي للمواصلات السلكية واللاسلكية والمنظمة العربية واتحاد الصحابين العرب والمركز العربى للدراسات الإعلامية، والأضم إلى اللجنة فيما بعد الاتصاد البريدى العربي ومجلس الطيران المدنى في الدول العربية، الا أن اللجنة توقفت عن العمل مؤقتا عند انتقال الإمانة العامة للاتحاد الى تونس وقد ترون أن يعاد البحث في امر تشكيل هذه اللجنة ومهامها في

خلاصة القول تجاه هذا الجهد المتواضع لا بد أن نصارح انفسنا فتقول ان التقدم الذي احرزه المشروع من ناحية التخطيط التكثولوجي لم يقابله جهد مواز للتخطيط لاستخدام الشبكة في مجسل الخدمسات

الاداعية والتليغزيونية. وهذا هو السبب الاساسي الذي دعا الاتحاد الي تبنى هذه الندوة مع المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية وجهاز تليفريون الخليج. ونحن في الإتحاد ندرك الوعى العميق لدى هاتين المنظمتين القديرتين باستخدام الشيكة الفضائية العربية من اجسل الاغراض التربوية والثقافية ونمد بدنا معهما للقيام

بعمل جدى في هذا السبيل. ان الهدف الإسلاسي لهذه الندوة أن نتعرف على الامكانيات التى توفرها شيكات الاقمار الصناعية القائمة والمشاريع المستقبلية وفي مقدمتها مشروع القمر الصناعي العربي من خدمات للبث الاذاعي والتليفزيوني، ويالتالي كيف نؤهل هيئاتنا الاذاعية والتليفزيونيةمن حيث الامكانيات البشرية والمادية لتواكب هذا التطور التقنى الكبير في غجال الاقمار

ان استخدام القمر الصناعي العربي لبث وتبادل البرامج الاذاعية والتليفزيونية في الوطن العربي أمر حيوى للغاية وليس هو بالامر الهين التحقيق ولا بد لتحقيقه من وضع مخططات مدروسة بعيدة المدى ومن قدر كبير من التعاون والتنسيق، أن الأمل معقود على هذه الفدوة بأن تعطينا مشروع خطة عمل لهذه

انا لا أريد أن استبق النقاش الذي سيجرى في هذه الندوة والذى الق بانه سيكون غاية في الثراء، اذ أنه لم يتح لمثل هذا الموضوع أن بيحث من قبل مثل هذا العبد من المسئولين المبرزين والخبراء والمشهود لهم على المستوى الدولي بالكفاءة،

ليها الإخوة والزملاء

ومحاضراتهم

اني لأرجو لاعمال هذه الندوة كل بنجاح وتوفيق، واود أن اتوجه بالشكر والامتنان للاساتذة الخبراء المحاضرين الذين تكرموا بقبول دعوتنا للمشاركة في الندوة وعلى مايتلوه من جهد لاعداد بحوثهم

وقبل ان اختم كلمتي اسمحوا لى أن اتوجه باسمكم

جميعا الى المملكة العربية السعونية ملكا وحكومة وشعبا بغلاق التقدير وعظيم الامتنان على ما تقدمه من عون ومسائدة لكل ما يعود على امتنا العربيسة والاسلامية بالخير العميم داعيا العلى القدير أن يمن على حضرة صاحب الجلالة لللك خالد بن عبد العزيز حفظه الله ورعاء بنعمة الصحة والعافية وان يوفق على طريق الخير صَلحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز وفي المهد وبانب رئيس مجلس الوزراء، لله سميع مجيب والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

زبيادة في المستقطع للتأميناس من ١٢٥ شركة ومؤسسة ومصلحةحكومية

كتب/مندوب الجزيرة المسائية:

ستنزداد نسبسة المستقطسع

للتأمينات الاجتماعية من عمال ١٢٥

شركة ومؤسسة ومصلحة حكومية

حیث یدرس نظام خاص حول هذا

الموضسوع والزيسادة المستقطعسة

ستخدم اصحاب الإعمل والعمل في

هذه الشركات والمؤسسات والمصالح

حيث ستقدم مزايا علاجية وتأمينية

لهذه الفئة.. وحول هذا الموضوع

صرح مصدر مسئلول بالتأمينات

الاجتماعيــة طلجزيــرة المسائيــة»

للتامينات الاجتماعية الخطيوات

ألنهائية لاعداد ونظم «نظام الاخطار

المهنية والذي وافق عليسه مجلس

الادارة العامة مؤخرا والذي سيطيق

على ١٢٥ شركة ومؤسسة ومصلحة

حكومية في كل من جدة، الريساض

وتشمل هذه الإستعدادات اعداد

والدمام.

تجري حاليا في المؤسسة العامة



🗖 ابراهيم العنقري 🗖 والمؤسسات في كل من هذه المناطق..

وتجدر الاشارة الى ان هذا النظام يخدم اصحاب الإعمال والعمال حيث يقدم مزايا علاجية وتأمينية لهذه الفثة ومن المحتمل ان تزداد النسية التى تحصل من العامل حيث ترفع من ٨٪ الى عشرة٪ مقابل هذه المرايا.

البيانات الخاصة باسماء الشركات

لاقامته في جدة:

وزبرالصحة يناقش مكزعلاج الأورام الخبيثة ملم كحكومة البيابانية

كتب: مندوب الجزيرة المسائية: علمت والجزيرة المسائية، بأن معالى الدكتور حسين الجزائري وزير الصحة قد بحث خلال زيارته يومى السبـــت والإحد الماضيين لليابان مع السئولين هناك آخر ماطرح من نقلش حول مركز علاج الاورام الخبيثة الذي ستقيمه

وقالت مصادر مطلعة بوزارة الصحة بأن الدكتور الجزائري الذي سيعود اليوم بعد زيارة للصين واليلبان والكاتب الصحبة السعودية بلندن قد أبدى بعض الملاحظات حول النقساط الغنية اثتى اعدها الجانب اليلباني حول انشاء هذا المركز وانه على ضوء هذا النقاش سوف يزور الملكة قرييا فريق ياباني حاملا وجهة نظر جديدة من الناحية الفنية.

الوزارة بجدة.

الجدير بالذكر ان هناك مفاوضات

مبنى للمدرسة

الثانية

سيتم خلال الايام القليلسة القادمة تسليم الموقع لاجدي المؤسسات الوطنية لاقامة مبنى للمدرسسة الثانيسة بالبدائسع الوسطى وقد روعي في انشائه كل اسببك الراحمة والاطمئنسان للطالبات ويقع بجسوار مبنسى المتوسطة والثانويسة بالبدائسع

جرت وتجسري بسين وزارة الصحسة والحكومة اليابانية لتكوين مستشفسي متخصص لعسلاج الإورام الخبيثسة وسيكون . معهد سعودي يدرب فيــه الاطباء السعوديسون عن مختلسف المستشفيات بالملكة على احدث الطرق الطبية في علاج الاورام. الجدير بالذكر أن الوزارة قد طلبت

بالمائة في حجم ونمو شركة كهريائية بتبوك

شركة كهرياء تبدوك خلال السندوات السبع الاخيرة حوالي ٩١٥ بللاثة ـ حيث بلغ عدد المشتركين فيها اكثر من ٢٥ الف مشترك بينما كانوا قبل المدة حوالي اربعة الاف.. اما طاقتها الكهريائية فقد بلغت الأن حوالي ٣٥ الف كيلو وات بعكس ماكانــت عليــه في السابق.. وقالت مصنادر بالمؤسسة العامة للكهرياء بان هذا النعو غسع المتوقع كان نتيجة لدعم وزارة الصناعة والكهرباء وان هذه القفرة في امكانيات وطاقة شركة كهرياء، تبوك تعد دليلا على هذا الدعم وتعد الشركة بهذا الاولى في شركات الكهرياء بالملكة..

■ الاخت (مواطنة من المنطقة الجنوبية) بالملكة موضوعك (لبيك يا فلسطين) موضوع متدفق الحيوية وحماسي صائق.. احيل لزاوية بعد التحية.. لك تصاتنا.. الحصول على قطعة ارض في جدة تكون ■ السيد ظاوي عبدالله السبيعي - معهد الادارة العامة بجدة بالقرب من جامعة الملك عبد العزيز. كتب يقول بانعدد اكبيرامن اهل الخرمة تقدموا للبلدية فيها يطلبون منحهم قطعا سكنية وقال بان اوراقهم لها اكثر من خمس زيادة قدرها ٩١٥ سنوات ولا زالوا ينتظرون ويرجو من المسئولين في وزارة الشئون البلدية والقروية مراعاة ذلك..

تيوك: مكتب الجزيرة السائية: المهجودة عليه تحولت هذه الكباري الى مطاب صناعية تبعيق بلغت نسبة الزيادة في نعو خدمات المسافرين عليه وتسببت في حوادث كثيرة فنرجو من المسئولين الالتفات لهذا الطريق.. واصلاحه بازالة المطبات الصناعية. 🛎 السيد عبدالله سليمان البصيلي

■ السيد خلف ملعى الدوسري _ الافلاج كتب للجزيرة المسائية رسالة تحدث فيها عن وضع الطريق الذي يربط حوطة بنى تميم بالافلاج فقل ان هذا (الخط) يحتاج الى تحسين فيعد اصلاح الكيارى الصغيرة والكثيرة

تحت عنوان (طريق البدائع الخبراء وسوء الترميم) كتب يقول - قامت احدى المؤسسات الوطنية بصيانة الطريق الذي يربط مدينتي البدائع والخبراء ولكن هذه الصيانة ليست على المستوى المطلوب حيث بعد سفلتنسه وجسدت مرتفعسات ومنخفضات لم تردم مماسبب ازعاج السافرين على هذا الطريق وكما ادت الى بعض الحوادث وقال نرجو من وزارة المواصلات اصىلاح هذا الطريق. ِ فينا/ا. ف. پ..

اضطرت حكومة فيينا ازاء ازدياد

عند اللاجئين القادمين من يولندا الى

اصدار تعليمات لطالبي الهجــرة ال

الاخلذ بنظام الناشيرة الإجبارية

بالنسبة للبولنديين القادمين الى حدود

ومن المقرر ان يعلن هذا الإجسراء

رسميا اليوم وتعزي الاسباب التى املت

هذا الاجراء اساسا الىنواحي ملاية فقد

طلب ٤٦ الف و٠٠٠ شخص منهم مايزيد

عن ٢٣ الف يولندي اللجوء الى النمسا

وفضلا عن ذلك يقيم اكثر من ٢٠ الف

وقد اكتظت مراكز الإيواء الامر الذي

حدا بالحكومة الى ايسواء اللاجنسين

القادمين من بولنسدا في القنسادق

وقد تحملت ميزانية الدولية ٢٤٠

واكد وزير نمساوي ان اللاجئين

البولنديين ليسوا بلاجثين سياسيين

حسبما تقضي به اتفاقية جنيـف بل

وقد تدخلت حكومة فينا خلال الاشهر

الاخيرة لدى الدول النسي ترغب في

استضافة هؤلاء اللجنين القادمين من

بولندا وهى الولايات المتحدة وكنسدا

واستراليا لكي تزيد هده الدول من حصة

غير ان عدد التاشيرات التي تعلمها

هذه الدول غير كافية قيفسا بعبد

البولنديين الذين يغدون يوميسا عنسد

وذكر الوزير الفصياوي ان مايتراوح

مايسين ١٠ الآف و١٢ السف لاجسىء

سيغادرون النمسا منجهسين الى هذه

الدول في عام ١٩٨٢ بزيادة قسرها ٥٠٠٠

وكانت النمساقد واجهت من تبل عدة

موجلت من اللاجئين القادمين من دول

الشرق وخاصة قبل عام ١٩٥٦ ابان

التدخل السوفيتي في المجر وعام ١٩٦٨

اثناء تدخسل الاتحساد السوفيتسي في

واينبرجر يتجول

في كابري

🛘 واينبرجر 🖺

جزيرة كايري ـ ايطاليا ـ رويتر..

قام السيد كاسبار وايتبرجر وزير

الدفاع الامريكي بجولة في كابسري وسط لجراءات امن مشدده ولــم

يسعنده هذا وقند نضع الى هذه

الحراسة الشندة، من قبل البوليس

وجنود من الجيش الإيطالي مسلحين

بعدافع رشاشة، ماورد من انباء عن

تهديدات ضده وضيد مسؤولين

امريكيين اخرين من قبل الزعيــم

اللييى العقيد معمر القذاق الذي

نفى هذه المزاعم ووصفهما بانهما

وقال المساعدون القريبـون من

السيد واينبرجر في زيارته لايطاليا

كجزء من جولة تستمر ١٢ يوما بزور

خلالها المغسرب وتركيسا وايطاليسا

ويلجيكا ويريطانيا انه غع سعيد

بالقيود التي تغرض عليه من قبل

السلطات الأمريكية وسلطات الدول

الطنت الحماعة الزملية القاهيئة الحسبة الل سعي

الوسل ارماني وطاهر ودادي وسيخولينها العراجة المدرجال الشرطة

أن روما ، وقد قتل المقص من الرجح لل يكون من الرهايين ويدلم من

العرادة عقاقل للك باربع وعلى وراجيات ليقظ وتافل اللاق الناز

مع 1975 من يكل الإمن العام كالل توريثهم العابية في شواتم

علم من محملان مطاعة في يتجلسنا أن التحسّن الوطني الرابط في تعلق على وشاد ان يقوم بحسنة المحكولة وادينة الانطاق عن اجل استعادة مدينة اليش التي اصبحت تحت بشيطرة القوات الاستحد

الشعانة بقادة حسن هري ولك على الاستخف النبي من الاراض الشادية

مليون فرنك فرنسي خلال عام ١٩٨١

والبنسيونات في فيينا والأقاليم..

بسبب اللاجئين..

لاجئون التصاديون..

تاشيرات الهجرة..

حدود النمسا..

لاجيء عن عام ١٩٨١.

تشيكوسلوفلكيا..

بولندي بصفة خاصة في الاراضي

منذ الاول من شهر يناير ١٩٨١.

سلام مع احتلال الارض واستعسال

ولاانت اللجنة من جديد قرار

اسرائيل بضم القنس العربية ووصاته

بانه عمل باطل يتعارض مع ميثاق الامم

وقلت لجنة الشئون العربية في رد

على بيان الحكومة المصرية عقب لجثماع

اللجنة اليوم ان مصر تؤسن بأن

التضامس العربسي هو سلاح الاسة

العربية لتحقيق إمانيها القومية ولا يد

من العمل على ما يعزز التضامن ويدعمه

وان دعوة التضامن هي مسئولية كل

مخلص لأمته وعرويته.. مشيرة ال أنه

من هذا المنطلق جاء قرار السرئيس

المصرى حسنسي مبسارك بوقسف كل

ولكت اللجنة في ردها أن التكامل بين

مصر والسودان هو ارتباط قدر ومصير..

واعريت عن رغبتها بأن تسير عمليات

التكامل بين البلدين بسرعة تحقق وحدة

الشعبين. كما طلبت اللجنسة بوقف

نزيف الدم مِين العراق وايران.. وأيدت

كفاح شعب الفانستان من اجل استرداد

تنمية العلاقات

بين دولة

الامارات وفرنسا

وافق سمو الغريق الشيخ خليفة بن

زايد وني عهد ابوظبي ونائب القائد الاعلى

للقوات السلحة على اقامة جمعية تحت

رعايته لدعم وتنمية العلاقات بين فرنسا

ودولة الامارات العربية فلتحدة يطلق

عليها اسم/ الجمعية الثقافية لنولت

كما واقق سموه على تشكيل مجلس

اعلى يتولى ادارة شؤون هذه الجمعية

وتنفية الروابط في شتى المجالات بين

دولة الإمارات وفرنسا بصورة خاصة

وكذلك تنمية للروابط بينها ويين اليلدان

الناطقة كليا اوجرتيا باللغة الغربية نو

ويضم المجلس الاعلى عددا من كيش

أمسريكا

الحيادية

علد الى دمشق قادما من لينان العماد

مصطفى طلاس تثأب القائب الصام

للجيش والقوات المطحة وهزير الدفاع

السورى بعد أن قام بزيارة تأقدية لعدد

من الوحدات السورية للقاتلة الماملة ق

وقد رافقه ف هده الزيارة التي نكر

انها نمت بناء على توجيهات من الرئيس

السوري حافظ الإسد كل من اللواء على أمعلان نائب رئيس هيئة الاركان العامة

لشئون العمليات والتدريب واللبواء

حسن تركماني مدير الدارة السياسية ن

وصرح مصدر رسمتي سورى يان

العماد طلاس القى كلمة لي ضياط وجثود

الوحدات السورية التي زارها تحدث

فيها عن حادث الإنفجار الذي وقع في

دمشق مؤخرا وقال ان مثل هذا الحوادث

واشار العماد طلاس في كلمته إلى

خلفيات هذا الحادث مؤكدا ارتياطه

الوثيق برفض سوريا لاتفاقيات كامي

وادان طلاس في ختام كلمته التواطق.

القائم بين امريكا واسرائيل وقال: انه لم

يعد بمقدور الامبريقية الامريكسة

ممارسة لعينها الجيادية أو متامعة

دورها كوسيط بعد توقيعها عل الإتفاق

الاسترانيجي المذى يتيبج للقوات

الامريكية أن تلف مباشرة في مواجهة

لن تنال من صمود سوريا.

دعشق ـ ق ن 1:

اللغة الفرنسية بصورة عامة.

تشخصيات العربية والغرنسية

حريته وارادته.

ابوظبي: و ١ خ:

الإمارات وفرنسا.

الهجمات تجام الإشقاء العرب.

المتحدة والقانون الدوليء

بعثة اقتصادية امريكية تزور المغرب

الرياط ـ ق ن ١: أعلن أن بعثة اقتصادية أمريكيسة تضم السيدين مالكوم بالدريج وزيسر التجارة وجون بلوك وزير الزرعة ستقوم يوم ٨ يناير المقيل بزيارة للمغرب ضمن جولة افريقية.

وتشمل هذه الجولة ايضا زيارة الكاميرون وسلصل العساج ونيجيريسا وتستغرق حوالى اسبوعين بناء على قرار من الرئيس الامريكي رونات ريجن تنفيذا التزامات حكومته خالل مؤتمر قمة كانكون الذي عقد مؤلخرا.

وذكرت وكالة الانباء المغربية أن الهدف من جولة هذه البعثة التي تضم كذلك مسئولين من وزارة الخارجية الامريكية والوكالة الامريكية للتنميسة الدولية وبنك التصديس والاستسيراد واتحاد المستثمرين الامريكيين بالاضافة الى ممثلين عن القطاع الخاص تنمية علاقات التبادل التجارى بين الولايات المتحدة والدول الأفريقية الأربع.

التحفظ على نائب بمجلس الشعب المصري

القاهرة: ق ن ا: أصدرت محكمة القيم الممرية حكما بالتحفظ على رشاد عثمان عضو مجلس الشعب عن دائسرة مينها البصهل بالاسكندرية لمدة عام اعتبارا من امس وتاجيل نظر القضية ألى يوم ٢٠ سسعبر الحالي بناء على طلب الدفاع عنه.

وكانت المحكمة قر عقست جلسة استمرت خمس ساعات استمعـت في بدايتها الى دلاثل التهم التى وجهها ألدعى الاشتراكي الذي طالب بأرض الحراسة والتحفظ عليه لخطسره على

وقد وجهت الى رشاد عثمان الذي رفعت عنه الحمنانة البرلانية منذ اكثر من ثلاثة اشهر تهمة تحقيق ثروة طائلة بطريق غير مشروع بلفت اكلس من (٣٠٠) مليون جنيه حققها خلال الفترة من عام ١٩٧٤ عن طريق الاتجار في المخدرات بالرغم من انه بدا بتجارة الإخشاب عام ١٩٦٤ براسمال قدره ١٥٠

مؤيدو انقلاب ۲۳ فیرایر في اسساندا

مدريد ــ ا ف پ: علم من مصدر واسع الاطلاع ان عددا كبيرا من الموقعين على البيان الذي تقدم په مالة ضابط وصف ضابط يعربون فيه عن تعاطفهم مع متمردی ۲۲ فیرایر یختمون الی فرقة مرونيت، المدرعة الرابطة على بعد ه ٤ كم من مدويد،

وكانت فرقة ميرونيت، قد بدلت استعدادها للتحرك واحتلال النقاط الاستراتيجية في العاصمة خلال محاولة انقلاب وقعت يوم ٢٣ فبراير ولكنها عدلت عن ذلك بسرعة عقب تبخل اللك خوان كارلوس.

وتشمع الدوائسر العسكريسة البستورية الى أن هذه الحركة من التعاظف مع مدبري الانقلاب تأتي لحظة يسود فيها الابتهاج الثكنات التى توجد فيها بصفة خاصة اكثر قطاعات الجيس تخلفا.

مدير منظمة العمل الدولية يزور البحرين

المنامة _ واخ: يصل الى المنامة في النصف الثاني من شهر ديسمبر الحاثي السيد فرانسيس بلانتشار المدير العام النظمة العمال الدولية على رأس وقد من المنظمة في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة أيام.

وسيجتمع السيد فرانسيس خلال الزيارة مع الشيخ خليفة بن سلمان بن محمد ال خليفة وزير العمل والشئون الاجتماعية بدولة البحرين ويبحث معه اوجه الثعاون بين البحرين والمنظمة الدولية في مجالات اختصاص المنظمة. ويذكر أن البحرين اصبحت مؤخرا عضوا نوليما كامسلا ف مجلس ادارة منظمة العمل الدولية كما أصبحت منذ عدة سنوات عضوا بهده المنظمة

ايد هانز ديتسريش جينتشر وزيسر خارجية المانيا الاتحادية ورئيس الحزب الديمقراطي الحر المثمارك في الحكم لقاء القمة المرتقب بين المستشار هيام وت شميت والرئيس هونيكر زعيم الحزب والدولة في المانيا الشرقية الذي سيتم خلال الفترة من ۱۱ الى ۱۳ ديسمبر

وذكر جينشر انه لابد من بحث العلاقات بين الشرق والغرب خلال هذا اللقاء بين زعيمي الدولتين الالمانيتين واشار الى امكانية مساهمة كل من البلدين في مفاوضات الحد من التسلح.. واضاف جينشر في تصريح ادلى به في بون ان هذا اللقاء لابد ان يكون بمثابة مساهمة المانية في سياسة السلام

وقال ان العلاقات بسين الدولتسين الالمانتيتين تعتبر شبيثا هاما للتطورات في اوروباً. كما أن التطور الفعمال في سياسة الشرق والغرب يمكن ان يكون له تاثير ايجلبي على العلاقات بسين بون مداء الشقية مطقال عا العلاقات



🗆 هانز ديتريش جينشر 🗅

الانسائية بين شعبي المانيا.. ومن نلحية اخسرى طالب زعيسم المعارضة الإلماني هلموت كول الستشار الالماني هلموت شميت بان يتعرض ق مباحثاته مع هونيكر الى المشاكل القائمة بين الدولتين الالمانيتين كما طالعه اعضا

الكويت: و أ خ : اعترف الدكتور بروتسو كرايسكي المستشار النمساوي بحاجسة اورويا المتزايدة الى العلم العربي.. وقال/ أن اوروبا الغربية تحتاج الى العالم العربي اكثر بكثير من حلجة الولايات المتحدة الامريكية اليه.

واشار في هذا الصند الى ان دول اورويا الغربية تحتاج الى (٦٠٠) مليون طن من النفط سنويا يأتي حوالي (* * 5) مليون طن منها من العالم العربي.

وقال المستشار النمساوي في مقابلة مع (وكلة الانباء الكويتية) أن التحلف الاستراتيجي الامريكي الاسرائيل لم يأت بجديد وريما كان الطريقة الوحيدة لتعويض اسرائيل عن طائرات الاواكس للمملكة العربية السعودية.. واضاف أن

واعرب عن اعتقاده في هذا الصدد ان سوريا ستقدم قريبا على خطوة مماثلة مع الاتحاد السوفيتس وعندما ستجد القوتان العظميان نفسيهما متورطتين في

واستبعد الدكتور كرايسكي ان تصبح اسرائيل في يوم ما عضوا في حلف الاطلسي.. وقال أن مشل هذا الامسر مستحيل وليس هنك في الستقبل اية فرصة لان الدول الاعضاء في (الناتو) سترفض ذلك.. غير ائسه لم يوضيح

الاتفاقية الاخيرة بين البلدين لاتشتمل

على اي جديد سوى انها تعقد الامور

مداجتماع الشييخ زايروخوان كاربوس.

دولترا لإجا لمست وأسياني

أيوظبي – عبدالرحمن ادريس قام صلَّحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وجلالية الملك خوان كارلوس علك اسبانيا صباح اليوم يزيارة لدينسة العسين حيسث زارا جامعسة الامارات..

ويغادر الملك خوان كاراوس ابوطيي مساء اليوم..

وكان صلحب السمو الشيخ زايسد وملك اسبانيا قد عقدا اليوم أجتماعا مغلقا استغرق ثلاث ساعات تم خلاله

الامارات واسبائيا..

حجم التعاون بين البلدين خاصة في

بحث علاقات التعاون الثنائسي بسين

التعاون بين اسبانيا والدول العريبة والتركيز على بحث امكانية زيادة وتعزيز

والنولية الراهنة. وقضايا المنطقة وتم

_ وصرحت مصادر مسئولة بان وجهات النظر بين الجانبين كانت متطابقة في كافة الموضوعات التي بحثت وقد تركزت بصغة أسنسية حول قضيية الشرق الاوسط وسبل دعم وتطوير علاقسات

او الشيوعية في كعبوديا.

اذاع راديو الكميودين الحمر صباح اليسوم نبسأ حل الحسزب الشيوعسي الكمبودي/ الموالي للصين/ الذي كان يتزعمه بول بوت رئيس السوزراء

مؤتمر بغداد للطاقة الشمسية يصبدر توصياته بغداد 🗕 واخ.

بعدم عقد ای اتفاقات جدیدة مع المانیا

الشرقية اذا لم تخفض البدل النقدى..

وفي نفس الوقت نفى كلاوس بيلنج

المندوب الدائم لالمانيا الغربية في المانيا

اعتقد أن هناك أحدا في المنيا الشرقية

واضاف قائلا.. بالرغم من انني لا

ارغب في التحدث بأسم الالمان في المانيا

الشرقية الا ان اصدقائي ومعارق هناك

يريدون في مؤتمر القمة القلام بين شميت

وهونيكر علامة امل كما انهم يرغبون في

الحفاظ على ماتم تحقيقه خلال السنوات

يريد تلك..

العشى الماضية.

العراقي للطاقة الشمسية..

حل الحزب الشيوعي للكمبوديين

واضاف الراديو ان حل الحزب تقرر على أثر سلسلة طويلة من المناقشات في مختلف مناطق الحزب واقسامه بقيادة بول بوت الذي يعتبر مسئولا عن قتل منات الإلاف من الاشخاص ايام نظام حكم الكمبوديين الحمر الذي اطلحت به

اختتم مؤتمر بغداد للطاقة الشمسية بعد ان استمر ستة ايام.. واوصى المؤتمر بتوسيسع علاقسات التعاون بين مركز الطاقة الشمسية العراقي والمؤسسات المكللة في الإقطار العربية خاصة وفي دول العالم الاخرى بشكل عام وتبادل الخبرات العلمية معها في مجالات الطاقلة الشمسيلة

وتطبيقاتها العلمية... كما اوصى باصدار مجلتة للطاقلة الشمسية وتوسيع نشاطات المركز

وشبارك في مناقشات المؤتمس التسي تناولت وسألال توليد وتحويل الطاقــة الشيميية واستخداماتها العلمية عبد كيبر من العلماء والبلحثين من العرب

وجاء في بيان للجنة الركزية للحزب الشيوعي أن القرار بحل الحزب اتخذ طبقا لقرأر سابق بعدم بناء الاشتراكية

القوات الفيتنامية في بناير ١٩٧٩.

المالات الاقتصادية والتجارية..

بغداد: و ا خ: اكد الرئيس العراقي صدام حسين ان

البلاد للخطر وكقوات خاصة يشكلون الفيصل الفدائي في الجيش العراقي. وتاتى كلمة الرئيس صدام حسين التي اذاع نصها تلفزيون بغداد الليلة

> وقال البرئيس العراقس مخاطب مجموعة من جنود القوات الخاصة المتاهبين للدخول في معركة جديدة ضد القوات الإيرانية في القطاع الجنوبي من الجبهبة أن أبناء الأمنة العربينة يغبطونكم على عمل تحمل امانة الدفاع عن العراق العظيم.

واشار الى ان جنود القوات الخاصة يقاتلون العدو كرجسال عليهم تقع مسؤولية الدفاع عن الوطن وكجنسود مهمتهم الإساسية القتال عند تعرض

قتال الجيش العراقي منذ (١٥) شهرا وحتى الان في حالة جيده وحث على أهمية منع القوات الإيرانية من احتلال أي موقع عراقي وتوجيه للزيد من الضريات لقواته لاجباره على ايقاف الحرب والاعتراف بحقوق العسراق في الارض والمياه

واضاف/ انكم تقاتلون بميئية وشجاعة ستترك بصمة شرف في تاريخ

قبل الماضية لفيلم خلال عرض عن جولة الرئيس في جيهات القتال التي انتهت

بعد ان استعرت اسبوعا كاملاً. وقد كرم الرئيس صدام حسين خلال جولته ضباط ومراتب لواء عسكري عراقى وتشكيلات عسكريسة اخسرى بمنحهم رتبا اعلى واوسمت وانواط للشجاعــة لاستبساهـــم في القتــــال وتوجيههم ضريسات موجعسة للقسوات الإيرانية في لحدى المعارك التي شهدتها منطقة الخفاجية مؤخرا.

فين اعظامك جوار

مصرع طالب في احداث حامعة كراتشي كراتشي ــ أ. ف. ب.. علم في كراتشي ان طالبا اصب برمنامسنات يوم الخميس الماضي اثناء اشتياكات مسلحة استعسرت لدة ثلاثة أيام في جامعة كراتش بين بعض الطلبة الباكستانيسين اليمينيين واليساريين قد لقي

الله الله الله المساوة النبيد الاسلامي على من اجباد الاحدود ويزير الاعداد وي ويزير الاعداد وي ويزير الاعداد وا والتبدير بالإحداد الماري المعامل الوطان الموادي المارة لها الاحداد بالاعداد المعاملة المع

الله النب يبحد 48يوني رئيس عابن الإمال الإيتي بالراح موسوع الله النب يبحد 48يوني رئيس عابن الإمال الإيتي بالراح موسوع الاستاع النبوي الله المستاع النبوي والله المستاع النبوي الله المستاع النبوي الله المستاع المستا

مصرعه امس.. وقد اصيب حوالي اثنى عشر طاليا خلال هذه الحوادث العنيفة التى اندلعت فور اعلان نبــا فوز حركة الطلبة الذين ينتمون الى اليمين في الانتخابات الجامعية...

العربية بمجلس الشعب المصرى أن أية اليه مصر وانه لا تقريط بحق عربي ولا

الاسرائيلي.

يعقد المؤتمر العام للحزب الوطنى

الديمقراطي دورة غير عادية يتم فيها

انتخاب الرئيس حسنى مبارك رئيسا

للحزب بعد أن أعلن الرئيس موافقته

على الترشيح الإجماعي من قيادات

وقلت صحيفة معنوه انه سيتمخلال

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة

هايوه الصادرة اليوم أن السرئيس

حسنى مبارك سيلتقى قريبا برؤسساء

مجالس ادارات ورؤساء تحرير الصحف

ومن جهة اخرى اكدت الصحيفة انه

لا صحة مطلقا لما يتربد خارج مصر عن

تغييرات في القيادات الصحفية أن هذه

القيادات أختارها مجلس الشوري للدد

حددها القانون وانسه تجسرى حقيسا

استكمل التشكيلات داخل المؤسسات

الصحفية القومية عن طريق الانتخابات

وعلى صعيد آخر اكدت لجنة الشنون

مكسيكو ــ ١. ف. ب..

نشرت صحيفسة ءاليونيفرسسال

محصلة مؤقته للتراشق بالنيران الذي

تفجر في تولتيلان بالقرب من مكسيكو

واشتأرت الى أن ١٧ شخصا قد لقوا

حتفهم واصيب اكثر من ٤٠ اخرين..

واوضحت العبحيقة ان اشخاعب

مجهولين كانسوا يستقلسون سيسارات

مختلفة قد هلجمسوا بعض العاملسين

ببلدية المدينة ممن اوكلت لهم مسئولية

صنديق الاقتراع التي تحوي بطقات

وذكر شاهد عيمان ان الاشخماص

المجهولين قد حاولسوا الاستيسلاء على

صفاديق الاقتراع ومن ثم دوت طلقات

قيل اسبوع..

البليبة التي اجريت

هذه الدورة ليضا انتخاب القيادات

واعضاء الحزب.

الرئيسية للحزب.

كما نص القانون،

صرح الامين العام المساعد لمنظمة الوحدة الافريقية بانه وافق على قرار الرئيس البرت رينيه بالمالية بلجراء

واضاف في مؤتمر صحفي عقده في أعقاب المهمة التي قام بها في ساهي، التابعة لسيشل واستغرقت يومين ان منظمة الوحدة الافريقية تعتزم التعاون مع سيشل واتخاذ الاجراءات اللازمة لتجنب أى محاولة مقبلسة لزعزعت استقرار الاقطار الافريقية باستخدام

حسني مبارك 🛘

تسويسة لا تضميين حلا للمشكلسة

الفلسطينية لن تحقق السلام في الشرق

الاوسط مشسيرة الى أن الشكلسة

القلَّسطينية هي أن النسرّاع العربسي

واوضحت اللجنة ان السلام العادل

والشامل هو الهدف التهائي الذي تسعى

وسوف يطلع الامين العام المساعد أمين علم مثقلمة الوحدة الافريقية لدم كودجو على نتائج جولته في سيشل.

مصرع ۱۷ شخصا في المكسيك

تحقيق دول عل عملية المرتزقة الفاشلة

وقد اجتمع السنول الافريقس مع رئيس سيشل البرت رينيه كما التقي مع المرتزقة الذين اعتظلوا عقب فشمل محاولة الانقالاب واعرب عن اعتقاده بان العملية قد وضعت بمسائدة جنسوب

الرصاص حين تدخل المنثولون ... إنتهاء اجتماع لجنة (بالمحے)

انتهى في طوكيو الاجتمام الثامين للجنة المنتقة لنزع السلاح والأسن المعروفة باسم لجنسة بالى واعربست اللجنة في البيان الذي اصبرته علي ختسام اجتماعاتهما عن الامسل في إن تتفاوض الولايات المتحسدة والاتحساد السوفيتي جديا بشان مسالة الحد من الإسلحة النووية الطويلة المدى أو تبذل

الجهود المكنة فيجينيف لزيادة الأمن في

في ختام البيان واذا نجح اجتماع جنيف فإن مفاوضسات سيالت، للحسد من الأسلحة النووية سنستائسف سريعسا

واعدت اللجنة، التي يراسها لولوف بللى رئيس وزراء السويسد السليسق وتتكون من ١٨ سياسيا وخيما علليا، تقرير أو اقتراحات بشأن نزع السلاح والرقابة على الاسلحة سيعرض في يونيو القادم على الدورة الخاصة للامم المتحدة حول نزع السلاح.



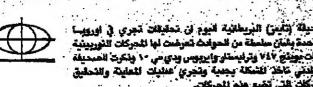
الكويت ـ ٦ ديسمبر ـ ١. ب.. خمس سنوات ووقعها عن الجانب الكويتي السيد جاسم المرذوق وزير

عقدت اتفاقية تعاون اقتصادي وتجاري بين الكويت والنمسا منتها التجارة والصناعة وعن الجانب النساوي وزير التجارة والتنهية..

النضال العربي جنبا الى جنب مع القوات الاسرائيلية.

الكت منحيقة وتأبيئ البريطانية البوم أن تحقيقات تجري (اورويسا والواكيك فانصدة بشأن سلماة من الحوادث تعرضت لها تلجركات النوريينية النَّعُظَةُ لِطَالُوْ إِنْ مُوْمِنْتُمْ ﴾ ٧٤٧ وترايمتان وايرووس ودي س ١٠ ونكرت المبديقة أَنْ مَنْعَلَاتُ الْلِدِينَ مَاحَدُ لَلْسَكَةَ يَجِمِيةً وَتَجِرِي عَنْدِيْتَ لِتُعَامِنَةُ وَلِلْحَلِيقَ وَمَعْلِمِنَةُ لِلْكَرِكَاتِ قِلْنِي تَمْمَ عِنْمَ لِمُركَاتِ.

يصل بون النوم السيد مايل مارتن وزير البولة لشنون التنعية عبر طَيْحَلُ بِورَارة الخَارِجِية البريطانية والكومنواث في زيارة اللنيا الاتحالية تستغرق يومين، ويجرى الوزير البريطاني خلال الزيارة مبلطات مع رأين اوفرجلد ورور التعاون والاقتصاد الاللتي حول المتلنية التنسيق دين البلدين أيما يتعلق بدوهما في مساعدات التنمية







امسيات الفن الاسبوعية

يكتبها: سهران

الاستيريو.. والتناقض..

ومعنى الفن..!

احد المتلين ظهر علينا مؤخرا بمقابلتين صحفيتين.

احداهما في جريدة مطية واخرى في جريدة واسعة الانتشار

(عربيا).. المقابلتان ظهرتا في يوم واحد..!! المعثل المذكور احد

فقط.. لنا سؤال هل المقابلات الصحفية بهذا التنسيق.

الزمني.. والصحفي.. هي التي تبني المجد..؟ ام العمل

برنامج (حياتنا) استحود على كثير جدا من المشاهدين..

فقط هناك رجاء واحد بان لا يظل المشاهدون جميعهم

احد المطربين الذين كنا نتعشم فيهم الرقى بانفسهم الى

مستوى جيد من حسن الكلمة... ولباقة الحديث... ظهر علينا

فهو يقول في مقابلته الصحفية التي نشرت مؤخرا بانه يرى ان الزواج ضرورة حتمية لتكامل الفنان.. وفي اجابة

عجبي.. وعاشت الكلمات المرصوصة (دون) ادراك

احد محلات بيسع الاشرطسة (الاستريوهسات) يتبسع

فعندما تتصل به لتساله عن الجديد يجيبك بأن لديه

اغانى جديدة للفنان (فلان) وكذلك (علان) ولكنه يعتذر عن

ذكر اسمائها لانه لا يذكرها...؟!! والاسطوانة هي نفسها منذ

اسبوعين... تحياتي.. والغباء فيمن يعتقدون أن الناس

الفن لدى موزارت قطعة موسيقية جميلة .. ولدى فيروز

اغنية شجية بالوطن.. ولدى محمد السليم لوحة معبرة او

ولدى ابن اختى (الصغير) هو اسم خفيف وجذاب.. ليس

سهارى حتى يأتي وقت البرنامج... فوقت عرضه لا شك بانه

متاخر جدا... والمطلوب الان... تقديمه الى وقت انسب..

وذلك بلا شك للجهد الميذول قيه شكلا... وموضوعا.. واسلوبا

فطريقة العرض جديدة.. والافكار المطروحة قوية..

الفنانين الصاعدين والذين يرجى لهم مستقبل جيد..

وحده ٤ والطريق شاق يا عزيزي ٠٠٠٠

بنظرية مزدوجة عن الزواج..

اخرى يقول بان الزواج شر لابد منه ..!!

دبلوماسية (مقضوحة) لجذب المشترين...

غير معبرة عن قضية او.. زمان..

مساء الخبر نيها الغن

●● التقت الصفحة بالفنان التشكيل الفرنسي انسدرو فيكاري الذي يتراجد حاليا في الرياض ضعن سلسلة زياراته للمملكة في نطاق خدماته

وقد طرحت عليه مجموعة من الاسئلة.. التي اجاب عليها في وقتها... الا أنه في المقابل طرح على مجموعة من الاسئلة التي طلب مني ان اجيب عليها مستقبلا وابعث بها اليه في

يدور حول فنه.. سؤال واحد كان يقول بما معناه.. هل تعتقد انه من المكن أن تكون الرياض نقطة جذب لقناني العالم.." ويقصد التشكيلي بصفة

جيدا... طالمًا بحثنا عن اجابته

وحقيقة انه ليس من

والان ليس لدي ما يقال سوى ان (اجير) السؤال نفسه للمعنيين فهل تكون الرياض قبلة لرسامي العالم.. وما مدى استيعاب العاصمة التي تبحث الآن عن المجال لتحمل مستولية

سليمان العقيلى

حظك والفن

الاثنين: ابتعد عن مشاهدة اى عمل فنى دقيسق.. فلسست مؤهلا في هذا اليوم للمشاهدة أو الاستماع للدقيق المرهف.

👟 الثلاثاء: تذكر أن أحد أفراد العائلة قد يصيح فنأنا في الوقت القريب.. والفرصة متلحة.. وعلى ذلك يجب أن لا تسخر من المبتدئين الجدد لانهم في حاجة

* الاربعاء: الحب جزء لا يتجسرًا من العمسل القنسى.. والفنانسون هم عاطفيسون على السدوام.. وتتأثير احاسيسهم الرهفة بكل شيء.. اذا أعد النظر ن تعاملك مع أهل الفن.

🗱 الخميس: الاغنيـة التــى

🛎 الحمعة: حتما انته ستفكر ال عاشة هؤلاء الرسامسين.، ولماذا يرسمون ولكنك ستقتنع تماما أن القناعة في العمل هي اسساس

🛊 السبت: مشاهدتك لجزء من مسرحية في هذا اليوم بالذات قد يكون غير مثمر لاشعسال روح التفاعل الحسى لديك.. ولكنك على كل تحاول.. وهذا عمل فني في نفس الوقت.

* الأحد: شوقت الى اغنية شعيعة متاصل فيك.. لذلك فانت تحاول شراء شيء قديسم.. هذا لايتنال مع النطلع المنتقبل فنى

□□ تمثيل:

ميرفت امين تعود للسينما!

●● عادت ميرفت امسين للانتساج

موناكو.. حيث يعيش.. ولقد استرعى انتباهى من جملة اسئلته التي كان معظمها

والواقسع انسه كان سؤالا

في نفوس اهل الرياض.. وعشقهم.. في حبهم للفسن... وقوة حسهم.. ورحنا نسال شوارع الرياض هذا السؤال قبل ان یاتسی رجل فرنسی ليسألنا إياه..

المنعوية الاجابة على سؤال مثل هذا بقدر ما يكون من الصعوية الاجابة على سؤال عما اذا كان لدى اهل الرياض الاستعداد النفسى والعملي لتقبل الفسن... التشكيلي العالمي.. والقدرة على التعامل معه بمسئولية فنية .. وذوق حساس مرهف...

قرار مثل هذا...؟!

تمنيت رؤيتها في التليفزيون لن تحقق لك كل الأماني.. وعلى كل حال.. فأن الانتظار لا يحسل مشكلة نفسية.. فلفـن يؤتــى اليه.. ولا يأتى!!

والتمثيل السينمائي حيث ستقوم بتصوير فيلم من أنتلجها الخاص وعنوانه (الحياة بلا دموع) قمية عبد الحي اديب واحراج عاطف

الجدير ذكره ان ميرفت تعسور للسينما بهذا الغيلم بعد انقطاع دام

.. يسعد «المساء الفنيّ» ان تقدم للقراء هذا الموضوع عن (المسالة المسرحية) في بلادنا والتي طال النقاش حولها كثيرا. وسعادتنا تكون عظيمة عندما يكون كاتب هذه المقالة استاذ جامعي.. ويحمل شهادة عليا في مجال المسرح... على اننا نشكر الدكتور على تجاويه في الكتابة للصفحة ونعتز في اختباره لها وسيلة لطرح رؤيته. مع احتفاظنا باسمه الحقيقى ــ لحين الحاجة _ بناء على رغبته ... ولان المهم في الموضوع هو قوة الفكرة المطروحة والاستفادة من معطياتها.



□ الخر المشوار).. كانت اول المشوار في النشاط المسرحي لدى الجمعية □

الوضيع الراهن

عند الحديث عن المسرح في الملكة لا يكون للسؤال شائكا ومعقدا لان المسرح نفسه لم يدخل بعد مرحلة التكويسن الحقيقية فما زلنا نربد: هل يوجب

من المُفارقِفت الغريبة ان تجد في الصحف من حين لآخر اعلانــات عن مسابقات في الثاليف المسرحي واحذيث عن كنه السرح السعودي ونشاطسات مسرحية في مناطق مختِلَفَة حتى انه يخيل لقارىء تلك الصحف غير المهتم بهذا المجال او غير المطلع على النشاطات ان المسرح هنا يحيا فترة ذهبية. لكن قلما يغنى ذكر الشيء عن الشيء نفسه. لا علم لدى الاكثرية بالمسرح، وقلة محفلوظة تلك التى تتسنى لها مشاهدة مسرحية متكاملة في مبنى معد لان يكون مسرحا. بل یندر ان تجد بین خریجی الثانوية وطلاب الجامعة من قرآ مسرحية. ومن الاستحالة أن تجد برامج في الغنون المسرحية المختلفة، ومع ذلك تَجِد نشاطا في مسرحيات مدرسيسة، ومسرحيات اندية، ومسابقات نهائية في مجال المسرح ويرد السؤال مبنيا على المعطيات السابقة: من هم الكتاب المسرحيون؟ ومن هم الفنيون؟ ومن هم

الثقاد، أن وجدوا؟ ان تكوين وعى وثقافسة مسرحيسة يتطلب ليس الأشراف على اخسراج مسرحيات غالبها هزيسل في المدارس والاندية باسم النشاط الثقاق لا تتعدى أن تكون اكثر من اعادة كتابة التاريخ في صيغة حوار وتتسم بطابع الخطابة. ولكن يتطلب أعداد المناهج في جميع الدارس لتوسيع افق الطلاب في مجال المسرح كما هو الحال بالنسبة للتربية الغنية حاليا ثم تشجيع ذلك بالانفاق على ودعم النشاط اللاصفي الذي يصقل المواهب وينميها ويضبع المعرفة المكتسبة في الفصل حيز التنفيذ على

وخلف خشية السرح. يطغى الشعر على مناهج الادب في الدارس والجامعات ولذلك مبرراته لكن عدم وجود انماط ادبية تمسلا عالمنسا الحاضر من كتابة الروايسة وقراعتها وكتابة المسرحية وتمثيلها ومشاهدتها ضربا من اللغط جدوى السرح:

أن الاهتمام الظاهر بالمسرح في الصحافة والدارس والاندية رغم قصور ركائزه او عدم توفرها لا بد وان يستند الى اسس ومتغيرات. فبالرغم من ان العرب عند تعرفهم على ادب اليونان السرحي لم يتفهموه او يولوه اهتماما لعوامل شتى وتباهوا بمنزلة الشعسر لديهم بالمقارنة، فإن المجتمعات المختلفة في أوقات متبايئة بما فيها العرب نزعت أَلَى حَرِكَاتَ تَمْثِيلِيَّةً فِي شَكِلَ أَوِ أَخْرٍ، ويعتمد الشعر العربي على السليقة والبداهة والذاكرة بينما يعتمد المسرخ في معظمه على تركيب معقد للمسرحية ثم توافق فنبون مختلفية لأخبراج تلك السرحية الا ان للكلمة الاهمية القصوى في كل من هذين الفرعين، واهمية الكلمة

لكن التركيز هو على الكلمة المسموعة اكثر من المقروءة أو المكتوبة فالعرب أمة امية، كما جاء في الاثر، والاهتمام بقراءة رواية قد يحتاج الى امة مثقفة بالإضافة الى المعارف الإساسية. والرواية قد تكون في معظمها مفرطة في التحليل والوصف بشكل لا يجد متقبلا لدى الغربي الذي تعود في ماضيه على سماع شعر يسهل فهم معانيه وان صعبت بعض الفاظه

لدى العرب قد تفوق الفعل نفسه فلها

سحرها ويلاغتها وتأثيرها الذي بأخذ

حال انشاده. وبين الافراط في التحليل (الرواية) والاغراق في الذاتية (الشعر) يجد المرء

المستهلكين؟ أن التعرف على ثقافات في المسرح اختيارا طبيعيا، خاصة وان وحضارات الشعوب الاخرى جزء مهم خلق طبقة مستقرة يجعل من المسرح من تطور ثقافة وحضارة اي شعب لكن وسيلتة ترفيته وثقاضة تجسذب هذه ان تكون في وضع يجمع بين ثقافة المجموعات المتفاوتة في مستوياتها مستوردة وصناعة محلية تتسم بالهزل

هذه افتراضات وتعليلات للاهتمام الظاهر بالمسرح وليست بقضرورة دعوة الىتېتى المسرح بقدر ما هى اعادة وضع الحصيان املم العربـــة ان كان المراد للعربة ان تتقدم. متاهات في المسرح

مصنعا لتجميع الثقافة وتوزيعها على

🗆 محمد العلى 🗆

🗖 على ابراهيم 🗖

🔾 في محاولة جريئة لدخول معترك

النشاط السرحى يقوم النادى الادبي

باعداد مسريحة اطلق عليها (النص

ولا شك ان عنوان المسرحية يعبر عن صلب ما تتعرض له في معالجتها..

فللقضية التي تشرحها السرحية هي

قضية النص والانتاج السرحي في

ولقد الف هذه المسرحية الاستسلا

سليمان الحماد ويخرجها حسن السبكى

فيما سيقوم بلداء ادوارها.. جشد كبير

من المطين يصل الى عشرين شخصاً..

فيما بينهم معظم اقطاب ممثلي المسرح

السعودي ومنهم عبد العزيز الهزاع ــ

محمد الكنهل ـ عبد الرحمن المقرن ـ

محمد النعلى دعيد النعزين المبدل دمحمد

الطويان ـ على ابراهيم ـ محمد المفرح ـ

عبد العزيز الحماد ــ عبـد الرحمـن

الخريجي ـ ابراهيم الحوشان.. وعدد

احر من المتلين..

المسرح هناك مسائل عدة اهمها: عدم التمييز بين الخيال والحقيقة والكلمة والفعل او التمثيل والحياة. ان قراءة انه من السهولة بمكان ان يتمكن رواية حديثة تضم مُشاهدعاطفية من مجتمعنا من توفير واستخدام وسائل نسج الخيال قد تعنى للبعض مجونا الحضارة الغربية المختلفة وجعلها وتهتكا وكأن الحريري لم يكتب مقاماته، جزءا من حيلتنا اليومية وضروراتها يما فيها المقاملة السمرةنديلة. وفي دون الحلجة في الغلب لمعرفة بداياتها المسرحية تبرز هذه المسألسة بشسكل وتطورها عبر الاعوام. ثقك او قائد اوضح لان هناك شخوصنا وحبوارا السيارة ان يجد فيها وسيلة سفر مطيعة وحضورا مسرحيا يكاد أن يلغي الفروق ومريحة وربما استجمام وتقلفر دون ان مِن الحقيقة والخيال، خاصة في مجتمع معرف شيئا عن الاحتراق الداخلي او ليس له ماض مسرحى، ويصسل هذا استخراج المحروقات. وابسط من ذلك أن الخليط لدرجية أن أحيد العلمساء تجد مكيفا للجو يغنيك عن المراوح المستنيرين يدني برايه في زواج ممثل الخصفية دون ان تعـرف شيئـــا ومعثلة على خشبة المسرح ضعسن بالضرورة عن التفاعلات الكيماوية او الدوائس الكهرومغناطيسية. لكن هل يمكن مثلا بناء مجمع نسميه مجازا

□ □ مسرح:

مسرحية بانه زواج شرعى ملزم. اما مسألة تعثيل الادوار النسائية لدينا فانه يمكن ان يقوم بها اما اطفال او

عبدالعزيز الهزاع □

🗆 عبدالرحمن الخريجي 🗅

وقد وجهت للدعوة الى كل من الشريف

الرضاوي وعبد الستار الصبيحى من

حدة للمشاركة في اداء هذه المسرحية

الثى يتوقع ان تنتهي بروفاتها واعدادها

ويبدأ عرضها في عطلة الربيع القادعة..

وعلى الطرف الإشر من السلحة

المسرحية يجري في الجمعية العربية

السعودية للثقافة والفنون بالرياض

الاعداد وعمل البروفسات للمسرحيسة

القادمة للجمعية والتى تحمل عنوان

(الكرمانية).. وقد وزع مخرج المسرحية

الاستلا سمعان العانسي الادوار على

المثلين ومن ابرزهم بكر الشدي --

عبدالمحسن الرشود ــ صالح الزير ــ

والسرحية ستكون باللغة العربية

المبسطة.. لعل معظل مسرح الجامعة

القدامي الذبن كانوا يقدمون مسرحيات

عربية في جامعة الرياض هم ابرز من

سيؤدي هذه المسرحية التي يتوقع ان لا

تعرض قبل شهرين.

راشد الشعراني ــ صالح الزاير…

بالنسبة للمؤثسرات الداخليسة على

مباشرة وغير حرفية.

والحديث عن «المسرح الاسلامي، ــ مِالاضافة الى التناقض في التعبير من الناحية التاريخية ـ يجعل من الادب والمسرح مجالا كاي مجسال اخسر من مجالات الحياة تنطبق فيه جميع التشريعات الإسلامية، وفي تلك التسمية على تكوين شيء من العدم. وفيه انكار انضا لتواصل المعرفة الإنسانية ومبا ازدهرت الحضارة العربية الا لانها استفادت من حضارات اخرى والقول ينطبق على اكثر الحضارات.

رجال كما فعل اليونانيون والبريطانيون في عصور سابقة. ويمكن كذلك تمثيل اللادوار الرجالية بنساء وليس في ذلك — كما يدعى البعض _ تشبها مقصودا بالجنس الإخر، انما هو ضمن عالــم الخيال ولا تنطبق عليه قواعد للسلوك والضحلة فيه انكار للمقدرة الوطنية على الابداع وفي نفس الوقت تجاهل

ومسالة الالتزام يمكن ادراجها ايضا تحت الخلط بين عالم الحياة اليومية وعلم الخيل كما لو كنا نصر على أن تلتزم احلامنا مثلا بقوانين الطبيعة او قواعد السلوك. وليس في ذلك التمييز انكار للصلة الوثيقة بين الادب والحياة والحلم والحقيقة ولكن بطسرق غسير

□ (ثلاثة النكد).. احْر المشوار لنشاط الجمعية □

ايضا شعور خاطىء بالاكتفاء والمقدرة متاهة أشيرة: يتحدث الكشير عن

(ابو حیان)

مسرحية او فيلم تلفزيون لجنبي يضم ثقاقة ومرحلسة تطبور فنسون المسرح والسينما والتصوير عبر التاريخ ولاشك سيفقد المشاهد كثيرا من الرمزيــة في اللباس والحركة التي تعارف عليها المخرجون والمشاهدون في الغرب.

ان التطور التقنى للتلفزيون صلحبه تطور في المواد التي هو وسيلة لنظها ويثها بما فيها الفنون المسرحية في المسرح والسينما ولا يمكن لجهاز تلفزيون ان يتجاهل ما مر من تجارب في هذا المضمار والاستقادة منها. والنظرة الى التلفزيون والمسرح بانها في صراح بقاء كصراع قابيل وهاييل نظرة قاصرة ان المسرح والانب والغن بشكل عام اهم مظهر حضاري ولا يمكن لشعب استيرادها او الاعتماد على المسادقات لخلق جو ووضع يمكنها من الانطلاق واول خطوة على هذا الطريق هي مناقشة

المسرحية وقد يعنون فيلما فيه قصة

مسرودة أو احداث قصة متسلسلة في

التلفزيون او تمثيلية مسجلة على شريط

فيديو ولكن الاكثر انتشارا هي الشاشة

الصغيرة (تلفزيسون او فيديسو). ان

وادراك الموضوع الراهن ومدى الجدوى والفائدة والتخلص من المتاهات.

للبحرية الالمانية) وذكر المخرج بانه

انتج هذا القيلم لاولتك الذين لم يعرفوا

عن الحرب العالمية وانه يريد أن يوضح

(الطبيعة الجذابة للحرب) و (جنونها

ورعبها) والفيلم مثل رواية مؤلفة يركز

على خرافة الحرب العالمية الثانيسة:

يحتمل فيلم السفينة أن يكون أول واكبر فيلم الماني غربي فقد كلفـت صناعته ۱۱.٤ مليون دولار وهي اكبر تكلفة تدفع لاي فيلم الماني منذ أأحرب العائدة الثَّانية وقد استقطَّب علايين من المشاهدين منذ افتتلحه في ميونيخ في سيتمير الماضي وتدور احداثه حول قارب الماني يجوب المحيط الاطلنطي في اواخر علم ۱۹۶۱م ویدلا ان تنحصر عقدة الفيلم عند الفائرين في الحرب مظما نراه في افلام هوليود فانها انحصرت عند الخاسرين وان كل حركة في الفيلم تنضح بلبطولة والعبقرية والحظ لساء ملاحا انهزموا حتى الموت.

وان ٤٠,٠٠٠ من الذين يعملون في السفينة لم يعودوا لبلادهم.. وتعتبر تفاصيل هذا الفيلم راثعت وجذابية وتصور كيف ان اولئك الرجال قد نفذ منهم الطعام.، وقد حدث جدل حول صحة التفاصيل التي بني عليها هذا الفيلم بين المخرج بيترسن والمؤلف لوثار غنثر.. فَالْمُوْلَفُ بِرِى انْ الْمُحْرِجِ قَد اخَذَ حقائق مغلوطة بينما يدافع المخرج بان التفاصيل والحقائق متقنة ودقيقة واخذها من كتاب وصور المؤلف لوثار (المؤلف كان ايضا صحفيا فوتوغرافيا

(السفيئة الإلمانية التي لا تقهر) والتي هي في الواقع قد قهرت وهذا ما تعرزه

عقد الفيلم التي تتحدث عن كيف ان ملاحى السفينة الساا كانوا يشعرون انهم سوف لن يكتشفوا وهم تحت للاه وهم لم يعرفوا بعد ان البريطانيسن يملكون رادارا وعندما أرادوا العبور الى مضيق جبل طارق اكتشفوا فحاولسوا القفز ولكنهم ضربوا وتكسرت بوصلتهم فتفككت الصمامات وغرقت السفينة وانطفيات بطارياتها فأصيب كبير المنسين بالجنوب ومن ثم توالت الاصلبات.. وقد أبعد المخرج الادوار النمطية وان الملاحين بغض النظر عن سياتهم او حسناتهم هم بشر ولهم ميولهم وحنينهم للوطن والاهل .. وان كان هناك ثمة شيء فشل فيه الفيلم فانه عدم تطور الشخصيات التي على السفينة بالقدر الذي اهتم فيه المخرج والسفينة نفسها..





🗆 اندرو فیکاری 🗅 ٥٥ يتواجد في الرياض هذا الاسبوع الفنان التشكيلي الفرنسي اندرو فيكاري الذي رسم اكثر من (٦٠٠) لوحة سعودية.. ق الأسبوع القادم لقاء مع فيكاري على هذه للصفحة يجيب على تساؤلات منها ماذا قال غازي القصيبي عن هذا الفنان.؟ وكيف زار جميع مدن وقرى الملكة..؟ وَلَاذًا يِرُورِ السَعُودِيةِ مَنْدُ ١٢ عَامَا تَقْرِيباً..؟!

□□ جوني هوليداي:

المامني لاسلفي "والناس. والحاضى لعارضهة الأزياء فقط لأ

في الوقت الذي اصدرت فيه المطرية الفرنسية سلفي فارتثن السيوع الماضي كتابا من تقيفها بعنوان (ادا غنيت).. نقلت وكلة الانباء الغريسية نبا لها ان المطرب الفرنسي جوئي هوليدان ـ وهو رُوج سلقي سابقا - أد تروج يوم الثلاثاء الماضي من عارضة ازياء فرنسية شاية ـ ٢٣ عاما ـ اسعها اليزابيث ايثيان.. وكان المغنى الفرنسي جوني هوليداي .. من اصل بلجيكي ــ قد أعلن في شهر ديسمبر ١٩٨٠م أن الطلاق قد وقع بينه ويين المُفنية سيلفى فارتان.

واوضح مدير اعمل جوني ان الغني الشهور بوجد في لوس انجلوس منذ بداية الاسبوع الماضي لتسجيل اسطوانة غنائية من اجل فرنسان وقد كانت مصادفة _ مذهلة _ عند ما تزوج جوني هوليداي في اوس انجلوس في وقت ينزل فيه كتاب مطلقته السابقة سيلقى الى المكتبات الفرنسية ليقرأ الناس قصة حب ثم زواج ثم طلاق كان لسيلفي مع جوني٠٠ الذي يعيش وقتها في جو اخر مخصص فقط لروجته الجديدة.. عارضة

And the second s

للوخة .. وحدة قامة .. والأشكال المنظورة فيها تخصنع

• بيروت _ مصطفى حمود:

والمقالات نشرتها الصحف والمجلات العربية.

منذ نعومة اظفاره بدأ محمد على الخطيب حياته الفنية. بدأ

كتابة الشعر وهو في الرابعة عشرة، وفي الخامسة عشرة من عمره أقام معرضه الأول. ثم مالبث أن أحس ميلا للكتابة المسرحية فيدا بالكتابة حتى بلغت المسرحيات التي الفها حواني اربعين مسرحية.

ساهم في حركة النقد الفنية والادبية فكتب الكثير من البحوث

قبل معرضه الأخير أصدر كتابا مسرحيا بعنوان «الحصار»،

بلغت معارض الرسم التي اقامها حتى الآن اربعة وعشرون

معرضا، وقريبا سيصدر في ثلاثة أجزاء ديوانه الشعرى الذي

سيضم انتاجه حتى سنة ١٩٨٠. كما سيجمع مسرحياته في ثلاثة

يعتبر الاستاذ محمد على الخطيب من انشط المثقفين اللبنانيين

حضورا في الكتابة والعرض والمحاضرات والندوات، وهو، الي

جانب نشاطاته الأدبية والفنية، أستاذ في معهد الفنون في الجامعة

اللبنانية، واستلا لمسرح الاطفال والرسم الحر في دار المعلمين

والمعلمات؛ وعضو في اتحاد الكتاب اللبنانيين وفي جمعية الفنانين

اللبنانيين للرسم والنحت.

التقينا بالقنان محمد على الخطيب

بعد افتتاح معرض رسومه الأخير، فكان

●● يقل انك فنان البحث المحتمر،

ويستدل على ذلك من خلال معارضت

السابقة، ملَّا يمثل المعــرض الحـــالي

أنا من المؤمنين بأن العقل قوة خلاقة

من طبيعتها التجديد والابتكار، ولولا

هذا ما تقدمت حضارة ولا تطور مجتمع،

ومن طبيعة الفنان ان يسمى الى البحث

والتفكير والاجمد وصبار الفنان عبارة

عن الله تنتج بصورة متشابهة. ولكن

يجب أن يكون البحث نابعا من الذات

ومن قدرة العقل على فهسم تراكمسات

التاريخ والحضارة الانسانية. ومهمة

الفن لا أن تدفع الروح الى الاستعتاع

فقط وانعا مهمته تغذية الروح التبى

وعمل الفنان خلال مراحله سلسلة من

اما معرضي الحالي فيصبور فكرتى ق

التجارب الفنية الجمالية الراقية، هدفها

كسر القواعد التى اصبحت قيودا، لا

سيما القواعد النظرية التى وضعها

فنانون أو نقاد. ذلك أن هذه القواعد

يجب أن تخضع لقوة العقل القادر على

التغيير ولا يجوز ان تسيطر عليه بحيث

●● أذا كانت الإلوان، كما يقال، هي

علم الفنان وأداته. فهل تشيعر بأن هناك

صراعا بينك ويينها للوصول الى هدفك

ــ ليس بينى ويين الألوان صراع. فهي

مطواعة مرنة حين تدخل في تجرية مبنية

على الخبرة والتفكير. ولقد كان همى ان

لجقاز بها القوانين المالوفة لحركة النور

في اللوحة، على أن تكون هي المعدر

الاساسى له. فمن المصروف أن حركة

السطوع في اللوحات عند الفنانين تأتى

في استحدام الظلال الكثيفة لأظهار

الضوء، وهي حركة تقليبية، لذلك عملت

من خلال التجرية على اكساب اللون

القدرة على التوهج الذاتي بواسطسة

النسق اللوني الذي يولد انتشار النور

متوازنا ومشريا في اللوحة. بحيث ان

الضُّوء ينبعث من داخل الأشياء ويشع

على العالم الخارجي بعيدا عما تسميه

بالاتجاه المحدد له في الطبيعة العادية.

الفكري والجمالي؟

تمنعه من النشاط القعال المتجدد.

ترغب في التمحيص والاكتشاف.

الومبول ال الأفضل والاسمى.

بالنسبة لتجربتك الفنية؟

وهو عبارة عن عشر مسرحيات تناول فيها لحداث لبنان باسلوب

□□ الفنان اللبناني محمد الخطيب:

□□غناء:

عبدالحليم حافظ

يغني في الربيع القادم..!!

🗖 عبد الحليم حافظ 🗖

٥٥ ذكر في القاهرة ان عبد

الحليم حافظ سيغنسي في الربيسع

القادم اغنية جديدة كتب كلماتها

للشاعر مرسي جميل عزيز ولحنها

هُذَا الْحُبْرِ صَحَبَّحِ ٢٠٠٪ والحقيقة هو ان فنان الشباب الراحل عبد

الحليم حافظ قد اجرى بروفات على

احدث اغانيه التي ذكرناها الا أن يد

القدر انتزعته قبل أن يغنيها للناس

وفي الربيع القلام ستخرج الاغنية

الجديدة لاول مرة للجمهور بصوت

عيد الحليم نفسه ولكن على العود

وستظهر الاغنية على اشرطة

كلسيت ويصاحبه في العُــزف على العود بليغ حمـدي الــذي لحــن

□ فيديو:

نادية الجندى

بطلسة بدون

(الباطنية)!!

بليغ حمدي يقول مطلعها (الحب احلى من حلاوته.. مافيش)

س: ماهي رؤيتك التي تريد ان تعبر عنها سينملنيا؟ ج: اهتملُّمي بقضايا الناس ومحاولتي الدائمة الخاطية عقولهم او عواطفهم حتى يعكنهم تصحيح الكثير من الأخطاء.

المخرج السينمائي ممحمد فاضلء

س: كليرا ما نجد الفنان يكرر نفسه في اكثر من عمل فني للذا؟ ج: هناك اسباب كثيرة اولا عدم قدرة الفنان على التكيف مع الادوار الاخرى. ناهيك عن موقف المخرجين من المنتلين فمثلا اذا اقتدع مخرج ما بشخصية فنان معين يمثلا دور الشر، فأنه يقدمه في اعمال متتالية يما يضطر ألى اعادة تكرار نفسه.. وهذا الامريجعل الفنان امام خيارين اما الرفض لتكرار نفسه وهنا تأتي العملية الاقتصادية لتتحكم في الشخص حيث لايتحمل الرفض لان الفنان مضطر لقبول اي عمل من أجل الاستمرار في الحياة الفنية.

والمثلة الاردنية سميرة خوريء

س: هل تعتقدين لن هذاك اية علاقة تربط بين الهندسة الحديثة والفن والخط

ج: في عصَّرنا الحديث هذا لا افان باننا كعرب وكمسلمين قد قعنا الى يومنا هذا بتطوير اصول الخطوط العربية على اسس هندسية وحسابية كما قام به أسلاقنا المسلمون والعرب في التاريخ وخاصة في القرن العاشر والحادي عشر والثاني عشر وحتى الخامس عشر الميلادي حيث كانت الخطوط العربية قد طورت وصممت على اسس حسابية وهندسية متينة. اما من الناحية الرُخْرفية الهندسية في العمارة الاسلامية فقد اعتمدوا على اصول الهندسة ودراستها واستيعابها استيعابا كاملا لذلك نجحوا فيخلق تصاميم هندسية تعتبر اليوم من عبقريات الانتاج للفني الانساني في التاريخ بل من ابدع هذا الانتاج في

والرسامة التشكيلية موسماء الشوريجيء

س: مارأيك في الأغنية السعودية؟ ج: يبقى محمد عبده وطائل مداح ظاهرة مرغوبة ومطلوبة ومميزة في الغناء العربي الان وما انتشار اغانيهم في مشرق الارض ومغربها الا بليل على وجود مادةً جيدة وخامة ممتازة احتلجها الناس ولاننسى ان مايغنوه له ارتباط موسيقي تاريخي قديم بالفلكلور الفني الذي نشا في للجزيرة ومن يقرا اي كتاب عن الفناء العربي يعرف ان الفناء قدَّ نشا في مكة والمدينة ويلاد نجد والحجازُ، وليس غريبا أن ينشأ منها فنانون أمثل طائل ومحمد وغيرهم من الفنائين.

والمطرب العراقى سعدون جابره

س: ما الفرق بين الفن الان وايام مان؟ ج: في اللهن هناك بديهية تقول: اذا اردت أن تعرف مستوى تقدم شعب من الشَّعُوبِ فَشَاهَدَ فَنْهُ لَتَحَكُم عَلَيْهِ، واضْلَقْ.. زمان كَانْتَ هَنْكَ قَيْمَ كَثَيْرَةَ لَم تعد موجودة الان بدليل انك تشاهد فيلما قديما وتعجب به برغم سذاجة الفكرة انما انت مشدود غشاهنته ــ تحس ان الفنانين والفنيين يعملون فيه بحب وهذه القيمة الكبيرة قلت كثيرا الان...

المثل: موسف شعبان،

٢٧ الف شباب اشتركوا في النشباط المسرحي للأندية العام الماضي

٠٠ بلغ عدد المستفيدين من النشاطات المسرحية في الاندية الرياضية بالملكة لمُوسِم ١٣٩٩ ــ ١٢٠٠ أكثر من ٢٧ الف شباب من حوالي ٨٦ ناديا اشتركت في مسابقة الفنون المسرحية لذلك الموسم. جاء نلك في تقرير اصدرته مؤخرا الشئون الثقافية في الرئاسة العامة لرعاية

وجاء في التقرير أن نادي الفيحاء بالمجمعة هو النادي الاول المتفوق في مجال النشاط السرحي لذلك الموسم بينما جاء نادي الرائد ببريدة متفوقا على اندية الملكة في مجال النشاط التشكيل. وجاء نادي ضمك بخميس مشيط في قمة اندية الملكة في مجال النشاط الأدبي بينما كان نادي هجر من الاحساء المتفوق

الإول على اندية الملكة في مجلل النشاط الثقافي والهوايات، وفي مجال الفن التشكيل تفوقت اندية الاتحاد من جدة والانصار من المدينة المنورة والرائد من القصيم في هذا المجال واحتلت المراكز المتقدمة في المعرض العام الرابع لمناطق الملكة الذي يعتبر هو الزيدة الرئيسية لانتاج شباب الاندية في مجال الفن التشكيل.

وقد برز ق ذلك المعرض عدد كبير من الفنانين الجدد منهم (١) صالح العبد العزيز الفهد من القصيم في مجال فن التصوير (٢) يوسف جاص من المنطقة الغربية في التصوير (٣) وكذلك سعدون ابراهيم السعدون من المنطقة

كما برز الفنان محمد عبد الرحمن سيام من المدينة المنورة في مجال الرسم. وعبد العزير البطي من القصيم في مجال الحفر ويوسف المرحوم من المنطقة الشرقية في مجال الفنون التطبيقية. كما برزّ في ذلك الموسم عدد من الفنانات بدرية الناصر من المنطقة الشرقية.

□ دوفول ... نظره الى المستقبل مع امل

المخرج الإنجازي الاتحسب أنني لا استطيع القيام بالدور. لأنخي

بوجه خاص في افلامه «الأب الروحى» الذي مضى عليه زمن والذي نال شهرة عللية بادائه واخراجه ثم جاء بعده اخبرا فيلمه مترو كونفيوشن، الذي يفتتح هذه الايام في لندن والذي يلعب فيه دوفول دورا صعبا وقد كان دوره في ذلك الفيلم هو

دور الاخ بالنسبة للفيلم الذي اخرجه رويرت نيروز ولكن

الشيء الذي اكتشف لدى دوفول امكانياته ومميزاته الفردية

التي تؤهله للقيام بدور لخر خلاف دور الاخ الذي ظهر به في

الفيلم سالف الذكر. لقد عرض على دوفول أن يقوم بتمثيل دور آخر بعد نجلحه للذي ابداه في فليم والآب الروحيء كمحام قدير ذي كفاءة معتازة هذه المرة سوف يلعب دور رونيه كرى حيث يتطلب هذا الدور منه أن يذهب كرجل غريب الى بلد أخر ويخلط شعيه ويعيش معه كانه واحد من اقراد ذلك الشعب. ويالرغم من أن هذا الدور بيدو صعبا من نواح عديدة إلا أن دوقول قد قيل التحدي ليخوض التجرية التى قد يجازف فيها بسمعته

ومكانته الانبية اما نجاح باهر يضاف الى نجلحاته السابقة واما الفشل الذريع الذي يكون قد ضحى فيه بكل شيء. اما الدور الذي عهد لدوفول الاضطلاع به فقد قبِل فيه التحدي حيث ذكر للمخرج بالنص مايل: «لاتحسب انني لا استطيع القيام بهذا الدور لأننى امريكيّ.. كلا.. سوف اذهب الى لندنَّ واتنقل في انجلترا من شَمالها الَّى جنويها ومن شرقها

الى غربها واختلط مع الناس في كل مكان في المقاهي، والمطاعم ويبوت اللهو حتى استطيع أن انجز الدور في النهاية.»

ويقطيم لم يعجب المخرج من كلام دوقول هذا ذلك لأنه

الانطيري على حد سواء.

ولعل هذا الراي لم ينفرد به هذا المخرج لوحده عن دوفول واثما هو راي عدد كبير من الناس خاصة وان احد مشاهير النقاد قد كتب عن دوفول بأنه انسب شخص للقيام بدور مكري، وذلك لأن لداءه في دور للقاتل في فيلم مكاشف الرؤياء يجعلَ كل انسان يقتنع بوجهة النظر التي ابداها هذا الناقد. اما دوفول فيعلق على اقلام «كراي» قائلًا أن هذه الإقلام تناسبني تماما ذلك لأنها مليئة بالحيوية وذات قيمة خاصة في تحقيق المنافسة في مجال التعثيل.

المعروف ان قليم كراى هو عبارة عن قصة «تراجيدية» تدور احداثها حول حادث قتل وقع عام ١٩٦٩ قام به رونيه كراي (٤٧) علما وصدر بحقه حكم بالسجن المؤيد ولكن توقعت بعض الجهات ان يخرج كراى من السجن في مدة ستة اعوام فقط وقصة ال كراي بالطبع قصة حقيقية ولاتزل والنتهم المسز فيولت كراي تعيش في شارع فولانس وقد سبق أن احرت معها مجلة سنداي، مقابلة نكرت فيها ان أبنها

بخير وانها تزوره بانتظام في السجن. منتظمة داخل السبجن خاصة رفع الاثقال، وقالت انها قد وضعت امام دوفول وهوسكنز اللذين يلعبان دور التوامين كل ملديها من معلومات على أمل أن يحققا نجلحا في الذي يقومإن

أن تحدمه كثيرا فهو لديه من الملامح الانجليزية والمزاج

ويقول عن نفسه، أنني بارغم من ادائي لادوار في الماضي تبدو وكانها اكثر ميلا للاجرام الا انتى لست قاصرا على هذا النوع من الإدوار فقط.

وقلت أن ابنها ريج محافظ على صحته لقيامه بثمارين

🗀 ظَفَيْانَ محمد الخطيب 🗇 • هذا الاسلوب الجديد الذي تتبعه

- في رأيي أن أى عمل ابداعي جديد يشكل فاصلا او همزة بين مفهومسين:

• الذين يكتبون عن فنك يقولون انك تهتم كثيرا بعامل للفكر في لوحقات. فهل الغن ويتذوقونه؟ تريد ان توحى بان الفنان هو مفكر قبل

- اذا كان الغن جزءا اصيلا في الحضارة

وهو وجهها الخالد وروحها المعبر عن

قوة الابداع والخلق فيها، فهل يمكن ان

الفن فكر... والفنان مفكر... ولولا هذا

ما حدث التجديد. والفنان مثقف، علاقته

بالمجتمع علاقة فاعل ومنفعل ولولا هذا

ما نما الَّذُوق ولما صار القن تعبيرا عن

وازيد فاقول بان الفكر طريق لابتداع

واذا كنت تقصد بالسبؤال الذيسن

اشاروا الى اهتمامي يعامل الفيكر في

لوحاتي... فاني ازيد لاقول بأن بعضهم

اتهمنى بأننى أفكر عندما ارسم... وقد

نسى هؤلاء بأن التجديد والابسداع

والمشاركة في بناء الحضارة لا يتم بدون

التفكير والثقافة كما نسوا تقصيرهم في

●● يعتقد بعضهم أن الفنان المجدد هو

النذي يعتمد على اللعب بالشكل

والتصرف به مع اهمال الموضوع، فما

هي علاقة التشكيل بالموضوع عندك؟

اللوحة عندى وحدة تامة، لا يفرد جزء

بالاهتمام دون الآخر، فاللوحة صورة

المعاناة والانفعل والحس والفكر معاء

تتحرك حسب حلجة الفنان اليها فانها

تستطيع لن تواكب العمل الفنى الى ما لا

اما عندما تقصد الى تشويهها

وتحطيمها قصدا مبتعدين عن علاقتها

بالموضوع مضمونا وجمالا فانها ستنتهى

آخيرا الى طريق مسدود حيث تتفتت ولاً

يبقى شيء منها، هذا ما وصل اليــه

الفنانون الذين اعتمىدوا على تغيسير

الشكل فقط حيث وصلواالي سد لم

يعرفوا ملاا يفعلون بعده... قلم يبق

سوى أن تكون اللوحـة خطوطـا أو

ظطيخات لونية لامعنى لها ولا دلالة.

الجمال وليس عائقا كما يوحى بعض

يكون بعيدا عن الفكر والثقافة؟

الذات الكبرى للأمة.

الذين يكتبون عن الفن.

المعهوم السابق، أو الماضي، والمعهوم

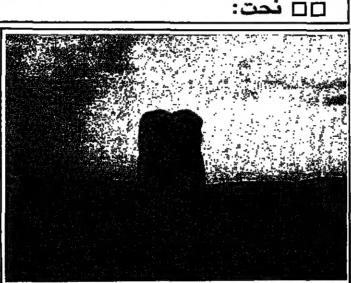
كعف كان وقعه على الناس النين يعرفون

الجديد المستقبل، وهنذا ما لحدثت معرضي. حتى أن بعض الفنانين ارتيكوا في تفسيره وحاولوا فهمه من نظرتهم للسبقة آتى المدارس الفنية التي يالفونها وكانهم كانوا يطلبونني بالعدودة الى



🗖 ەالانداد» ئحدى ئوجات معرضيه الاخير 🗖 '

وفي هذه الحالة لا بد أن ينشأ الخلاف بين الناس في التفسير والفهم لأن كل جديد يصيبهم بالدهشة وقعد يدفع مِعضْهِم الى الوقوف ضده لسيين: اما لعدم فهمه، واما لجهودهم في التمسك ملتقيد والوثوف عندم



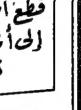
كيف يحول النخات قطع الحجارة الضخمة نافعة؟

وقد شيدوا في روما ومستعمراتهم حينذاك في لبنان وتونس وسوريا وليبيا الهياكل المرمرية الضبخمسة وواجهسات القصور والمعابد وغيرها من التماثيل الرومانية المعروفة لكبار الشخصيات

فمن قطع الحجر الضخمة يمكن صنع مدرج أو سلم أو صورة أنسان أو اي شكل نافع له معان جمالية عميقة.... وللفن ظعربي اصالة قديمة ايضسا وتاريخ طويل.

اذ اهتم به العرب منذ حكمهم في اسبانيا وصنعوا الزخرفسة لواجهسات المسلجد والقصبور ونحتسوا الاعمسدة والهياكل الضخمة ولازالت هذه الاثار تدل على مدى تطور هذا الفن عند العرب، وفي هذا النحت يمكن تصوير معركة من المعارك أو ملحمة من ملاحم الشعوب وقد صنع ليونــاردو دافتشي وميكاثيس انجلسو اروع النحسوت الصَّفَرِيةَ فِي ايطاليا أَبِأَنْ عَصر النهضّة

وقد جسد هذا الفن قابلية وعبقرية



تطور فن الفحت.

السياسية انذاك

🗖 مشهد منحوت 🗖

🖬 انه نزل للفنان طلال مداح اغنیتان جدیدتان من کلمات (ساري) والحان سامي احسان..!! ويقال ان هذا ياتي ضمن التعاون

(....) القائم بين هذا الثلاثي..!!! ويقال أنه من المحتمل أن تلقى هاتان الاغنيتان رواجا لم تشهده

ويقال ان طلال سيجد نفسه من جديد في فورمة جديدة يقبل عليها واحدة منه..!!





اما المستر كراي (٥٢) سنة فقد علق قائلًا: انتي اعرف

دوفول جيدا من خَلال افلامه التي اتبحت في الفرصة ان

اشاهد معظمها وعليه فاننى اعرف منذ الآن انه سوف ينجح

تماما في اداء دوره تماما كما سيفعل هو سكثر ايضا.. لقد كان

دوقول رائعا بحق في فيلمه هراهم من السماء، وايضا فليمه

حيهم الجمعة الطويل المتع» وقال ان دوفول يشبه الشخصية

التي سوف يمثلها شبها شديدا مما يتيح له اثقان الدور حثى

لايشعر احد ان هناك ثعة فرق بين المعتل والشخصية

اما بِكَنْسِبَة لدوفول ٥٠٠، علما فمن زاويته يرى ان هذا

المُوضُوع هو عبارة عن تحد شخصي يجب ان يبلي فيه بلاء

حسنا وعليه فقد اتخذ القرار قرارا فرديا حتى يُتحمل كل

وسيقوم دوفول بدور ابن الادمرال المتقاعد الامريكي من

' فرجينيا للذي رفض أن يتبع والده في العمليات الكبيرة. بدلا

عن ذلك اختار ان يلتحق بالجيش ويحارب في كوريا ـ بعد ذلك

ــ اي بعد عودته الى نيويورك حيث لختار ان يستقر هنك فقد

وجد بوب نفسه يدور في دوامة العمل التجاري حيث ارتاد

هذه المجالات عدد كبير من الشباب الذين يؤدون الادوار

النانوية في السينما او يقودون الجرارات او يقومون بفرز

وتوزيع البريد او يقومون بفسيل الصحون في بعض المطاعم.

ولكن بوب ظل يراقب باهتمام كل مايدور حوله من مظاهر

بالنسبة لدوفول فهو ينظر الى هذا الموضوع من زاويته

الحياة في انتظار اليوم الذي يستطيع ان يحصل فيه على ماهو

لجدى وانفع له ومن ثم تدور عجلة الاحداث.

🛭 طلال مداح 🗅

اغاني طلال الاخيرة..!!

الجمهور من خلال الانتاج الاخير.!! كل ما ذكر كان (يقال) والعهدة على الراوي .. ولا نتحمل مسئولية كلمة

إلى أشكال هنيست

يعتبر فن النحت من الفنون الجميلة وله تاريخ طويل اذ كان اليونانيون اول من صنع التماثيل الهندسية والاشكال النافعة وكذلك اعمدة المعابد وهياكل وقد اخذ الرومــان هذا الفــن عن

(رنيسانس). الانسان الفنان عبر العصور وعصارة

فيرى أن أصعب شيء في التعثيل هو أن يجمع الانسان كل

مايدور في حياته في وحدة واحدة. ذلك لأنه لا احد بجانبه

يستطيع ان يوجهه التوجيه الصحيح كما وانه لم يتلق خططا

ويقول: أن العمل يملا على كل وقتي ماعدا اوقات فراغي

البسيطة والتى اقضيها في لعب التئس وحتى التنس ناسه قد

اصبح يمثل بالنسبة في نوعا من انواع العمل او بالاحرى فان

التمثيل نفسه بالنسبة ي مثل لعبة التنس حيث لازلت في عالم

التمثيل احاول دائما أن يكون الدور الذي العبه حيدا مثل

واردف قائلا... اننى دائما احب ان العب ادواري الىجانب

لقد استفدت كثيرا في فيلم «الآب الروحي». ذلك لانكي قمت

بدوري فيه الى جانب للمثل الكبير مارلون براندو.. واستفدت

كثيرا من براندو خاصة في شيء هام جدا وهو ان براندو يندمج

في عمله تماما ولايترك لنفسه اية تغرة تشغله عن تقمص دوره

والآن اود أن اللبع نفس طريقة مارلون براندو في التمثيل.

صعم هذا القليم من كل الوجوء بنفسه لخرلها وتمثيلا وكتانة

ايضًا. وقد انفق كل ملديه من مل على هذا الفيلم. كل المال

الذي اكتسبه في مجال السينما وهو فيئم محبيبي انجلو، الذي

يقول دوفول عن فليمه هذا انه يمثل بالنسبة في مياراة

كبرى في التنس حيث العب دائما مثل هذه المباراة لكي

اكسب. فالذي يذهب الى ميدان التنس لايذهب لكي يخسر.

اليوم يقوم دوفول ايضا مانتاج فيلم خاص به اذ انه قد

كبار المعتلين حتى استطيع ان احتك بمواهبهم الرصينة.

معينة في هذا الموضوع،

المباراة الجيدة في التنس.

تدور احداثه عن طفل غجري،

🕶 سن المجنون، عنوان لغيلم سينمائى جديد مصور على اشرطة فيديو كأسيت.. من اخراج المخرج المصري المشهور نيازي مصطفى وتحسكي قصسة الفيلسم صراعسنا راماتيكيسا بسين نزلاء احسدى ستشطيات الإمراض العقلية ويين دارتها... ينتهى بأن يتحول افراد دارة الستشفى الى نزلاء بها بينما بصيح النزلاء طبيعيين يمارسون حياتهم العادية.

🗆 نیازی مصطفی 🗅

وقد برع في هذا الفيلم المثلة (نادية الجندي) النبي اكتسبت شهرة واسعة بعد تعثيلها لدور البطولة في فيلم (الباطنية) السدى بحسكي قصسة المخسدرات في حي الباطنية بالقاهرة. وقد اثبتت فادية في الفيلم الجديد

انها نجمة بدون (الباطنية)..

واستجفت اعجباب المشاهديسن لدورها في فيلم (أنا والمجنون). وقد تميز اداء فريد شوقي وعادل ندهم بالسلاسية والبساطية. واتضحت على الفيلم لمسات نيازى مصطفى الفنية من خلال استقلاله لادواته السينمائية باسطيب فنية

> 🗆 🗎 انتاج: ١٣ ساعة لغيلم كارتون جسديد:



يتم الان في مؤسسة الانتساج نصف ساعة لكل حلقة. المسلسل الجديد عنوانه سيسما

البرامجي المشترك لدول الخليج العربى أنتاج مسلسل كارتون جديد من ٢٦ حلقة مدتها ١٢ ساعة بواقع وعبدو، ويسركز في معالجته علا الطريقة الكوميدية.

ونياع اليوم وزير الاعلام إفتتى :

إعداد: قصى البدران تصوير، فتجيكاني

ندوة استخدام أقمار الاتصال في الخدمات الإذاعية والتليفزيونية

د. يما بي : حري بنا أن تذكر دودفا الرائد في الراسات الفضائع وعلمالفلك وماقام به علماؤنا الأوائل.



🗆 معالي وزير الإعلام د. محمد عبده يماني 🗆

تعقد الأن تحت عنوان (استخدام اقمار الإتبسال في

الخدمات الاذاعية والتليفزيونية وتستمر خلال الفترة

من ۱۱ الى ١٤ صفر ٢٠٤١هـ الموافق ٧ الى ١٠

ديسمبر ١٩٨١م... ويشترك في تنظيمها اتحاد اذاعات

النول العربية والمؤسسة العربية للاتصالات

الفضائية وجهاز تليغزيون الخليج.. وقد وضعت

وزارة الاعلام لهذه الندوة برنامجا حافلا بدأ صباح

اليوم الاثنين ١١ صفر ٢٠٤١هـ بحفل افتتاح في

الساعة العاشرة والنصف صبلحا تخللتها كلمة معاني

الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام للدواسة

للضيفة وكلمة من معالي وزير البرق والبريد والهاتف

الدكتور علوي درويش كيال وخلال الايام الاربعة التي

سوف تستمر فيها اعمال الندوة سيعقد المشتركون

ثمانية اجتماعات عمل صبيلحية ومسانية نفاقش فيها

موضوعات منوعة منها على سبيل المثال «القمر العربي

الخدمات الاداعية والتلفزيونية، اقعار الاتصال

خدمات الاذاعية والتليفزيونية عبس العالسم..

لمع القائم ومشاريع المستقبل وءاستخدام اقمار

وتمثل في الخدمات الإذاعية والتلفزيونية لاغراض

تعليم والتنمية، و«التعلون الدولي في استخدام اقمار

الاتصال في الخدمات الاذاعية والتلفزيونية...) الخ...

كما يتضَّمن البرنامج زيارات للمشتركين في الندوة

هُذَا وَإِنْ جَفَلَ الْافْتَتَاحَ كَانَ قَد تَحِدَثُ كُلُّ مَنْ مَعَالَىٰ

وزير الاعلام ومعالي وزير البرق والبريد والهاتف،

وسعدة وكيل وزارة الإعلام الكويتي... وسعدة وكيل

وَرَارة الإعلام للساعد للاذاعة والتَّلفزيون بللملكة.

كلمة وزير الاعسسلام

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ويعد:

أحييكم وارحب بكم في بلدكم ويين زملائكم واتمنى

لجلساتكم ومناقشاتكم ان تؤتى ثمارها لتحقيق الهدف

الذي عقنت من أجله في الثراء المعلومات واكتساب

الخبرات لكيفية استخدام اهم وسيلة من وسائل

الاتصال في العصر الحديث للاغسراض الاذاعيسة

والتلفزيونية استخداما يكفل الاستفادة منها بالشكل

الجيد وياقصى درجات الاتقان والجودة ويمهارة ودقة

تتناسب وبقة الصناعة لهذه الاقمار التي قدمت

للبشرية خدمـة عظيمـة في هذا العصر الحاقـل

وحرى بنا ونحن نبحث ف لحسن الطرق

لاستجدام هذه الوسيلة واكثرها فلادة وبتطلع الى

امتلاكها والساهمة في تصنيعها ان تتذكر دورنا الرائد

في الدراسات الفضائية وعلم الفك بصفة خاصة وما

أم به علماؤنا الاوائل من وضع القواعد العامة لهذه

العلوم ويحوثهم ومؤلفاتهم التي تدل على باعهم

للطويل فيها بالوصول الى دقائق هذه العلوم واسرارها

مثل قبى الحسن الصوفي الرازي الذي رهند ما يزيد

على الف نجم وقدم عنها دراسات مستفيضة، وابي

القاسم الاندلس المجريطي الذي يعد حجة في علم

الرياضيات والفلك وغيهما كثير ممن قدموا لنا امثلة

تدفعنا الى الابداع والملابرة للوصول الى اهدافضا

وغاياتنا المنشودة في علم يشهد الجديد في كل يوم.

ولعل مايشحد هممنا هو هذه الظواهر الخطيرة

التي بدأت تظهر على شكل استعمار للفضاء واحتكار

الجالات استخدامه من قبل القوى الصناعية الكبرى

واستثمارها للوجاته وقنواته حتى لم يعد للدول

الفامية الا قدرة ضئيلا من سبل استخدامه ويقيود

يحدود معينة حتى اصبحنا نفاجا يسلاح، قوي

يشهر في وجوهنا بواسطة وسائل الاعلام المختلفة

التي سخروا لها هذه الطرق الجديدة في ايصال الخبر

والصبورة والمنوت. ومثال ذلك احتكار عبد قليل من

وكالات الانباء ﴿ بِثُ الاخبار عبر وكالاتها التي تبث

للعالم ما تريد من لخبار ولاتعطى اي اهمية لأخبار

العالم الثالث وقضاياه وشنونه بل انها تنقل عنه

اخبارا مليئة بالفالطات والتناقضات وتسركز على

السلبيات بدلا من محاولة التصرف على حقيقتــه

والجولنب المشرقة فيه، وهو امر خطير جدا وظلم

نعانى منه جميعا وسوف تزداد هذه المغلطسات

وتشويه الحقائق كلما ازداد احتكارهم لمثسل هذه

الوسائل وكلما حقاوا خطوات اخرى في سبيل تطوير

مطاعاتها الى أن تجد انفسنا في يوم من الايام نستقبل

برامج تلفزيونية بشكل مباشر عن طريق هذه الأنمار

دون ان يكون لدولنا وشعوينا اي راي في نوعية ما

بالخترعات والمنجزات الصناعية الجبارة.

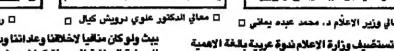
وفيما يل كلماتهم في افتتاح الندوة....

أيها الأخوة أعضاء الندوة

أيها الإخوة الضيوف







يبث ولو كان منافيا لإخلاقنا وعاداننا ودون اي مراعاة للسيادة الوطنية لأي دولة كما ثبت في ندوة باريس في شهر سبتمبر للاخي التي اوضحت ان التقدم العلمي سوف يعطى هذه الدول امكانية بث البرامج الى البيوت مباشرة دون النظر الى حرية واستقلال اي كيان من خلال سيطرنها على النبنبات وامكانياتها في التحكم في الطيف الترددي وهو الاستعمار الجديد الذي يعرف بالاستعمار الطيفي حتى ان ٩٠٪ من سلحة نبنبات البث هي الأن في ايدي عند قليل من البلدان المصنعة ممن لايتجاوز عدد سكانها عشر

واقدم شكري وتقديري على تبنى هذه الندوة لكل من شاركوا في اعدادها والتهيئة لها وادعو لهم بالتوفيق والنجاح.

> كلمة وزير البرق والبريد والهسساتف

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على سيد اخي معالي الدكتور محمد عبده يماني

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته:

فلا عجب اذن اذا مانحن تلفتنا الى العالم من حولنا، فوجدنا التركيز متجها والاهتمام بالغا بابحاث الإتمبالات والفضاء، وامست دور العلسم ومسراكر البحوث المتخصصة في حقول تكنولوجيا الفضساء والالكترونيات تستائر باهتمام صائعي القرارات في



وانتا لنَّامل ان تستفيد منها بقدر اكبر ويكيفية عظم ونامل ان نجد في هذه الندوة مايعيننا على استقدام هذه الأقمسل الصناعيسة في الاغسراض البرامجية ويفتح افقا واسعة امام طقاتنا العاملة للارتفاع بمستوى ادائها وانتلجها.

والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته،،،

ايها الجمع الكريم.

نَّحن اليوم نعيش عصرا يمكن ان يطلق عليه بحق

بارزا من لتماط هذا العصر.

جميع مستوياتهم، ذلك لانها استاثرت بشطر كبير من



إن المهم جدا ان تتكاتف لجهزة الإعلام والإتصال في بلاننا لمواجهة هذا الغزو الجديد بواسطة للشاركة الفعالة فيه ليس بشراء هذه الوسائل او اقتنائها فحسب وانما بتصنيعها وتدريب الكوادر الغنية التى تشارك في اطلاقها وتسييرها ونذكي بهذه المناسبة التوقيع قبل ايام على عقد الصواريخ التي ستحمل القمر المنتاعي العربي وهي فاتحة خير للبدء في امتلاك هذه الوسائل التكنولوجية المتقدمة لتحقيق اهدافنا في الاتصالات البلاسلكية المسوعة والمرثية في العالم العربي والإسلامي وفق قيمنا النبيلة ومثلنا العليا ومافيها من واقعية وصلاحية لإن تكون مثالا فريدا للحياة البشرية السعيدة السوية ومليتوفر فيها واحسب ان دورنا عظيم في التخطيط لإجيالنا القادمة ولجماهيهنا الحاضرة بما يعود عليها بالنفع والفائدة.

واننا لنتطلع الى اليوم الذي نجد فيه ثمرة وحدتنا الإعلامية على مستوى العالم العربي والاسلامسي ونتوق الى الاستفادة من هذه الوسائل ولو في المدى القريب ببين دول العالم العربي انطلاقا من التجرية الرائدة التي حققت نتائج طبية على مستوى دول الخليج وأن نشجع ماتملكه لجهزة اعلامنا ووسائل اتصالنًا من قدرات وماتقدمه لشعوينا من صور حية لاوضاع مجتمعاتنا ومليحققه ذلك من وحدة المشاعر والأهداف والتطلعات. وان اقرب مثل على ذلك مقدمته الملكة من تجرية بث المناسبات والمؤتمرات الاسلامية الى العالم الاسلامي كله كما في نقل مشاعر الحيج وسواها وماعلت به من فوائد كليرة على مستوى الوطن الإسلامي الكبع فكانت عاملا هاما من عوامل التقارب والاتحاد واجتماع الكلمسة والتفاعس مع

الأحداث بروح واحدة ومشاعر مشتركة.

الأولين والأخرين.

عصر «الإنمىالات وتكثولوجيا الفضاء». ولقد كان غزو القضاء هدفاء بحد ذاته، ولكن باتت الغلبة للتقنية المتولده عن هذا الغزو. فيفعل التاثيرات اللامتناهية للاكتشافات العلمية التي شهدها الانسان خلال العقدين الماضيين اصيح التحكم في سلوك الفرد والمجتمعات اكثر وضوحا.

نعم ايها السادة، فلقد باتت الاتصالات وافائين جمع المعلومات تترك بصماتها علىكل مظهر من مظاهر الحياة، السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وحتى النفسية. وأصبحت السرعة القلاقة في نقل المعلومات مطلبا ملحا لصنع القرار. فهي مطلب لرجل الاقتصاد والمال والعلم والغن بقدر ماهى مطلب لرجل السياسة والحرب. لقد امتبحت السرعة في نكل المعلومات نمطا



🛘 جلنب من جلسة الافتتاح، د. عبد العزيز خوجه كان من الحاضرين 🖟

وفيما يل اعرض على حضراتكم بياتا موجرًا يهذه اولا: نقل البرامج والمفاسيات الدينية الى مختلف

ان وجود بيت الله الحرام في مكة المكرمة ووجود المسجد النبوي الشريف في المدينة المنورة جعل هذه الباك قبلة السلمين كافة في انحاء العالم حيث يتطلعون الى هذه اليقعة الشريفة ويهاون اليها بطويهم. وايمانا من الملكة بخدمة الاسلام والمسلمين واداء لرسالتهم في هذا المجال فلقد رات ان تظل للدول الاسلامية والمسلمين في كافة انحاء الحالم للناسيات الدينية الهامة، وتقوم الإذاعة والتلفريون في الملكة منذ عام ١٣٩٥هــ (١٩٧٥م) بِنَكُلُ الْمُفْسِياتِ الْاتَيَةُ عبر الاقمار المستاعية هية على الهواء مباشرة.. ١ ــ مسليقات قراءة القرآن الكريم من مكة المكرمة

٢_ صَلاة يوم الجمعة لشهر رمضان من كل عام من الحرم للكي او الحرم الثيوي. ٣_ صلاة التراويح للعشرة أيام الاخمرة من شهر رمضان مع تختيم القرآن الكريم. كـ صبلاة عيد القطر من المسجد الحرام.

٥ ــ شعائر الحج وتشمل على:ــ أ ــ مععود الحجيج من مكة المكرمة الى منى يوم الثامن عر من مب ب ــ معود الحجيج من منى الى عرفات يوم التأسع من ذي الحجة من كل عام.

ج ـ صلاة الظهر والعصر جمعا من عرفات مع الخطبة والوقوف بعرفة والنفرة من عرفسات الى

وتتجمل الملكة كافئة التكاليث التلجمية عن الوميلات المباعدة والهايطة لظل هذه التغطيات. كما يقوم التلغزيون بنقل المؤتمرات العولية التي تعقد بالملكة عبر الإقمار الصبثاعية مثل مؤتمر القمة الإسلامي علم ١٠٠١ هـ. (١٩٨٠م) ومؤتسر القمة لدول

كما يتم ايضا نال زيارات رؤساء الدول للعملكة عبر الاقمار الصناعية إلى دولهم وتحقيقا لهذا الغرض تقدم وزارة الاعلام للوفود الاعلامية كافة الخدمات والتسهيلات في مجسل الاتصسالات عيسر الاقسار

السعودي الى مشاهديه عيس الاقمسار الصناعيسة المسابقات والمباريات الدولية حية على الهواء مياشرة. وفي مجال الاخبار المائية فان التلفزيون كان سياقا أَى أَستَقِبَالَ الْخَبِارَ الْعَلِيَّةِ عِينَ الْأَمَالُ الْمَتَاعِيَّةُ

يثها الى مشاهديه، وفي هذا الشان قان التلقزيون يستقبل الرسائل الأخبارية العللية الاتية: ١ ــ الرسالتين الاخياريتين اليهميتين لاتحاد الاذاعات

داليونايتدبرس، اعتبارا من ١/٥/١٨١/٥. وفي ناس الوقت يقوم التلفزيون السفودي يناق اهم الاحداث واللقاءات التي نتم في للملكة ﴿ لَي جميع انحاء العالم عبر شيكات النكل التُذْتلقة...

ولقد كان لاستخدام الإقعار المنظعية في نقبل واستقبال البرامج التليفزيونية والاذاعية التي اشرت اليها حالا فتائج طبية منها على سبيل المثال:

الدول الاسلامية في وقت ولجد يزيد من لواصر الاحْوَة بين للسلمين ويساعد على تدعيم السروح والقيسم الاسلامية ومهما حلولت ظن استطيع إن اعبر عن ا بشاعر ثمانماتة مليون مسلم ف جميع انحاء العالم وقم يتطلعون الى الامكن الاسلامية الملسة فني يشاهنونها لأول مرة على شاشات التليفزيون. موجودا في الأصل مثل القصيم، والمدينة المنورة، وأيها في حين ركيت محطات ارسال متنظة مجهزة بوسائل البث التلفزيوني في كل من حاثل، وتبوك، وسكاكا، البلحة، وينبع وريطت هذه باللحطــات الأرضيــةِ المتنقلة ويذلك امكن ايعمال البث التلفزيوني وخلال مدة وجيزة الى مليقرب ٦٠٪ من المناطق الأهلـة

وفي ذات الوقت كان العمل جاريا لاستكمال بناء

تقوم محطة تلفزيون الرياض بارسال الشسارة عبر الميكروويف أتى محطلت الارتبال سواء منهسا

ونستكمل موضوع التغطية التلفزيهنية للمملكة فاننى اود بايجاز ان اعظيكم فكرة عن مشروع تطوير التلفُّزيون في الملكة. هذا المشروع الذي قطعنا شوطا كبيرا في انجازه الد تم تشييد مجمع التلازيون في رياض نبث البرامج عبر فناتين وقابلا للتوسعة للقناة الثالثة، وأمل أن تتاح لكم فرصة زيارته وهو

استوبيوهات تتراوح مساحتها بين ۲۵٬۰۰۰ و ۵۰۰۰ مع كافة الإجهزة والخدمات اللازمة... ــ ضم الانتاج السينمائي ويضم استديو سينمائي ومعامل للتحميض والطبع.

انتاج تلفزيونية تضم استوبيوهات وكافة الوسائل الحاضر والتي تسهم ف انتاج الجزء الاكيسر من البرامج التي يبثها التلفزيون في الملكة حاليا، كما ان هناك برنامجا لتوسعة بعض هذه المراكز خاصة في جده، والدمام، التي سييدا العمل فيهما خلال العام محطة بث واعادة بث تم انجاز ثلاث وستين منها الان توزيع للشبكة التليفزيونية مع وجود امكانية بث

ان شبكة البث الحالية تغطى ٨٠٪ تقريبا من

ان تجريتنا في استخدام القمر المساعي لايممال البث التلفزيوني الى مختلف مناطق الملكة شجعتنا على التفكير بضرورة ايجاد بديل مواز ومكمل لشبكة الربط الارضية يمكن استخدامه لايعمال البث الى للناطق التي لاتصل اليها الشبكة، وكبديل للشبكة الرضية بالنسبة ليقية المناطق عند الحاجة وبذلك ولهذا بدأ التفكير في مشروع قدر صناعي خاص بالملكة العربية السعودية لبث برنامج التلفزيون السعودي مباشرة الى منازل المشاهدين بالملكة، ويجري الدراسات والبحوث الخاصة بهذا الشروع

بالسكان في الملكة. الشبكة الارضية ورغم استكمال هذه الشبكة مازالت بعض المناطق يصلها البث عن طريق القمر الصناعى

القدر الصناعي يتم على النحو التايـــ التلفزيونية عبر شبكة ميكروويف الى للحطة الارضية بالرياض التي تتوى رفع الشارة اى القمر المطأعى وتستقبل الشارة في للحطات الارضية للتثقلة وترسل

المناطق الأهلة بالسكان في المملكة ويعد انجاز كامل

ارجاء الوطن العربي والاسلامي والعظم اجمع.

وهي كالتالئ ـُ , قسم البث ويشمل ثلاث استوديوهات للاخبار وثلاثة استوديوهات لتقديم واستمرارية البرامج مع

ـ قسم توليد الكهرياء وهو يواد قوة احتياطية

ووفقا للخطة المقررة سيكون هناك عشرة مراكز والكفاءات اللازمة لانتاج يرامج تلفزيونية انجز منها حتى الإن سنة مراكز وهي المراكز العاملة في الوقت الحاق. وتقفى الخطة بانشاء حوالي خمس وثمانين وهذه للحطات مرتبطة بشيكة ميكروويف وكابلات محورية والاقمار الصناعية وجميعها تبث البرنامج التلفزيوني الصادر عن محطة الرياض باعتبارها مركز

يمكن ايصال البث التلفزيوني الى ١٠٠٪ من السكان.

_ قسم الانتساج التلفزيونس ويضم خمسة

ان بث البرنامج التليفزيوني اليومي عن طريق

البرامج من مراكز الانتاج الاخرى...

هذا في مجال أستخدام الإلمار المستاعية على النطاق الوطني في الملكة الا أن الملكة مثل بقية دول المنطقة والعديد من دول العقم تستخدم الشبكة الففيلاية للخيمات الإذاعية والتلفزيونية ف عمليات الثبادل البرامجي على النطاق الدواي وتغطية الاحداث الرياضية والسياسية وتسهم كذلك في بث العديد من للناسبات الدينية والسياسية من الملكة عل كافة

مقدارها ۱۰ میکلوات.

الشبكة تصل نسبة التغطية الى • ٩٪.

كان القرار النهائي بشانه لم يتخذ بعد.

يضم خمسة اقسام مسلحتها الكلية (١٢٦٠٠٠)م٢

كافة الإجهزة والكاتب...

اجهرة ومكاتب،

- قسم عربات الثقل الخارجي مع مايتبعها من

ونَّلك بِالإَضْآفَةُ الْ برج الأرسال الذي يبِلغ ارتفاعه

في المناطق السابقة الذكر يلجهزة أرسال بعضها كان

المحيط الإطلسي. أيها الاخوة والزملاء: لقد كان للوضع الجغراق والسكاني المتيمز للمملكة

التلفزيونية عبر الإقمار الصناعية. ان الملكة كما تعملون تتميز بامتداد جغـراق شاسع مايين الخليج العربى شرقا والبحر الاحمر غربا وتبلغ مسلحتها (٨٦٥٠٠٠) ميل مربع، كما أن التضاريس الطبيعية للمملكة متنوعة مابين سهول ومرتفعات، اما السكان فانهم موزعون على مسلحة واسعة تبلغ لربع عشرة منطقة سكانية رئيسية توجد

للنورة ، للجمعة _ الرياض _ بريدة _ الدمام _ الهفوف .. تبوك .. حائل .. القناذه .. جيزان.) اما المناطق الاهليسة الأخسري فان التجمعسات السكانية فيها متدنية نسبيا ويتحصر في النمطيين الرئيميين التالين:

احواض انهر قديمة حيث تتدفق المياة الجوفية قريبا

حيث تنتشر المساكن بين بساتين الفخيل... اما المناطق الأهلة الصميرة الأخرى في الملكة فان معظمها ينمو حول نقطة مهمة كيثر او محطة ضبخ او جرفا سلحل، وهذه المناطق دائرية الشكل الى حدّ ما ونادرا مايزيد قطس مساحتهما على كيلومتس او

(والخارطة المعروضة تعلل توزيع السكان في ونتيجة لهذا الوضع الجغران والسكانى للمملكة تبدو مشكلة التغطية التلفزيونية لجميع المناطسق عند بداية البحث التلفزيونسي في للملكة عام

التلفزيوني ومركزها الدمام، وتقسع هذه المحطسات السبع في مدن (جده ـ الرياض ـ المدينة المنورة ـ بريدة _ مكة المكرمة _ الطائف _ الدمام) . (تعرض خارطة على الشاشة). وتعمل كل من هذه المحطات على قناة واحدة وتبث البرامج الى نصف سكان الملكة تقريباً.

على الاقل الى كل تجمع سكاني يصل عند سكانه الى ٢٠٠٠٠ نسبة فلكور. وقد تبين ان ايصال الخدمة التلفزيونية الى هذه التجمعات يحتاج الى مايزيد على المانسين محطسة

التلفزيوني الى جميع سكان للملكة. وكان لابد من التنسيق بين وزارتي الاعلام والبرق والبريد والهاتف من إجل ريط محطات البث بشبكات المبكروويف والكابلات المحورية التي تقبوم وزارة البرق والبريد والهاتف عادة بانشائها لنقل برنامجين تليفزيونين في ان واحد قابلة للتوسعة لبرنامج ثلث. وقد انجز الكابل للحوري الذي يعتد لمسافة ١٥٠٠ كيلو متر من الدمام في اقصى الشرق الى الطائف ثم

شبكة ميكروويف الى جده في اقمى الغرب في عام

١٣٩٦هـ _ ١٩٧٦م وامكن ريسط محطسات جده

ولا كان استكمال الشبكة الارضية التابعة لوزارة

والرياض والنمام بيعضها.

البرق والبريد والهاتف يستقرقَ حوّالي ثلاث سنوات فقد تقرر في عام ١٣٩٨هـ ــ (١٩٧٨) استئجار قناة (TRANSPONDER) من مؤسسة القضاء العللية وانتلسات، على القبر الصناعي الكائن فوق المحيط الهندي وتم تامين تسع محطات أقمار وزعت على مناطق الملكة المختلفة أيدف ربط المحطسات العاملة والستحدثة وهي (القميم – أبها – حائل – تبوك ــ سكاكا ــ البلحة ــ ينبع) ومحطة في الرياض خامية بالارسال وريط المعطلت الارضية التي وزعت

الاختراعات والاكتشافات المتلاحقة، وأصبحت، وهذا مهم جدا، تخرج يوميا جيوش الخبرات من بحاله ومهندسين وفنيين في علوم الجزئيات والالكترونيات،

تشبع بهم احتيلجات الفاعليات السياسية والاقتصادية والاجتماعية. ونحن، أيها الاخوة، نتوق الى ترسم خطى من سبقونا من الأمم بانجازاتهم المذهاسة في مجسال الاتصالات. كيف لا واحتيلجاتها لايدركها الحصر. ومن هذه الخلفية جاء قرار الأمة العربية بانشاء المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية. والمؤسسة، كما هو غير خاف عليكم. مشغولة اليوم بوضع التجهيزات الأساسية لوضع أول المارها في مداره في منتصف عام ١٩٨٣. ويرى الكليون انه مع بداية دوران هذه الأقمار سيبتديء دوران التكنولوجيا لتحط على المحطات الأرضية المنتشرة في الوطــن

وتحن تلجأ الى الله في تعاملنا مع هذه الأمم، نؤمن به ونتوكل عليه، فهو حسبنا ونعم الوكيل. ولعله من سوء الإدراك أن يتيكر ألى الذهن أن التوكل سمة التخلف، وهو لذلك لايستقيم مع كلمة تدعو الى نقل التكنولوجيا. نحن نؤمن ان الوكيل فقط هو القادر على النفع وعلى الضر. لذلك فقد استقر في نفوسنا أن الله أحق بالخشية. فلا يستطيع احد، اذن، ان يخيفنا او ان يبتزنا. ويوسعنا، والحالة هذه. ان نسلك في تعاملنا مع هذه الأمم ليما مسلك، مؤمنين ان المراوغه مع هؤلاء

متحرفًا لقتال أو متحيرًا ألى فئة فقد باء بغضب من حفظ الله هذه الأمة، ووقاها شرور الطامعين

والسلام عليكم ورحمة الله ويركلته. كلمة وكيل وزارة الاعلام المساعد للاذاعة والتلفزيون

احييكم وارحب بكم جميعا، واتوجه بخطص الشكر والتقيير للهيئات المساهمة في اعداد وتنقليم هذه الندوة والمشاركة فيها. لا أدعى لنفس المعرفة التامة بما هو في الحقيقة من شئون الخبراء الذبن تستضيفهم هذه الندوة، ولكنى

الى قرية كبيرة مع انتشار المحطات الارضية التي تتزايد عاما بعد عام وترتبط بمطسلة الاقسار المىناعية من حولنا.. ولقد يسرت تكنولوجيسا الغضساء الاتصسالات اللاسلكية ونظت المناسبات الدينية والاجتماعية والاحداث السياسية والرياضية على شاشك التلفزيون ليشاهدها مئات الملايين حية على الهواء.

دولية مباشرة مع ست دول فقط وينهاية علم ١٩٧٥م واوائسل ١٩٧٦م اقيمست

الحاقدين، وجعل من قادتها نخبة الى الخع داعية.

أيها الإخوة والزملاء:

الدكتور صالح بن ناصر

عصب الاتصالات العللية التى حولت العالم بالفعل

مجالات عدة، وكان له في هذا الشان تجربة في مجال النقل التلفزيوني.. ولقد دخلت ألملكة مجال الإتصالات عير الأقمار الصناعية في عام ١٩٧٤م (١٣٩٤هــ) بمحطتين غير قياسيتِين لم تؤمنا سوى تسع وعشرين قناة هاتفية

محطتان قياسيتان الاولى في الرياض تتعامل مع القمر المناعي الكائن فوق المحيط الهندي من شبكة الانتاسات والثانية في الطائف تتعامل مع القمر الكاثن أوق المحيط الاطلس، وقد حلت هاتان المحطتان مكان المحطتين غير القياسيتين وامئتا الإتممالات بمختلف انواعها (برقية ـ تلكسية ـ هاتفية ـ واذاعية ـ وتلغزيونية) مع بقية دول العلم، ثم اضيفت محطة

في مناطق متباعدة على النحو التالي:(خارطة على جهاز (أبها _ جده _ مكة للكرمة _ الطائف _ للدينة

> العربى بما سوف تخرجه من جيل البحاله والعلماء غير ان الطريق ليس سهلا امام هذه المؤسسة. فما ان استقر في ذهن الشرق والغرب ان القوة النسبية تحسب بحسابات النوع وليس الكم، حتى راح هؤلاء وأولئكُ يضعون العراقيل في مسالة نقل التكلولوجيا. والعراقيل في مجملها عراقيل سيفسية، لانمطية فيها، تختلف بلختلاف الأمم، وتوضيع ونسزال على قدر

تندرج تحت قوله تعالى: حومن يولهم يومئذ ببره الا

أود ان اعرض عليكم صورة من تجرية المملكة في مجالً استخدام الإقمار الصناعية في الخدمات الإذاعيــة والتلفزيونية.

غني عن القول ان الأقمار الصناعية أصبحت

وقد بدأ التلفزيون السعودي في النصف الثاني من عقد السبعينات التعامل مع الإقمار الصناعية في

قياسية ثالثة بالرياض للتعامل مع القمر الكائن فوق

تاثير كبع في خوض تجرية رائدة في مجال التغطية

مناطق تعتمد بالدرجة الاولى على الزراعة في تأمين معيشتها وتتركز ف غالبية الحالات في الوبيان او

نتراوح بين كيلومتر ولحد وكيلومترين الى ٣٠ او ١٠ كيلو مترا طولا. ومعظم المناطق الأهلة في الوبيان لايتجاوز عرضها عرض حوض النهر الواقعة فيه

الملكة العربية السعودية) الماهولة واضحة... ١٣٨٥هـــ١٩٦٥م بدا البث التلفزيوني من محطتين احداهما في جده والأخرى في الريساض، وفي عام ١٣٨٩هـ ــ ١٩٦٩م تم لكمال سابع محطة للبث

ئىكلومترين..

وآد كانت هذه المحطات غير مرتبطة بيعضها وتبث كل واحدة منها برامجها منفصلة عن غيرها، وكان لابد من توحيد البث أولا ثم ايصاله ال كل سكانِ المُعلكة أو

تلفزيونية. ومع نلك لايمكن بهذه الطريقة ايصال البث

الخليج في عام ١٩٨١م ــ ٢٠٤١هـــ

ثانيا ــ استقبال الاحداث السياسية والرياضية والاخبار العللية من مختلف دول العالم ويثهما للمشاهدين عير شبكة تلفزيون الملكة وذلك يميي عا تتمتع به الملكة من مركز على جانب من الاهمية في الاوساط العللية يقوم التلفزيون بتقسل وتفطيبة الاحداث السياسية الهامة وزيارات معاهب الجلالة للله وصلحب السمو اللكى ولي المهد وكبار للسثولين في الملكة الى مختلف بول العالم ويثها وقت حنوثها لشاهديه، وللتلفزيون مندويون في الولايات المتحدة والعوامسم الاوروبية يقومون يتفطية هذه الاحداث ويتقديم التقاريس والتحليالات السياسيسة او الاقتصادية عنها. وفي مجال الرياضة يتكل التلفزيون

الاوروبية (اليورفيجين مغر واليورفيجن ١ وذلك اعتبارا من ۲/۲/۹۷۷م. ٧- والرسالة الاخبارية اليومية لوكالة والفيرنيون اعتبارا من ۱۹۷۷/٤/۱م. ٣- والرسالية الاخباريسة اليوميسة لوكالسة

١- أن بِثُ البرامج والمتاسبات البينية المقلم ، (البايه مسرير)

طلبة في اكسفورد عمرها ١٠ سنوات جاءت طفلة بريطانية تبلغ من العمر عشر سنوات في المركز الاول في امتحان للرياضيات

اشترك فيه ٥٣٠ متسابقا وذلك

للالتصاق بالقسم النسائس

بجامعة اكسفورد الشهيرة..

ويتبقى لهده الطفلسة

البريطانية التي تدعسي روث

لارونيس والتي تحلم بان تصبيح

باحثة في علم الرياضيات خمس

اختبارات اخرى يتعسين

اجتيازها في عامين حتى يتسنى

قبولهما بجامعمة اكسقمورد..

وتستعد الطفلة البريطانية لهذه

الاختبارات في مدرســة في

يوركشير شمالي انجلترا حيث

تتراوح اعمار زميلاتها في

القصل ما بين ١٨ و١٩ عاما..

يعملان كخبيريان في مجال

العقول الالكترونية ..

وجدير بالذكر لن والديها

ولا تزال الطفلــة روث

متواضعة على الرغم من علمها

بتفوقها فقد قالت لقد كنــت

سعيدة بالاختبارين الاولين في

الامتحان غير اننى كان لدي

انطباع بانه يمكنني أن اعاني

مقتل ٤٩ في

معبد هندی

ذكرت وكالسة الانبساء

نيودلهي ــ رويتر ــ

الهندية إن ٤٩ شخصيا على

الاقل لقوا حتفهم حرقا

ومعظمهم من النسساء

والاطفال في احد المعابسد في

ولاية جوجارات في غربسي

وقالت الوكالية ان ٦٦

شخصا منهم قد قتلوا في

المعيد بينما كانوا يشاهدون

نسخة خشبيسة من جبسال

هذا ولم تعرف بعد اسباب

قلعة قديمة

تقتل ٤٥ شخصيا

في الهند

قتل سحقا مالايقل عن ٤٥

شخصا بينهم ٢١ من تلاميذ

المدارس عندما انهار الدرج

اللولبي لقلعة قطب منار التي

استكمل بناؤها في القِسرن

الرابع عشر وتبلع عدد

درجات سلم هذا اليرج ٢٧٩

وكان حوالي ١٣٠ من

تلاميذ المدارس يقوم بزيارة

هذه القلعسة التسى بناهسا

المططان قطب الدين وهو اول

سلطان مسلم يحكم الهند...

حوالي ۱۰۰ شخص لخرين قد

اصيبوا بجراح بينهم ثمانية

وذكرت وكاسة الانبساء

الهندية أن رجال الإطفاء

انتشلوا بعض النساس الى

المنافذ الهوائية داخل البرج

اثناء عملية الانقسلا التسي

استمرت نحو ساعة.

أحلتهم خطيرة.

وتقول التقارير الطبية ان

ئيودلهي: رويتر:

الهند امس..

الهيمالايا.

كثيرا في الاختبار الثالث..

من فرص في المام ال

الكاتب ــ اى كاتب ــ قد يصاب بدرجة او درجتين من

(النرجسية) اي عشق الحرف الذي يخطه، ليشكل به

معاني الحياة من وجهة نظره.. وهذا العشق يظل يتاجج

في صدره وعقله، راسما الوانا جميلة من الظلال

والاشكال، الى الدرجة التي يتعامل معها وكانها جزء من

نفسه .. وقد تطول مناجاته مع هذه الحروف لمدة اكثر

مما هو متوقع، إلى أن يأتي حرف أخر من قلم أخر لينتقد

هذه الحروف، ريما قد يسبب الما لصاحبها، او نوعا من

الكشف على ضوء النهار... فيكتشف ان ما كتبه انما هو

قليل، أو يمثل درجة أو درجتين من سلم الحياة الذي لا

ينتهى، وهو _ من قبل _ كان يظن ان سلم الحياة قد

فاذا به، مندفعا من قسوة النقـد او صراحتـه

الموضوعية، يحاول أن يعيد النظر فيما كتب.. وهنا نتم

والذي لا يقبل النقد الصريح يظل حبيس نرجسية

🧏 حروفه . وريما يكون ضحية لها لفترة طويلة ... اقول هذا

الكلام بمناسبة ان بحثا اعلاميا جريثا وقويا اجرته

لمدى الجامعات الامريكية اثبتت فيه أن اللقاءات

الشخصية المباشرة هي اكبر اثرا على الاشخاص، من

📸 حيث الانطباع المؤثر في سلوك الشخص وعقله وفكره من

مجرد قراءة كتاب دون ان يكون له نقاد لهم اراء فيما

والنرجسية في الكتابة تأتى لعدم اداء الناقد دوره في

فلو تخيلنا ان كاتبا ظل يكتب سنوات طويلة دون ان

يجد صدى اونقدا لما يكتب فلن يكتشف حقيقة ما يكتب،

ولا حتى قيمته .. ويظل هكذا حبيسا لنرجسية الحرف ...

وعملية الابداع لا تتحقق الامن خلال القضاء على

مرض نرجسية الحرف.. فالابداع ملازم للنور والهواء

والشمس.. والنرجسية تبعد صاحبها عن التمتع بالهواء

وظن الكاتب بنفسه عملية شاقة جدا.. فهو لايستطيع

ان يخلق ظنا لنفسه عن نفسه وينفسه.. فان فعل كان

مريضا بنرجسية الحرف.. وبالتالي حرم من الولوج الى

الابداع.. والابداع عملية ضرورية للكاتب حتى وان

اخطا.. فالخطأ خير الف مرة من ان يترك ضحية

لنرجسية الحروف التي يكتبها، وكانها (في نظره) تعبر

وفي أحدى البلاد العربية وقعت هذه الحادثة المؤلة

فتاة في الثامنة عشر من عمرها، من عائلة غنية، كانت

تهوى الكتابة، وبالذات الفن القصصى، والفت قصة

طويلة ويعثت بها الى المجلس الاعلى للثقافة والنشر ليتولى

🥌 يدور ويلف حول ذاته دون ابداع يذكر..

الاستفادة من الطرفين: الثاقد والمنتقد ..

المجتمع الاعلامي..

عن الحقيقة الكاملة..

رحمة مع القط ذي السبع أرواع ... ماهو الشيء الذي يتحول أثناء نومه إلى وسادة حمية أو فطية منه ؟ منطها المعروث. وعشقها أراء عالمية . واعتلت عبوها الألاسة والمغربيات والأوافيا







□ تابي مين □ القطط حيوانات لطيفة المنظر.. نجدها في معظـــ المنازل.. والكثير من الناس مولع بتربيتها ومد اعبتها ومنها ما بياع بأثمان خيالية.. أهتم بها بنو البشر منذ اقدم العصور على اختلاف طبقاتهم.. صاموئيل جونسون احب قطه وكان يدلله ويطعمه من الأسماك والحيواتات البحرية الثمينة وكان يسميه هودج.. اما فيكتور هوجو _ الكاتب الفرنسي المشهور _ ققد أعز ودلل قطمه جافروشي، الكاردينال ريشيليو ترك ميراثا ضخما أوصى به جميعه لقططه الأربعة عشر التي كان يملكها، وبالبيون اولى اهتماما عظيما لهذه الحيوانات.

وفي رواية دوستوفسكي (الأخوة الاعداء) كان سمير د أكوف في مرحلة طوفلته مغرما باعد امها شنقاً.. وكتب كل من ثوماس هاردي وثوماس جري قصائد شعرية وكتبا شخمة عن القطط. أما أرنست همنغواي فقد كان يتناول وجبات طعامه مع قططه.. بينما نجد الفيزيائي والعالم البرت شوتزر كان برى طريقتين تبعدانه عن البؤس والتعاسة البشرية الاولى العزف على الة الارغن الموسيقية والثانية مداعبة القطط..

واختلف سلوك ينى البشر تجاء القطط فمنهم من عظمها ويجلها ومنهم من احتقرها واهانها.. فالاتجاهات نحوها كانت مختلفة ومتنوعة وشاذة ومريكة ومعقدة المزارعون في مختلف البلدان والازمان اعترفوا بفائدة القطط في مطاردة الغثران والقوارض الاخرى وابعادها عن مزارعهم، واخرون من الاثرياء يعتبرون امتلاك القطط التاريفة داخل شققهم الفارهة الفخمة ضريا من الابهة والاعتزاز.. وقد قلم الاتسان بتنجين هذه الحيوانات منذ ما يزيد على الخمسة الاف عام.. وقد يكون الكلب افضل صديق للاتسان لكن بعض التأس يفضلون

اعداد مذهلة من الامريكيين مفتونسون بالقطسط.. اخرون منهم يعتبرونها حيوانات ماكرة.. والسؤال الذي يتبادر الى الاذهان هو هل القط صديق شجاع ام انه سريع الغضب وغير مستجيب..!؟ أو هل هو مجرد حيوان مستهلك شغوف يقطعام..؟ لكثر من اوضح العلاقة بين الانسان والقطط هو الكاتب جيم دافيس الذي الف ثلاثة كتب عن القطجارفيك والتي بيع منها ما يزيد على المليونين مجلد... وعناوين كتبه الثلاثة (جارفيلد أكبر من الحياة) و (جارفیلد یزداد وزنا) و (جارفیلد المشهور)..

ومن الكتب الاخرى التي الفها اخرون في هذا المجال هو كتاب بعنوان (الف استعمال واستعمال للقطط الميتة) ويسع منه حوالي ١٠٢ مليون نسخة.

والاعداد الهائلة من النسخ التي بيعت من هذه الكتب تدل على الاهتمام بالقطط في الولايات المتحدة.. اما في بريطانيا فهناك اهتمام كبير بالقطط ايضا والدليل على ذلك انتشار صورها فوق اليشاكع والشراشف وصحون الصينس والتقاويم والمطالت والقعصان

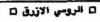
والادوات المتزلية والقرطاسية وغيها.. وياغتصار سواء احببت هذه القطط لم كرهتها، تذكرتها ام تجاهلتها فهي حبوانات حائزة على اهتمام الامريكان، فقد اصبحت هناك ولعا وهوسا تزميا.. وني الحقيقة نجد بأن ميل الشعب الامريكي نحو تربية القطط الحد في الازدياد لدرجة انه زاد عن ميلهم نحو تربية

فهناك حاليا حوالي ٢٤ مليونا من القطط _ وهذا الرقم اخذ في الازدياد _ تقطن في حوالي ٢٤٪ من منازل الاسر الامريكية، وهذا الرقم يشكل زيادة مقدارها ٥٥٪ عما كانت عليه في العقد الماضي.. بينما نجد عدد الكلاب بقى

ثابتا حيث يوجد حاليا حوالي ٤٨ مليونا.. في كل من واشتطن ونيويورك ازداد عدد المتبتين القطط من ملاجيء الحيوانات في السنوات الاربعة الماضية.. واصبحت القطط ايضا احد العوامل في الاقتصاد الامريكي.. حيث يدفع أصحاب القطط حوالي ١٠٤ مليون دولاراً ثمنا لاعلاف القطط التي تبلغ مليون طن من طعام

القطط المكون يشكل رئيسي من الذرة والقمح والصويا..









🗖 القطء، ذكى.. ويداعب البيانو

٨٪ من قطط امريكا من صنف ذي شعر قصير واثمانها، رغيصة.. بينما يصل ثعن شراء بعض الاتواع الاغرى يصل حوالي ٢٠٠٠ دولار امريكي.. اقيم حوالي ٠٠؛ معرض للقطط في الولايات المتحدة خلال العام الحالي كما أن البعض يعتقدون بان عدد المعارض قد يصل في العام القادم الى ٥٠٠ معرضا.. ومما يجدر بان بعض المعارض التي اقيمت خلال العام الحالي لم تتسع للجماهسير المهووسة لمشاهدة هذه الحيوانات..

أن المعارض والضجات والخدمات التي تقوم كلها من اجل هذا الحيوان الغريب لها ما ببررها احيانا.. فلهذا الحيوان الذي يزن في المعدل ١٠ لبيرات عظام ظهر مرنة بشكل فريد.. فعندما يسقط على ظهره من علو يبلغ حوالي يهبط على مخالبه خلال ١٠٨ من الثانية.. ولشواريه قدرة على نقل المعلومات المعقدة المتعلقة بغريسته وما يحيط بها.. كما أن القط يسير مساقات طويلة فهناك قط يدعى (يوه) تجول حوالي ٢٠٠ ميلا من نيومان في جورجيا الى لأتنى القط حساسية شديدة لدرجة انها تميز (تدرك) اقل حركةً مخلب تحت الأرض.. ولديها نظام تنظيف ذاتي حيث يقال مان لعاب القطط يحتوي على مادة منظفةً (مطهرة) مزيلة للرائحة الكريهة، وائتاء نومه يشبه القط وسادة مرمية أو فطيرة من لحم، ولكن لو كان مستيقظا وجائعا بامكانه تعزيق هرزينة، من الفئران خلال وقت

كما أن أموالا طائلة تصرف أيضًا على علاجها من قبل الاطباء البيطريين واماكن تربيتها

بلَّدة صفيرة بالقرب من سبارتا نبيرخ في ساوث كارولينا.



🗖 العباسي 🗖

ويعزي ذلك اما لمحاولتها تدريب صغارها على كيفية السيطرة على فريستها واما لمحاولة منها الأظهار براعتها الفاتقة في قتل هذه الغريسة.. غريزيا لا يعني افتراس القططُ لفريستها حاجتها للطعام.. واسنان القططُ مصفوفة بشكل يساعدها عنى قضم عظمة فريستها من خلال عضة

وتركيب دماخ القط وجهازه العصبى تركيب خاص

وتقوم للختبرات الطمية بالولايات المتحدة باجراء التجارب الطمية على الدماخ والاعصاب لآلاف من القطط سنويا.. وعلى الرغم من قيام الحديد من الطماء بدراسة لدماغ القط الا أن أحدا منهم لم يكتشف بعد سر صورت القط الخاص به .. اما معنى وتكوين (خرخرة) القط فلا تزال غامضة ويدون تقسير..

والكلاب ذات عداوة غريزية .. مربو الحيوانات في الغالب اكثر مناصرة لبعض الحيوانات على غيرها.. فمنهم من يقول انا احب القطط. او احب الكلاب ويميز بينها في المعاملة وهذا ما قد يخلق بينها العدارة..

وهناك خرافات تقليدية عن القطط لا تزال موجودة حتى الان، ومنها: بان القطط تمتص نفس الاطفال النائمين، وتجعل الحليب الطازج متخمرا.. وإن القط الاسود بليل شؤم وأن للقط تسع ارواح.. الغ.

وقد يختفي القط في الظلام .. وقد يقفز فوق كتفيك وأنت تدخل الغرفة في الظلام، وقد يرفض كل انواع الطعام ما لم تطبخله الصنف الذي تعود عليه كلحم البقر اوسندويتش الجبنة .. وقد بيعثر أثاث المنزل وطعامه.. لهذه الاسباب يكرهه الكثير من الناس.

والسؤال هو عل الانسان بجن القط ام عل هو اراد ان يشاركنا حياتنا..؟ يجب ان نعترف بان هذا السؤال بيتي محيرا ويدون جواب.. أن عصرنا ليس أول العصور التي تبتم بتربية القطط ويهذا السؤال.. فبعض المصريين القدامي حاولوا تكريم هذه الحيوانات وكانوا يدفنونها من خلال مراسيم جنائزية ضخمة.. ففي عام ١٨٨٨ ميلادية عثر احد المعريين على مقيرة للقطط في بني حسان بمصر.. وكانت هذه المقيرة تحتوي على الاف القطط المعنطة. وهناك العديد من اصناف القطط.. ولريما أول سنف تم رسمه كان نوع من القطط عاش في مصر في سنة ٢٠٠٠ قبل الميلاد ... وهذاك انواع من القطط الراقية المنظر تباع باسعار خيالية حيث يتراوح اسعارها ما بين ٨٠٠ ـ ٢٠٠٠ دولار.. أما القطط الامريكية ذات الشعر القصير فقد يتراوح ثمنا ما بين ٣٠٠ ـ ٥٠٠ دولار ومن بين الانواع القديمة التي نشأت في سيام نوع اسمه كورات له

شعر فشي يميل الى الزرقة مشهور بعيونه الصغراء

ولان هذا المجلس كان (في ذلك العهد) لا ينشر الا بالواسطة او بالرشوة.. فلم ينشر لها قصتها الجميلة.. وهي فعلا كانت قصة ادبية تستحق النشر في الدرجة الاولى.. ومرت شهور وشهور.. واخيرا انتحرت الفتاة.. وبالطبع هذا التصرف في حد ذاته خاطىء جدا... لكن من المؤكد أن ظن الكاتبة بنفسها كان ظنا خاطئا لان المجلس لم يرد عليها ولم يعبرها ..!!

كان من المغروض ان يتولى هذا المجلس للثقافة والفنون في هذا البلد الرد على الفتاة باي كلمة يوضح فيها أسباب عدم النشر مثلا، ثم يذيلها بكلمة تشجيع

لكن الصحافة (في هذا البلد العربي) كتبت بعد انتحارها عن القصة .. وتولى المجلس نشرها بالكامل.، ولاقت فعلا نجاحا..!!

وتوفيق الحكيم يعترف بخطورة نرجسية الحرف. فهو قد ألف أول مسرحية له (أهل الكهف) وتولى بنفسه طبعها ونشرها على حسابه ليتخلص من هذه النرجسية، والامراض التي يمكن ان تسبيها.. وفي البداية لم يقرأ هذه المسرحية الا بواب العمارة..!! ويعترف توفيق الحكيم ايضا، من ناحية اخرى، ان

جدا.. لكن عملية (ظن الكاتب بنفسه ولنفسه) تعد من الامور الرهمية جدا .. ما لم يظهر ناقد ويكشف الحروف الكثيبة النب والمراء والشويين وتراثت تتوقع ومراث عملية الابداع.. فالابداع لا يتم من طرف واحد فقط، هو الكاتب

هناك في الدول العربية من هو احسن منه بكثير جدا

تفسه ... بل لا بد من وجود الطرف الاخر، اي الناقد، وسواء كان نقدا مشجعا أو غير مشجع.. والخطأ في الكتابة لا يمكن ان يكتشفه الكاتب من

ولان الخطأ صنعة ضرورية وهامة جدا، فهي مثل بقع سوداء في ثوب ابيض.. واذا كان الثوب الابيض موجودا في غرفة مظلمة .. فلن يستطيع صاحب الثوب اكتشاف البقع السوداء.. ما لم يخرجه الى النور، وهو امر ضروري في الكتابة..

وكذلك كان الحب الضروري في عالم الكلمة.. فالذي يحب كاتبا عليه ان ينقده، سواء بالتشجيع او غير التشجيع، حتى وان كان نقدا مرا.. بشرط ان يكون مبنيا على الموضوعية البحثة ..

وحين يكتشف الكاتب نرجسية الحرف واخطارها، فان عليه ان يشكر النقاد الذبن قادوه من ظلمات النرجسية الى نور الحرية لينال نصبيه من الابداع

السفينة (تايفون أيراما) اكتسحتها الرياح العلتية والامطار حيث كلنت

سهيل بن عربی

نحن لا نحتاج للوظائف بقدر ما نحتاج للمباديء .!!

اجتلحت اوريا مؤخسرا موجسة من المظاهرات الصلخبة التي تطالب بابعاد شبح القنابل الذرية والرؤوس النووية التي تنوي امريكا تركيبها في عدد من الدول الاوربية لمواجهة الخطر الروسي، اما هذه المظاهرة التي قوامها اكثر من ٤٠٠٠ شخص تطالب بمطلب اخرر يختلف.. هذه المرة تمام الاختلاف.. فقد تجمهر هذا العدد من المتظاهرين امام

حديقة الهايدبارك في تنحن، وسيروا سيرة ضخمة تنادي بتوفير لقمة العيش الشريف... وبديهي فقد ظهر ذاك الامسر لان المتظاهريسن يعلنسون من وقد اطلق المتظاهرون عددا من البقونات مكتوب عليها شعارات تعبر عن مطالبهم مثل (امنحونا مستقبلا..!) هذا وقد اشترك في هذه المظاهرة عدد

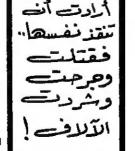
ضخم من الشباب في بريطانيا، بعضهم

ومثل (نطالب بالعمل لا بالقنابل!)..

حاء بواسطة القطارات ليشارك في

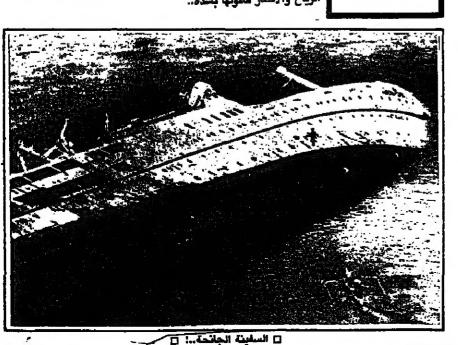
المسرة الضخمة.. وق استطلاع لأراء المنظاهرين تمت مقابلة ويني ميلر ١٩ عاما حيث قال انني جئت الى هنا لأمثل الشباب ولأعبر عن مشاعرهم المريرة بسبب البطالة وعدم الحصبول على العمل... اما المستر نيكولاس وست ٢٢ علما من مدينة برينتري والذي فقد وظيفته قبل خمسة اشهر فقط قال (ان اكبر شعور بالبطالة ياتى عندمسا يشعسر الانسان بالجوع، فللألُّ الذي يقدم لنا من الامن الاجتماعي ليبقى اسبوعا كاملا لا يكلي الانسان آلا لمدة نمىف اسبوع

اما هيلين بايجريف ١٩ سنــة من بريستول فقالت انثي حتى اذا حصلت على اعلى مستويات الدراسة والشهادات فان ذلك لا يحل مشكلتي فنحن لا نحتاج الى الوظائف بقندر ما تحتساج الى



بينما كَانْتَ تقلوم هذه السفينة كُل هذه الرياح العاتية فقد لجات الى جزيرة صغيرة في الغلبين لتنقذ نفسها من الغرق المحقّق، لكن لسوء الحظ فان سكان تلك الجزيرة قد تكبوا نكبة شديدة فالسفينة اكتسحت سكان الجزيرة باكملهم، فازالت بيوتهم من ظهر الارض وفي الحال وجد اكثر من ٢٠٠ شخص حتلهم بينما يقدر عدد الجرحي بالالف.. أما الذين تشريوا من منازلهم فقد بلغ عيدهم وتقدر الخسلار بعبلغ ٩ مليون دولار، ويرى في الصورة قوات الطواري، الطَبِيئِيةُ وهي تحاولُ أَنْ تَحْلِي رَكُابِ السَّقِينَةُ مَنْ عَلَى ظَهُرِهَا بِينِمَا تَوَاصَلُ الرياح والامطار هطولها مشدة..

سرعة الرياح اكثر من ١٣٨ ميل في الساعة.



🗆 امنحونا مستقبلاً..!! 🗅



L .. -

المطلوب من الامم المتحدة لارغام اسرائيل

مندوبو اكثر من خمس عشرة دولة في الامم المتحدة تحدثوا امس الاول امام الجمعية العمومية منددين بالسياسات العدوانية التوسعية التي تمارسها اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة وضد السكان العرب في هذه الاراضي.

ونادى مندويون آخرون القوى الدولية الكيرى وعلى رأسها الولايات المتحدة الامريكية للقيام بمسئولياتها التاريخية تجاه العدل والامن والسلام في العالم، وممارسة الضغط بالقدر اللازم على اسرائيل حتى تنصاع مرغمة لارادة المجتمع الدولي وتنفيذ قراراته المتعلقة بانهاء احتلالها للاراضى المحتلة واعادة الحقوق الفلسطينية لاصحابها وعدم عرقلة الجهود العربية والدولية الأخرى الرامية الى قيام دولة فاسطينية مستقلة في فلسطين المحتلة..

ومع ذلك فان اسرائيل ماضية فيما هي عليه من تحد وممارسة ارهاب وقمع وتوسع وتامر ضد الدول العربية في المنطقة، وجعل المنطقة تعيش باستمرار في هالة توتر دانم لتبتز بذلك عطف الولايات المتحدة، والمجموعة الاوروبية بدعوى الخطر الذي يتهدد امنها القومي من جانب الدول

لقد فضحت ممارسات اسرائيل ومواقفها الدولية المتعنتة ضد كل المبادرات الدولية التي طالبت بانهاء الاحتسلال الاسرائيل للاراضي المحتلة واستعادة الشعب القلسطيني لحقوقه المشروعة.. فضحت حقيقة ماتبيته اسرائيل من نيات عدوانية خبيثة تعارض تماما كل جهد دوني يرمي الى تحرير الاراضى المحتلة، واعطاء الفلسطينيين حقوقهم الثابتة. وقيام سلام عادل وشامل في الشرق الاوسط..

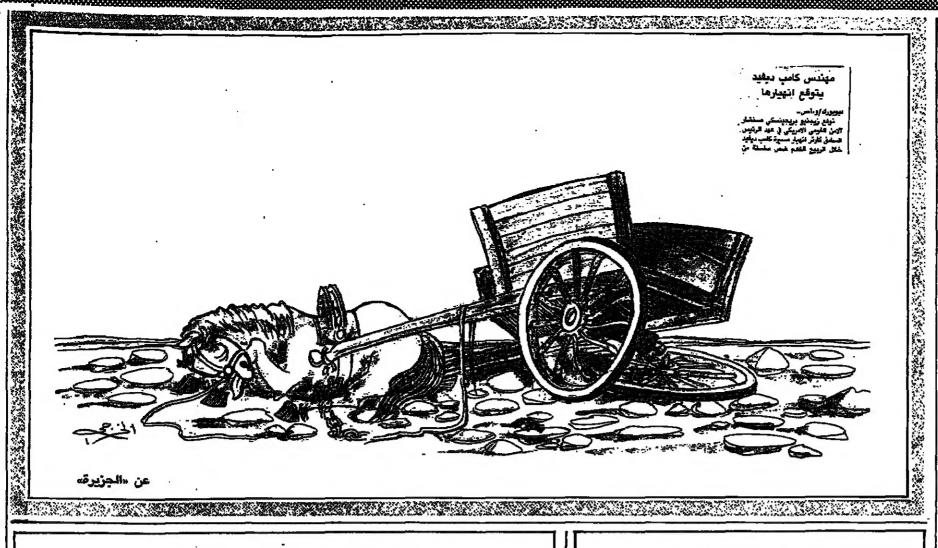
اسرائيل لاتريد السلام لانها تموت في ظله، ولا تريد الامن أو الامان لانها لن تكون منطقية مع طبيعتها العدوانية واهدافها التوسعيــة المرسومــة لهـا في الاستراتيجيــة الصهيونية البعيدة المدى الرامية الى فرض السيطرة الكاملة على منطقة الشرق الاوسط واخضاع دولها لارادتها وسيادتها

ولم يتجاوز بعض المندويين في خطبهم امام الجمعية العامة للامم المتحدة حين عزوا تعنت اسرائيل وصلفها وتحديها للمجتمع الدولي وعدم انصياعها لقراراته.. الي ملتلقاه من دعم امريكي غير مشروط، وانحياز امريكي غير

ولايتمنى المجتمع الدولي الأن شيئا لمعللجة ازمة منطقة الشرق الاوسط كما يتمنى ان تعيد الولايسات المتحسدة الامريكية النظر تماما في سياستها الشرق أوسطية المنحازة كليا لجانب اسرائيل ضد الدول العربية رغم ان مصالحها القومية في الشرق الاوسط لدى الدول العربية، لاتقارن بها مصالحها من انحيازها لاسرائيل، هذا اذا كان في هذا الانحياز

وستظل اسرائيل متعنتة ومتحدية لارادة المجتمع الدوني مللم تغير الولايات المتحدة من سياستها تجاه ازمة الشرق الإوسيط. والتزمت ميدا العدالة في التعامل مع الصراع بين العرب واسرائيل، ومناصرة ميدا الحق في اية تسوية سلمية لهذا الصراع الذي يهند الامن والسلام الدوليين بصورة متزايدة الاخطار ومشحونة بلحتمالات التفجر..

وكما قلنا في كلمة سابقة، ليس المطلوب الأن من الدورة الحالية للجمعية العمومية للامم المتحدة مجرد الشجب والادانة لسياسات اسرائيل، والولايات المتحدة التي تساندها وتنحاز اليها.. انما المطلوب هو وضع او تحديد اجراءات عملية تكفل للمنظمة الدولية أو لاجهزتها المختصة القدرة اللازمة على تطبيق وتنفيذ القزارات التي سبق ان اتخذت من قبل بشان تحرير الاراضي العربية المحتلسة واستعادة الحقوق الفلسطينية ويما يضع حدا لفاعلية الدعم والانحيار الامريكيين لاسرائيل اذا ما استمرت الولايات المتحدة في دعمها وانحيازها المعهودين...



يوم طرحت المملكة العربية السعوبية مشروع الس السعودى كانت القوى الصهيونية اللقة وغير مرتلحة لهذأ

الطرح السعودي ، بل أن القوى الصهيونية اعلنت عن تصديها

المجهود السعودى الذي كانت تلك القوى تعرف مدى تاثيره

وفاعليته خاصة في فسلحتين الامريكية والأوربية . . فلصهاينّة

والصهلينة كلك يعرفون أن للملكة العربية السعونية و التي سحيت من تحت اقدامهم البساط الإوربي ومن قبله البساط العد قد الله

الصهابيّة في تل أبيب غير مرتاحيّ لشروع السلام السعودي وهم اليوم بدون شك اكثر قاقا والله اضطرابا بعد ان اصبح

الشروع مشروعا عربيا يحظى بالاجعاع العربى وتحتضنا

ولعل أولَّ ردة فعل هستيرية صدرت عن الطغمة الإستعمارية الفاتسنية في تل أبيب بُعد قمة فاس مباترة هو ذلك التصريح

الوقح الذي لدلى به بيجن عقب انتهاء المؤتمر والذي للح فيه عن

متعداده للتفاوض مع السعوبيين من لجل السلام موهيا بذلك

كما لو كان السعوديون يتبنون مواقعا امر أشليا لم يحظ يقبول العرب والحقيقة أن بيبن وقع ف خطأ قائل . . فقد كان يتمنى . . ويتفاط بغضل للشروع السعودى وقد كان ذلك في غير

مع اشقائها وأصدقائها في العلم ..

فتح القبول

للدراسة في

بدأ اليسوم الاثنسين فتسح

حامعة أم القرى

القبسول للطسلاب والطالبسسات

للدراسة ف القصيل السنراسي

الثانى من العام الجامعى الحالى

بجامعة ام القرى بمكة المكرمة

ويستمر القبول حتسى نهايسة

أعلن ذلك للدكتسور عيسد

الوهاب حكمى عميسد القبحول

والتسجيل بجامعة ام القسرى

وقسال ان التسجيسل سيشعسل

الدراسات الجامعيسة والعليسا.

وذكر انه حددت نسيــة ٧٠٪

للقبول بالنراسات الجامعية او

الطلبة البلكالوريسوس و ٨٪

للدراسات العلبا.

الشهر الحالي.

يها صفعة سعودية قوية لم يفيقوا منها بعد .. ه براكا الآن بمدى قوة النائع السعودى وصلابته .



المصالح المشتركة

الموضوع المطروح اليوم أمام وزراء البترول العرب في اجتماعات الاوابيك وهو انشاء شركة غربية للتنقيب عن البترول هو موضوع بدون شك يشكل تحولا هاما في منحى الصناعة البترولية في البلاد العربية التي يعتبر البترول فيها هو مصدر رزقها الوحيد ولا شك ان الوزراء العرب قد تدارسوا أمر هذه الشركة من قبل ويحثوا في مختلف جوانيها

والأهم في هذا الأمر أن اقامة مثل هذه الشركة بشكل

وفي هذا المجال نتمنى ان يبعد السوزراء العسرب في تقديراتهم وأهدافهم المردودات المائية الثى ستعطيها هذد الشركة في حالة قيامها بل ويجب أن يكون الهدف أبعد من

تَجِاه مورد وهيد للدهل في كِثير من البلاك المريية . وتصلحب أمنيتنا باقامة مثل فذه الشركة أمنية اخرى لا تقل اهميتها عن آلاولي بان تتمتع هذه الشركة عند اقامتها بكل الامتيازات التي يجب ان تتمتع بها ، وأن لا تكون شركة تظام لتحقيق حلما بالتعاون الاقتصادي والصناعي بين أُفِلْاد العربية يكون شكليا فقط ، فتوجد في الوقت الحاضر الكثير من الشركات العربية التي قامت في مجال الصناعة النفطية ونظها وغير ذلك كثير ولكن ماذا قدمت مثل تلك الشركات العربية ؟ نجد أن الأجابة صعبة على ذلك .. ولكن فيقى لنا أمل بالاتعاظ من التجارب السابقة وفي كثير من ألمجالات ، وتبقى امامنا فرص كثيرة لاثبات الرغبة المخلصة في أيجاد تعاون صناعي ونقطي واقتصادي عربي تكون نْتَائْجُهُ الجِائِيةُ للجميعُ .. فهل يحقق قيام شركة عربية للتنقيب عن البترول هذا الأمل ؟ السؤال يجيب عليه

والهدف المطلوب

ولم تبق إلا الموافقة المذيلة بتواقيع رسمية

طموحاً لكل أبناء الوطن العربي من حيث اكتسابه أهمية استراتيجية وقومية تحقق نوعاً من الاستقلالية العربية في

وتحقيق اقامة مثل هذه الشركة ليس بالأمر السبهل طبعا ولكنه في الوقت نفسه امرا ليس مستحيلا ، فقد اكتسبت البلاد العربية بلا شك في هذه الحقية النفطية الكثير من المهارات الوطنية القادرة على تحقيق أننى استقلالية ممكنة في قطاع انتاج البترول وصناعته

مستقبلاً ، تكفى لتحقيق الأمن النفس في الاعتماد على الذات

الاجتماع الوزاري لمنظمة الأوابيك .

قلق الصهاينة لماذًا ؟؟

محله .. ذلك لأن تصريحه استبق الاحداث واستبق نتائج ملكان يدور في الجلسة للفلقة والتي ظهرت آلان واسبحت حقاظها الناصعة ملكا لدعاة الحقيقة وللطاربين لها فعشروع قسلام السعودى هو الآن مشروع عربى . . وأرجاء مؤتمر فلس لم يكن بسبب الخلاف على الشروع وانما لان هناك نواح اجرائية وأستراتيجية لابد أن تكون متزامتة مع بروز المشروع ويوم يستكمل بناء الإساسيات اللازمة لهذا المشروع العربي الهام ستجد اسرائيل انها أصبحت وجها لوجه أمآم حقية اسمها (السلام العربي) الذي سوف يطاردها ويلاحقها ف كل كان ذلك سلما مثلما اراد مشروع السلام العربي او حربا مثلما تريد اسرائيل دائماً .. غير أن العرب في هذه أخرة هم الذين صوف يحددون الحرب بالكم والكيفية التي يرونها كاليـة

ان هناك خطأ شائعا الآن يتوجب العمل على تبييده ، ذلك لخما يعتقره الإمريكيون وحدهم بين دول العقم .. وهو ان (اسرافيل) كيان يريد السلام .. ان كل الشواهد التاريخية في لُعْدِمْ وَفَى الْحَدِيثُ أَكْدَتَ إِنْ ﴿ الْكِيانَ الْيِهُودِي ﴾ أبعد مليكون عن السلام .. وأقرب مايكون ألى الحرب .. ابعد مايكون عن الانسانية .. واكثر أرتباطا بالهمجية والبريرية .. ابعد مليكون عن الحرية . . والرب مايكون الى العنمرية البغيضة التي لا

الامة العربية والاسلامية للسلام العادل والدائم في الشرق الاومنط . . وكانْ مَنْ الطبيعي أن يقلق الصهابيَّة ، لان اعتصاصهم للدم العربي سينتهي حلّلاً يتحلّق السلّام .. ولان امتصاصهم وليتزازهم لامريكا سينتهي حلّا يتحلّق السلام .. ولان كنيتهم الكبري على الملّم بأنهم كيان في بحر من الخطر ستنتهي حلنا



والشامل لقضية الشرق الأوسط هو تعرية اسرائيل أمام العالم وكشف زيف ادعاءاتها بأن الفلسطينيين والعرب دعاة حرب لا سلام ، والهدف ليضا هو الوصول الى حمل اسرائيسل على الانسماب من الاراضي العربية المحتلة في عام ١٩٦٧ بما في ذلك القدس العربية ، وتمكين الفلسطينيسين من اقامسة الدواسة

اعمال القمة العربية القادمة يحقق هذا الهدف . فهو أولا وقبل أي شيء ملتزم بقرارات الامم المتحدة مما يضفي عليه د شرعية مولية ، ، وهو ثانيا متفق ومقررات القمم العربية مما يضفى عليه

واذا كان العرب يتباحثون حاليا ويتشاورون حول المشروع

وما قد لا يدركه البعض هو أن اسرائيل لا تنشط إلا ف حالة و الحد عمن و صلاحية عو و مصداقية ع المقولات التي تقتحم

وأذا كان كرايسكي يحث الفلسطينيين اليوم على التحرك ، واذا كان البعض الآخريري انه طالمًا لم يتفق العرب على بديل فلا مناص من قبولهم بكامب ديفيد المرفوض فلسطينيا وعربيا أفلا يدعو ذلك الى المسارعة بالاتفاق الجماعي على التصور العربي المشترك المستند الى مشروع السلام العربي المدرج ف جدول اعمال القمة العربية القادمة حتى نواجه العالم بتصورتا عن السلام ، وحتى نضع العالم بذلك أمام مسئولياته ، وحتى نحد

ان عامل الوقت هام في التحرك الدولي ، فاذا كانت قمة فاس قد اعطت للعواصم العربية مزيداً من الوقت للتفكير الهاديء على أساس تكثيف المشاورات الأخوية ، فلا يعنى ذلك أن نقف مكترف الأيدى في انتظار إن يجود علينا الشرق أو الغرب بط ٠٠٠ فالأطباق الغربية أو الأمريكية أو الروسية لا تستسيغها شهيتنا · والاطباق العربية المصنوعة في مطبخ عربي أصيل هي التي تقوى أجسامنا وتحقق تلاحمنا حتى تكون الامة العربية صاحبة القرار



لماذا لا نكون أصحاب القرار الأول والأخير؟!

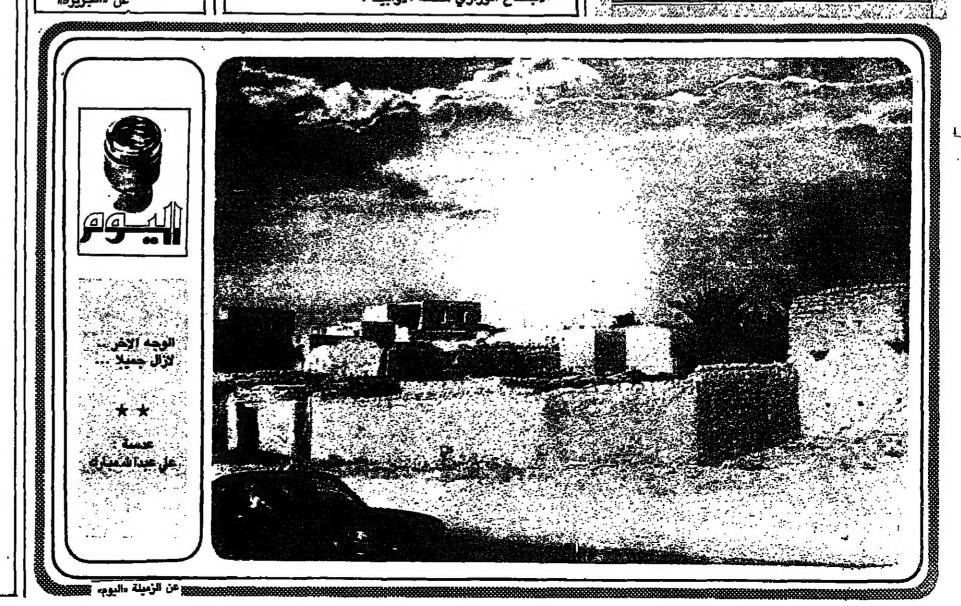
الهدف الذي من لجله طوحت الملكة تصورها للحل العادل الفلسطينية الستقلة

والمشروع الذى قدمته المملكة والذى أصبح مدرجا على جدول د شرعية عربية ،

العربي للسلام ، فأن أمر طرح هذا التصور العربي المشترك بأت ملما ولا يقبل ارجاءه طويلا ، والا خسرنا ما حققه المشروع من تجاوب دولي تلمسه اليوم في أجهزة الاعلام الأمريكية والغربية التي باتت القضية الفلسطينية شغلها الشاغل لأول مرة منذ اغتصاب فلسطين

د الغياب العربي ، ٠٠٠ قلقد أدى تثبيت التصور العربي لحل قضية الشرق الأوسط على جدول أعمال القمة العربية ، إلى بها اسرائيل العقلية الغربية في حالة عدم وجود « بديل عربي » وعدم وجود « تصور عربي للسلام » ٠

من غلواء اسرائيل وأمريكا ٠ الأول والأخير



الصديق «عبدالله الماجد» الـــذي كان مديراً لتحرير جريدة (الرياض) ، والكاتب المعروف ، تطوعت أحسدى صحفنا المحلية ان تقيمه بعد وضع صورته الى اعلى الخبــــر قائلــة ... ، سجل الفنان عبداللهـــه ماجــــــد مقطوعتين موسيقيتين للاذاعـة .. الإولى بعنوان (البوادي) والثانية (سمر) بالإضافة السي خسس مقطوعات موسيقية جديسدة فسسى الطريق يعتزم (عبدالله ماجد) تسجيلهاللا أعة قريباً . !! مبروك للصديق الذي يعلسك دار نشر أسمها (دار المريخ) ورائد فسي معارض الكتب .. ولكسن ييدو أن

ذكرني الخبر بامتداد ذلك الشارع الطويل التي تناثرت عليه جمسوع كبيرة على رصيف السعادة !! (الشماغ للكوي) بحساب ومثبت على طريقة عرف (الديك الانصب) !! الملحق الرياضي مفروش علسي الرصيف ، والحوار الطويل الــــذي ينتقل من (الكبتن) السسى (الفتهان

مشرف الفن في تلك الزميلية أراد أن

يرفع (عبدالله الماجد) وليس (عبد اللهماجد) الى المريخ فعلا !!

الحوار يحاولحصد ساعات ليل الجمعة الطويل .. سأل زميله .. ــسيارة «الترانزام» اســرع مــن الـ «ب ـ م ـ دبليو » !!

الراهنة ، بشهود العيان ، وفريق المتراهنيــــن ، تنتهــــــي علـــــــي تبعل لـــوحات الســيارات ، حتـــى تضيع الفرصة على المرور ، وميسدان السباق الطريق الدلئري !! الراصد قال انه لايدري من كان

بطل سياق (الجراند بري) ؟! ولكنه حدثنا ان مشروعا يدرس فسي احدى دور من يهتمون بالأنب ، والغسن ان ارقام توزيع اشرطة الصديق (عب الله الناجد) ارتفعت جدا .. ولكنها اشرطة النكريات مع الذين لايغرقون بين الديك والغراب !!

يوسف الكويليت



المساهمات الكييرة التى تقعمها الملكة للمتظمئة الدولية الشي تعمل في المجالات الإنسانية انما تنبع من ايمانهما الشديد بان الانسان هو الانسان في اي مكان بقعام وان الامتمام يجب ان يوجه نحو اسعساده لكى يعيش الجعيع في سلام وإمان

وهذه للساعدات تنيع ايضامن تعليم ديننا المنيف الذي يدعو الى التراهم والاخاء والمحيه وهو ن نلك لا يفرق بين انصان واهر وانما الكل لخوة في الإنسانية يجب أن تسود بينهم العلاقات الودية والحسنه

الانسانية التي تلعب دورا بارزا ل حياة الشعبوب وأسعادهما هي منظمة اليونيسيف التسى تهتم يأمور الأمومة والطقولة * " وقد ساهمت الملكة بالكلع في اعمال هذه المنظمة مساهميات ماديسه

ومعثويه لدرجة اثهسا امبحست

ولعسل من اهيم المنظمسات

الدوله الثالثة في العالم من حيث هجم للساعدات القدمسه لهده النظمة وكلنا يعلم كم قدر الدين الاسلامسي الحنيسف الامومسه والطلوله وكم دعا الى الاعتمام بهما ورعايتهما سواء ماديا او معتويا "

وكما تهتم الملسكة داخليا بتنميسة الرعايسة الاجتماعيسة للامهات والإطائل باعتبار أن نلك هو اللبنة الاولى لبناء الموتمع المطبح فانهنا ايغسا توجبه اهتماماتها على الصنعيد الدول ق تأس الجال لايمانها بان ذلك يوجد مجتمعا دوليا صالحسا يسنوذه الحب والوئلم ويخلو من الحقد والكراهية

و عكامًا »





الرحلات المغنادرة من مطار الرياض

الاقلاع الرحلة القاهرة جدة 0,4. ATI 0,1 0.0 -990 الظهران 177 3,... 7,10 جدة الظهران 7,70 944 7,50 جدة V,.0 الجوف 441 V.T. الظهران 4,40 144 4.10 جيزان الظهران 4,10 ATO 450 A, Y . 178 ٩,.. 5..0 4.50 1-,40 بانكوك 11,... 145 الظهران 11,10 195 17.10

الرحلات الدولية المغادرة

1,10

4...4

141

الرخلة الاتجاه الإقلاع للقاهرة 181 PAT 1-,10 بانكوك جدة، فرانكفورت 33,... 144 باريس 1,11 كراتشي

الرحلات الدولية القادمة

£,£0 £,£• •0,7•• •luna Y,70	174 43* 170***
۵, ۳۰۰۰ مساء	····•
مساء	
	170
Y, T 0	170
4.11	777
9.4-	175
١٠,	AT-
۲,۱۰	127
	٠.,

الرحلات المحلمة القادمة

الظهرانء الهقوف	0,70	101
ينبع	0,7.	114
ابها	٦,.٥	177
المدميتة	٦,10	444
الظهران	7.7.	144
تبوك، القيصومة	٦,٢٠	***
القصيم	٠,٣٠	447
جدة	٧,	33.
جيزان		۸۷٦
الظهران	٧, ٢٠	415
جيزان	A	ATT
مجران	٨,	498
الظهران	A,.0	117
الطائف	A, Y0	144
القصيم	A. 0 -	9.4 -
جدة	4,00	AOY
الظهران	4,00	ATT
الجوف	1-,70	377
جدة	1-,7-	FIY
حائل	1.70	SVY
جدة	1.0.	AYA
المدينة	1-,00	AYZ
الظهران	11,10	197
جدة	11.0.	177
الظهران	17.7.	177



١٠ الفوارق الثمانية هي كما يلي: رقعسة الشاكوش اسودت ٢ ــ المنخار المتعثل في الصورة طال ٣- قاعدة سلة المهملات تغير شكلها ١-قبضة باب الخرانة تحولت من اليمين الى الشمال ٥ ـ اذاء الزهور زادت نقشته ٦ ـ شراية يوق الصبي ازداد تناثرها ٧- راس للسمار الثاني الظاهر في اسفل الزاوية اليسرى انظب راسا على عقب ٨- غليون الراة صغر حجمًا.

أقوال للتأمل

□□ بقدر ما تكون ابنتك صغيرة، تكون أقدر على حبك...!

□□ الضيافة الحقيقية تهفو من القلب، ولا يمكن وصفها. ولكن الغريب يشعر بها في الحال ويرتاح من فوره إليها (واشنطن ايرننغ)

□□ ان الداء الذي يعالجه اليوم الفكر البشري هو الحلجة الى الايمان (امرسون)

 الوطن غنائية، المدينة دراماتيكية.. عندما يمتزجان يؤلفان افضل دراما

(لونغفيلو) □□ الثقة بالنفس هي المستلزم الاول للامور العظمى

(صموئيل دجونسون) □□ الصبر هو فن الرجاء..!! (دويرني)

القطارات المتجهة شرقا تغادر الرياض - الى الدمام

□□ قطار رقم (٢) الايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء

الرياض ٨ صباحا ــ الـدرج ٩٠٣٩ صباحا ــ حرض ١١٠٣٩ صباحا ــ الهقوف ١٠٢٩ ظهرا ــ ايقيق ٢,٢٢ ظهرا - الدمام ٢,٢٢ ظهرا.

 □ قطار رقم (^): ايام الاربعاء والخميس والجمعة.. يغاير الرياض ٢٠٥٠ ظهرا - الخرج ٢٠٥٣ ظهرا - حرض ٦ مساء - الهقوف ٢٠٥٧ ليلا -ابقيق ٨,٤٦ ليلا ــ وصول الدمام ٩,٥٠ ليلا

□ قطار البضائع رقم (٢٠) المتجه شرقاً الى الدمام الرياض ٤٠٥٦ عصرا _ الخرج ٧ ليلا ـ حرض ٢٠٠٠١ ليلا ـ الهاوف ٢٠١١ صياحا ـ ابقيق

□□ قطار رقم (١) (ركاب) ايام السبت، الاحد، والاثنين والثلاثاء: يترك الدمام ٩ صباحا ــ ابقيق ٨,٠١ صباحا ــ الهغوف ١١,٦ صياحا ــ حرض ١٢,٥٥ ظهرا ــ

قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

□□ قطار ركاب رقم (٧) ركاب _ ايام الاربعاء والخميس والجمعة الدمام الساعة ٢,٢٥ بعد الظهر ــ ايقيق الساعة ٤,٣٢ عصرا ــ الهفوف الساعة ٥,٢٩ عصرا

ـ محطة حرض المناعة ٧,١٨ مغرب ـ الخرج الساعة ٩,٢٢ مساء ـ الرياض ١٠,٣٢ مساء □□ قطار البضائع المتجه غربا من الدمام الى الرياض رقم ١١٩ ـ الدمام الساعة ٥٠١٤ مساء ـ ابقيق الساعة ٥٠٣٧ مساء ـ الهفوف الساعة ٩٠٢٩ ليلا

-حرض الساعة ١٠٩ صباحا ـ الخرج الساعة ٤٠٥٩ صباحا ـ الرياض الساعة ٦.٤٦ صباحا

أرقام معمت

عمرباء مرور طوار*ي* مستشفيات مستوصفات

كهريساء الريساض (٤٠٢٩٨٦٦) طواريء ميساه الرياض (٤٣٩٩٤٥١) النجدة (٩٩٩) الإسعاف (٩٩٧) الاستعلامات (٩٠٥) الدفاع المني (٩٩٨) حوادث الرور (٩٩٣) صيانة الهاتف (٤٠٤) الاتصال الدولي (٩٠٠) ادارة حماية المستهلك (٩٠٠) مكافحة التسول بالرياض (٤٣٥٦٠٠٦) مستشفى الرياض المركزي (٤٣٥١٩٠٠) مستشفى الأمن العام (٤٧٦١٩١) مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي (٤٧٦١٩١) مستشفى السولادة والإطفال (٤٢٥١١٢٢) مستــوصف المرقــب (٤٢٥١١٢٠) مستوصف الملز (٤٧٦٣٢٤٣) مستوصف المنتره (٢٠٠٧٠١) مستوصف مناوحــة (٢٨٣٨٦٤) مستوصف سلطانة (٤٥٧٢٦٢٩) مستوصف الشفاء (١٨٢ ٢٧٥٤) مست وصف الفوط ــة ٢٣٢٧١) مستوصف الهلال الأحمر (٤٣٥٤٤٦٦) مستوصف الشرق ٢٩١١٣ ٤) المستشفى الوطني (٤٧٦١٢١١) مستشفى عبيد (٤٧٦٢٦٩٥) المستشفى التخصصي

مفاتيح المدن والمناطق

في المملكة

المفتاح	للنينة
-4	المنطقة الشرقية
•1	الرياض
- 0	الخرج
- £	تبوك
• 7	حائل
•3	القصيم
• Y	للنطقة الجنوبية
•4	المجمعة
• £	المنينة المنورة
- 1	الدرعية
-4	المنطقة الغربية

مفاتيح الدول العربية والاجنبية

19	المانيا الغريبة
441	الامارات العربية
la .	ايران
707	ايرلندا
r\$	ايطاليا
17	البحرين
3/	العراق
•	الكويت
l £	بريطانيا
7-7	القاهرة
177	اليمن الشمالي
•	الولايات المتحدة
34)	قطر
*	فرنسا
0	البرازيل
	مبرارين
	14

لقو ةالملاحظة

ما الفرق بين هذين الرسمين.؟

توجد ثملتية فوارق بسين الرسمين المشورين ادناه، علما جميعا في ظرف ٨ دقائق كانت المعدل، وفي اكثر من ذلك دون المعدل.. جرب أن تباري أحــد اصدقانك في العثور عليها، وبعد ذلك قارن نتيجتك ونتيجته مع. الاجوية المنشورة (في مكان اخر





الكلمة الضائعة

لكلمات المتقاطعة

□□ افقى وعمود: ١_ اغتية لطائل مداح ٧_ الاسم الأول لخليفة اموي _

٣_ اوريا واسيا مجتمعة لفظيا ــ

1 اذا (مبعثرة) الاسم الاول لصحابي نزلت فيه ايات كريمة هـخرج طواعية ــ حرف عربي ٦_ للنداء _ العقل والفهم ٧_ الطريق المستقيم ــ للجزم ــ

ف يصف منتل _ افشاء _ علو ٩_معجزة فوق.... (كتاب لاحمد

البريطانية

٧- (١٠ ق) 163 - met

شاهندها -١-

٧- صراط - ام - رن

۵- انسجب ـ واو

2- West

7- स शक्त

فلسطيئية من ست احرف: يا _

ئے (ن. ۱۰۱۰) ـ حاطب

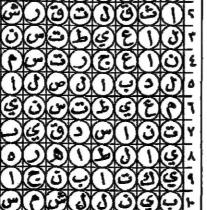
□□ الحل :

رة – ليسارية – ال

7- 2240 - 45

تعمتة زاعي –/

قدس ۔ متی ۔ سترجے ۔.. بين ـ جنباتك ـ الطاهرة ـ متي ـ نستطيع ـ ان نقك القيود _ التي ــ اثقلت ــ بها... ِ لَكن _ لا _ يد _ للشمس _ ان



الرفاق المنظمة ت (ن (١ (س) (د (ق (ي) (س) (١) (١

□ الحل:

للصحنافة والطيناعة والنشر

الرب اض - سفايع السناص بية ص ب ۲۵۲ مکاتف ۲۲۰۲۱ ع الاشترائة السنوي ٢٥٠ رياف

مكاتب الجزيرة بالداخل

CONTRACTOR OF CHARLES . SOUTH CONTRACTOR CONTRACTOR

 مكتب جدة - باب مكة عمارة بلخشب الجناح الجديد الدور الاول شقة رقم (٢)

ت: الدارة ١٤٧٢٤٤٦/٢٠ ت: التحرير ۲۲۲۲۲۰۰

مكتب الدمام _ الشارع الاول _ شيق محلات الجميح حي الطبيشي.. صب: ٤٩٢٠ ـ ت:

مكتب المدينة المنورة خط قبا الطالع بجوار مؤسسة غلزي بافقيه عمارة عبدالاله كويتي شقة رقم (١) ت: ١٠٠٨٩٢٨٠٠ع

مكتب مكة المكرمة _ مكة شيارع الستين امام محطة للعطلمي عمارة عبالح البركات الدور الثاني ت: ۲/012 ۱۳۵۰

الدوادمي ــ الدوادمي ــ الشارع الرئيسي بجانب بلدية الدوادمي عمارة ابو معطى شقة رقم (١) 1757/775 : 3- 17 - 44

• مكتب الزلفي - شارع المدينة المنورة؛ مشروع القرس التجاري ــ صب ٩١ هلتف الإدارة/ ١٩٢١ ٢٢١

هاتف التحرير/ ٢٢١٠٨١ مكتب للجمعة ــ شارع الملك فيصل مقابــل المسجد الجامع الكبي ت ٦٤٣٢١٦٦٠ مكتب بريدة ــ تقاطع لللك اليصل ت: ١٦٩٦/٢٠

مكتب عنيزة ـ طريق المدينة ت: ١١٥٤/١٢٦٤٥ مكتب الطلاف ـ عمسارة السبيعسي بجوار مستشفسي للك فيصمل المحدور الاول ت:

مكتب حوطة سدير الشارع العام عمارة الخميس مكتب حائل خط الرياض الشبارع العام امام بنك

الرياض ت: ٦٤٤٢/٢١٤٨٧-قرب محلكـــم الأحساء صنب ٦٨٦ ت:

-POA/TT199 مكتب خميس مشيط ــ الشارع العسام ت: · YYYY/Y4Y1

مكتب الجوف الشارع العام ت: ٦٢/٤١٤١٣ مكتب الرس الشارع العام جوار السوق ت:

مكتب تبوك الشارع العام ت: ٤٤٢٢/٢٢٠٤٠ مكتسب البكيريسة الشارع العسام ت:

مكتب نجران الشارع العام عمارة العتيقان ت:

مكتب شقراء شقراء - الباطن - شارع الأمع فهد مكتب القريات: الشارع العسام القريسات ت:

مكتب حوطة بني تميم _ الشارع العام عمارة

 مكتب القريات -شارع الملك فيصل - عمارة محمد عبدالصعد ـ جوار ضيفة الامارة ـ ص. ب ١٦٥

تُ الإدارة: ١٩٦١،٦١٦ ــ التوزيع: ١٤٢٢٤٠٦ ● مكتب عرعر ــ شارع الملك فيصل ــ عمارة الزايدي ــ شقة رقم ا ت: ١٦٢٢١٤٤.

مكاتب الجريرة بالخارج

قطر ــ الدوحة صيب ١٨٨٤ ت: ٢٠٦٠١ تونُّس ٤٥ شارع الحبيب بوراتيبة - مبنسي الكوليزي ـ ت: ۲٤٩٧٥٩

• مكتب وأشنطن ت: ١١٤٥ ـ ٢٠٢ - ٢٠٠

AL-JAZIRAH NEWSPAPER Washington Bureau 1101 Connecticut Ave. N.W. Suite 805

Washington, D.C. 20036 U.S.A. • مکتب لندن ت: ٢٥٣٣٥٠٩

AL-JAZIRAH NEWSPAPER Suite 624, 6th Floor. The Inter National Press Centre - 76 Shoe Lane London EC 4. England

الصيدليات

🗀 الاثنين ١١ صفر

صيدليه السقاف ـ شارع منفوحة العام --صيدلية زهير ـ شارع طارق بن زياد بالمرقب -صيدليه العارض ــ شارع الحرّام بالعريجاء _ صيدلية الجندول _ سارع الخران -صيدليه الغبيراء _ النسيم العام

المتنخب الاول وقال بان هذا شرف

۱عتز به واشار الى ان المنتخب

السعودي يمر في مرحلة انتقلية

تتطلب منه الكثير وقال الدكتور

خالد التركى في معرض حديثه

الحزيرة المسائية، بانسه

سيعمل جاهدا لكي يقدم شيئا

للمنتخب السعبودي وكان در

التركى قد قابل صلحب السو

الملكي الامسير فيصسل بن فهد

الرئيس العام لرعاية الشياب قيل

سفيره الى الكويت. وسيعسود

الدكتور التركى برفقة المنتضب

السعودي اللذي سيصل هذا

المساء الى مطار الرياض.

المزاحمية يقيم حفله السنوى

أقام نادي المزاحمية الرياضي حقله المنتوي الخاسس مسناء يوم الجمعة الماضي.. وقد اشتمل الحفل على الاناشيد الرياضية والوطنية ويعض المسرحيات والعرضه النجدية الى جانب عدد من الفقسرات الهلافسة الإخرى. وقد حضر الحفل وكيل و امارة المزاحمية وعدد كبير من الوسط الرياخي هناك وجمهور غفير من الاهائي.

جورج بست يلعب في الدوري الانجليزي يوم السبت القادم

امسيح من المؤكد انضعام نجم الكرة البريطانى السابــق جورج بست، واخطـر جنـاح عرفته الملاعب الانجليزية عندما كان يلعب غانشستر يونايند في الستينات، لنادي ميدلزيره څلال الامام القلبلة القلامسة ليسكون جاهزا للاشتراك في مباراة يوم السبت للقادم الدوريسة امسام الارسنال. ولقد انتشرت من قبل اخبار تغيد بالنضمام بست لناديه القديم يونايند. الا أن المجموعة الكبيرة التي سجلها يونايند من نجوم اللعبة في انجلترا جعلته يصرف النظر عن تحقيق امنيته

· يلعودة الى الحلم القديم. ويقول مدرب ميدلزيره المهدد بالهبسوط هذا المومسم انهسم . متــاكدون من حضــور بســت التوقيع العقد حيث يقيم الآن مكليفورنيا، واضعاف سويسي مردوك، ان لجورج بست بعض الأمال في الاشتراك في نهائي كأس العالم باسبانيا ضمن منتخب ليرلندا الشمالية.. ولن يتم ذلك . الا بعد حصولته على اللياقية اللازمة التي يمكن الحمسول عليها بالأشتسراك في دوري الدرجة الاولى الانجليزي، وقال لنه غير متاكد من مقدرة بست في العبودة السريعية لستسواء

والجدير بالنذكر ان جورج أبست كان ضعن قائمة منتخب : ايراندا الشمالية الذي لعب ضد اسكتلندا مؤخرا في تصفيسات ً كأس العالم، وهذا يعني أن الامر يرتبط فقبط بلياقية اللاعب وعوبته للفورمة سريعا.

تعقيب

هذه هي النتبحة

اطلعثا على ما نشر في ملحق جريدتكم الغراء في يوم الجمعة للوافسق ۲/۲/۸ ۱٤۰۴هــ حول سباق الدراجات الذي اقيم على مستوی مدارس قطاع سدیر فی يوم الثلاثساء الموافسق ا ۱۴۰۲/۲/۵ محیث تجاهل الكاتب سياق اختراق الضلحية والذي اقيم على نفس المستوى ً وفي نفس الزمان والمكان لاسياب لا تعرفها تحب أن توضح أن نتائج مباق أختراق الضلحية كانت كالإتي:

_ على مستوى المرحلة المتوسطة " حصلت متوسطة تمير على المركز الاول ومتوسطية مبيليض على المركز الثانسس وحصب على مستوى الافراد محمد ابراهيم السنيسد على المركز الاول من

- على مستوى المرحلة الثانوية ايضا حصلت ثانوية تمير على المركز الاول وثانوية الحوطة على 🐉 المركز الثاني وحصل على المركز الاول على مستوى الافراد محمد ﴿ عثمان المططان من ثانوية تمير. 💥 ــ ايضا حصات متوسطة تمع على المركز الثائسي في سيسلق الدراجسات السذي اقيسم على مستوى الرحلة المتوسطة وهو 🛣 ما لم يتطرق اليه الكاتب. ايضا نحب ان نشير الى ان سيساق الدراجسات واختسراق الضلحية اقيما معسا في نفس أأ الوقت وكان ترتيب المسابقات

- سباق الدراجــات للمرحلــة

- اختراق الضاحية للمتوسطة أَرُزُ والثانوية.

- سياق الدراجات للمرحلتين المتوسطة والثانوية

هذا وقد شارك جميع مدرسي التربية الرياضية في التَطاع في 🖔 تنظيم السباق بدون استثناء مما ادى الى ظهور السياق بصورة مشرفة للغايسة والله من وراء

🗖 محمد القبصيل 🎇 مدير متوسطة وثانوية تمير

منتخبنا يغادر الكويت..

فيصل بن فهدبستقبل المنتخب في التاسعة مساءً خالدالتري . ليمل مديرًا للمنتخب السعودي

"السعودية" تقيم باقاست من الزهورللاعبين

العام لرعايسة الشبيباب ورئيس يغادر منتخينا الاول ارض الاتحاد السعودي لكرة القدم الكويت الشقيقة في الساعبة الثامنة من مساء هذا اليوم عائدا الى المملكة بعد رحلته الكروية والتى لعب خلالها اربع مباريات دولية ضمن مباريات الدورة الرباعية لتصفيات كأس العالم.. وسيكون الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجئة الاولمية الكويتية والشيخ احمد الحمسود نائس رئيس انحاد كرة القدم الكويتي على راس مودعسسي المنتخسب

> السعودي الاول.. هذا وسيكون صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد لرئيس

ورؤساء الاتحادات الرياضية وعدد كبير من المسئولين في رعاية الشياب في استقبال بعثة المنتخب السعودي التي يراسها صلحب السمو الملكي الامسير فهد بن سلطان رئيس البعثة ونائب رئيس اتحاد كرة القدم. وستقدم الخطوط السعوديــة

باقات من الزهبور الى لاعبى المنتخب الاول حال وصولهم الى ارض المطار كما سيقوم احد الاندبة يتقديم هدايا ثمينة الى جميع اللاعبين.



المنطقة لما يتمتع به من ثقافــة

رياضية عالية وقد علم مؤخرا أن

بعض الاندية في حائــل سوف.

تطرح مشروع اقامة دوري تشترك

فيه جميع اندية المنطقة يحمل

اسم كاس الامير فيصل بن مقرن

ونامل ان تكون هذه الخطوة

موضع التنفيذ والقبول من جميع

اندية المنطقة نظرا لما يمتاز به

كما اننبي أهيب بدارتبي

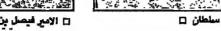
الجبلين والطائس لموقعهمسا

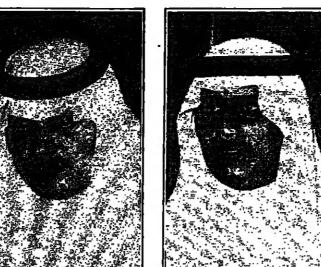
الرياضي في المنطقة ان تبادر الي

رسم الخطوط والخطوات الواجب

اتخلاها لاحياء هذه الفكرة.

هذا الدوري المصغر..



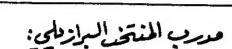




🗆 د. خالد الترکی 🗅 وقد صرح الد «الجزيسرة المسائية» الدكتور خالد التركي مانه يعتز كلسيرا في ان يخدم

رعاية الشباب تطلب من جامعة الريامن إعارة

الركب: هذا شرف عظيم المعتزيه.



فيصل بن مقرن يعتذرعن عضويً نادى لجيلين دوريب على كأسسسموه . لأندبية المنطقة

كتب/ على الخبراء.. عرضت ادارة نادى الجبلين بحائل عضوية سمو الامير فيصل بن مقرن وقد اعتذر بلطف على ان يساند جميع الانديـة في هذه المنطقة نظيرا لمشاغيل سميوه وظروفه الدراسية كما ان سموه يدعم جميع الاندية بدون تفريق ويعتبس الامسير فيصسل احسد الشخصيات المعروفة بميولها لفريق نادي الهلال الرياضي في

كما أكد في اكثر من مناسبة مؤازرته للرياضة في منطقة حائل وتشجيعه المنقطع النظير لجميع



🗖 الامير فيصل بن مقرن 🗈 الاندية في المنطقسة ولا شك أن سموه مكسب رياضي تفتخر به

وذلك لاهمية المباراة حيث انها

تحدد صدارة المجموعة الاولى والتي

كما أن مباراة فريقي الهلال

والنهضة لا تقل اهمية عن مباراة

النصر والشباب حيث أن هذه

المباراة التسى ستقسام عصر يوم

الجمعة على ملعب رعاية الشباب

تحدد الفرصيه الاخسيرة للفريسق

الهلالي اذا كان يريد المنافسة على

لتنافس عليها فريقا النصر والن

هل تنقل مباراة النصر والشباب

يطق الكثير من الجماهير الرياضية امالا كبيرة في ان ينقل وقائم مباراة فريقي النصر والشباب ضمن الدوري المشترك والتي سنقام عصريوم الخميس القادم على ملعب رعاية الشياب بالملز.

كأس افريقيا

فاز فريق نادي يونيون دوالا ببطولة افريقيا للاندية ابطال الــكآس.. وقـــد هزم فريـــق سيشيري سورزكلوب النبجيري ٢/١ في مباراة العودة في الدور النهائس الدي اقيسم امس بلاجوس.. احرر هدفي الكميرون اوجسين ايسكول واحسرز هدف نيجيريا عسرج الابسى وكانست مساراة الذهساب قد انتهست بالتعسادل بدون اهسداف في

محمد السمكري احد أيطال السياحه

في الملكة شارك في عدة بطولات دولية

اليطولة . حكام مباراة اليـــوم

سيقوم يقيادة مياراة منتخيشا الاول امام المنتخب الكويتي والتي ستقام عصر اليوم حكم دولي يحمل اشارة الفيفا وهو الماني الجنسية. وقد وصل الى الكويت مساء يوم السبت الماضي..

هذا السباح ومشكلته التي لم تنته بعد

🗆 محمد وعمرو وهلال ويدر عبد العزيز السمكرى 🗅

وحقق نتائج جيدة، ويعتبر احد اعضاء

منتخب المنطقة الوسطى للسبلحة وكرة

جاسم يعقوب ليس مصابأ..



🗆 جاسم يعقوب 🗖

اتضميح ان اللاعب الكويتسي صلحب الشهرة الواسعة في الافق الرياضى الخليجى جاسم يعقبوب ليس مصابا.. بل أنه في أتم صحة.. وان عدم اشتراكه في تمرين للنتخب الكويتي يوم امس الاول كان لاحداث جو اعلامي معتم حول المباراة.. بالناسية جاسم يعقوب ابدى تخوفه الشديد من لقاء اليوم،

هذا السباح يعيش مشكلة كبيرة ولم

تحل حتى الآن حيث قد طلب تسجيله في

كثبوفات نادى الإتحاد لسبب انه كان

يفكر في الدراسة في جدة ولكن تظروف

عاثلية صعبة عدل عن رايه وقرر البقاء

في الرياض مع افراد اسرته وعندما اراد

أن يشارك منتخب الوسطى في السبلحة

وكرة الماء لم يحق له ذلك بحجة انه

وقد فهمت ان المسئولسين في نادي

الاتحاد اعطوه الضوء الاحضر بشأن

التنازل ولكن الشكلة انه لن يستطيع ان

يشارك منتخب المنطقة الوسطى ولدة

هذا السياح شاهدته في الاسيـوع

وقد وقع في حيرة ويرغب ان يزاول

المعروف ان منتخب الملكة يضم

السؤال كيف ستحل هذه المشكلة

وتتاح الفرصة لهذا الشلب ان يشارك

زملاءه. علما انه بنتقل معهم في كل

منطقة ونفسه في المشاركة. ولكن العين

عبد الرحمن المسييح

اربعة من اسرة السمكري وقد حققوا

نتائج جيدة في المواسم الماضية.

مسجل في نادى الإتحاد.

عام كامل.

للاخى وهو متاثر.

رياضته المقضلة مع زملائه.

يصبره واليد قصيرة.

هذاالأسبوع باريس ــ ١. ف. ب..

فيما يل قائمة بالباريات الدوليــة الرئيسية في كرة القدم والتي ستقام هذا الإسيوع. تصغيات كاس العلام لعام ١٩٨٢م.

كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم

مباراة الذهاب ١/صغر لصالح الغريق

الغربية» مع فريق لبيردين «اسكتلنداه كانت تتيجة مباراة الذهاب ٢/٢ لصالح الغريق الاسكتلندي.. يلعب فريق دينًا بخارست حرومانياء مع فريــق ايفــك جيتيبرج «السويد» وكانت نتيجة مباراة الذهاب ٢/٢ لصالح الفريق السويدي. ويلعب قريق نوشاتيل اكسامساكس حىويسراء مع فريق مىبورتينج لشيونه «البرتغال» وكانت نتيجة مباراة الذهاب

سوغسلافياه مع فريق أف. سي فالينسيا «اسيانيا» وكانت تتيجة مباراة الذهاب ٥/١ لصالح الفريق الأسبائي. ويلعب فريق دوندي بونيتد داسكوتلانداء مم فريق وينترسسلاج طلجيبكاء وكانست تتيجة مباراة الذهاب صُغر/صفر.

زيورخ في الساعة الثانية عشرة ظهرا...

المسكومر.. تحتشد عصر هذا اليوم مئسات

الإلوف من الجماهير لمشاهدة مباراة هذا المساء التي ستجمع المنتخب ان جماهينا التي ستشاهد لقاء هذا اليوم.. ترغب في ان يخرج فريقها فائرًا بلقاء هذا اليوم.. الا أن الأمل بمشاهدة مباراة ممتعة ايضا.. مهم في نظرها.. وهي تامل ان برى فريقها مباريسات التصفيسات ورغسم ان المنتخب قد خرج من تصفيات كاس باهتمام بالسغ اخبسار المنتخس.. وتنتظر مبإرياته وتتابعها باهتمام كبير.. ويحدوها الامل في ان يعكس في بقية مبارياته ما يعكس استعدادا جيدا لدورة الخليج القادمة.

اسياد الاوفيانوسيه. حيث تقام اليوم مباراة بين الكويت والملكة العربية السعودية.. بطولة اورويا للتاشئين متحت ١٦ سنة، حيث تقام غدا «الثلاثاء» مياراة بين البرتفال واسبغيا كما تقام مباراتان اخريان الاول بين ايطاليا وملطة والثلنية بين بلجيكا والمانيا الغربية يوم

ويلعب فريق فينبورد روتبردام مهولنداه مع فريـق رادنيـكي نيس سوغسلافياء وكانت نتيجة مبساراة الدَّهَـابِ ٢/ميفــر لصالــح الغريــق

ويلعب قريسق هاجندواه سبلينت

السعودي بالنتخب الكويتي.. ورغم في ثوب يسهم من خلاله في ابراز العلم.. الا أن جماهينا تتابيع

دليباك الروايني

٩ ديسمبر الجاري. للهواه _ مباريات العسوده في السدور السُّعُس عشر. حيث تقام يوم ٩ ديسمبر الجارى المباريات التقية .. يلعب فريق كايسرلتين ــ المانيا الغربية مع فريق ليكرين (بلجيكا) وكانت نتيجة مباراة الذهاب بينهما ١/صغر لصالح الغريق

يلعب فريق ريال مدريد «اسبانيا» مع فريق رابيد فيينا ءالنمساء وكانت نتيجة

يلعب فريق هامبروج اس . في «المُلنيا

وستجري قرعة دور الثمانية في هذه البطولة الإوروبية يوم الجمعة القلام في نهائى بطولة كاس القارات.. تقسام مباراة النهائي يوم الاحد القادم في طوكيسو بسين ليقريسول «انجلتسراء وفلامينجو «البرازيل».

الاتحاد السعودى لكرة القدم اذاا

قال مدرب المنتخب البرازيلي

متيني سانتانا، بأنه يتمنى ان يدرب

المنتخب السعودي الأول.. وقال بأنه

على استعداد تام لقبول عرض

علمت «الجزيرة المسائية» من

طلب منه التعاقد لتدريب المنتخب الاول ولكن على شرط ان بواقــق الاتحاد السعودي لكرة القدم عنى الشروط التي سيعرضها سانتانا والتي من المرجح ان تكون ممالية، وكان تيلي سانتانا يشيد في حديثه بالمستوى الكبير الذي وصلت اليه الكرة في الوطن العربي.. وأشاد بتجرية الملكة في استقدام للدريين البرازيليين والذين نجحوا في تطوير مستوى الكرة في الملكة. وكأن المدرب سانتانا يتوقسع ان يفسون المنتخب البرازيلي ببطولة كأس

العالم القادمة والتسى ستقام في اسبانيا صيف هذا العام. وقد أشاد المدرب سانتانا بالمدرب الراحل توتينهو وقال بأن رحيله خسارة كروية على مستوى الرياضة في دول العالم.



🗖 منتخب البرازيل 🗖

مدرب المنتخب الكويتي:

نحن نفوقكم خبرة ومستوى وأتوقع الفوز؟! منيلى: اللاعبون وعدوني بمستوى جيد

المباريات الماضية وقال بان لاعبى في حديث له عن مياراة اليوم المنتخب الإول قد وعدود بان بين منتخبى المملكة والكويت قال يقدموا كل ما يشبتطيعون من جهد السيد كارلوس «البيرتو» مدرب في سبيل الفور في هذه المباراة المنتخب الكويتي بان فريقه قد وإعدة الثقة لجماهير المتنفب استعد جيدا لهذه المباراة وقال بان وضع الفريق الكويتي أحسن حالا من وضع الفريق السعودي امير الخرج يرعى «على حد قوله» وكان يشير في حقل الشعلة حديثه الى ان المنتخب الكويتي سيتبع نفس الأسلوب والطريقة كتب/ فهد المومى..

> الصيبي.. وقال بانه لا يظلم المنتخب السعنودي عندما يتوقع فوز فريقه..حيث انه يتفوق من ناحية الخيرة والتعامل مع الكرة حيث أن الفريق الكويتي قد شارك في عدد كبير من الدورات الدولية على المستوى

في ان يقدم المنتخب السعودي

أخر نتائج بطولة التنس

هذا ومن ناحية اخسرى قال

التى لعب بها امام الفريسق

فازت الامريكية مارتينا نافرا تيلوفا بيطولة استرالية الدولية لتنس السيدات بعد ان تغلبت في مباراة النهائي التي اقيمت امص في استاد كوينج في ملبورن على اللاعبة الامريكية كريس ايفسرت لويسد في مباراة من ثلاث مجموعــات ٧/٦.

.0/Y .E/7



● مدرب الكويت كارلوس ●

السيح مانيلي مدرب المنتخب السعودي بأنه لا يستطيع ان يكشف خطته الذي وضعها في هذه المياراة لان ذلك سر من اسرار

وقال السيد ميثل باته متفائل مستوى جيدا يقوق ما قدمه ق

تأجيل مباريات الروضة

• تم تاحيل مباريات كرة القدم واليد والتي كان من المقرر ان تقام بين فريقا الروضة من الجشة وفريق الجيل من القارة على ملاعب الروضة حيث حضر الفريقسان الى الملعسي ولكنهما فوجئا بعدم حضوز طاقم التحكيم وتقرر الغاؤها ولم يتحدد

موعد لاقامتها بعد.

نجدية والفقرات الفكاهية الهلافة ويشارك فنانو النسادي يوصبالت غنائية أخر الحقل. هذا وتجدر الاشهارة ان تادي الشعلة حصل على المركز الاول لأه الثلاث السنوات الاخسيرة لمنطقنة الخرج للغنون المسرحية حكما شارك ق حفلات الرئاسة إلعامة لرعايبة..

الشيباب ومكتب المنطقة الوسطيء

تنوى اللجنة الثقافية بنادي

الشعللة بالشرج اقاملة الحفل

السنوي للنادي وذلك يوم الاريعاء

القادم ليلة الحُميس ٢/١٣ بعد

صلاة العشاء مياشرة .. هذا وقد اكد

المشرف الثقاق بالنادى عبدالرحمن

للعامر انه سيشرف هذا الحفل امير

منطقة الخرج الشيخ/ حمدود بن

شبيب ومدير المكتب الفرعى لرعاية

الشباب بالخرج الاستاد/ حمد

وسيتخلل هذا الحفل عديد من

الفقرات: مسرحية يعشوان النَّحم

وانتشيد وطنية وسلعرى وعرضه

السلم واعيان ووجهاء المنطقة.

لما أرتسدت وجوهنسا

ولو كنا ندرك موقعنا في كتب التاريخ الرياضي.. واننا

الما كان هناك نحيب يتربع

على أصوات المنادين بحل

ايها الأحياب لا نريد لتلك

فمنتخبنا اليوم بحلجة الى

الوقوف بجانبه.. لا.. ان

تصطدم به.. وتحمله ما لا

يطيق ولن يطيق من الشتائم

نحن لازلنا في الدرجة

الأولى من سلم الرياضة ولذلك

فان على هؤلاء الذين ينادون

هؤلاء الذيسن يتمتعسون

بافكار زجاجية.. تتكسر

بمجرد رؤية الحقيقة ورؤية

الواقسع ..:: ان يوفسروا

نصائحهم لهم.. فهناك من

المستولسين انساس نذروا

انضبهم لخدمة المنتخب الأول

لنجعل لنامن الحب طريقا

في مسيرتنا الرياضية نتمسك

به.. ونجعله نبراسا وسبيلا

لنا في تحقيق طموحاتنا

ولكن ان نستمسر في تلك

الممارسات الخاطئة التي لا

تخبم المنتخب ولا تخدم

مسيري هذه التقليعيات

● كم ندن بحاجــة الى

الرجوع الى الواقع حتى يكون

الجميسع على ادراك كامسل

بالسئوليات التى يتطلبها منا

واقعنا هذا.. الفور ايها

السادة ليس بضاعة تثبتري

والغوز لا يكون بين عشية

ان هذا الفوز يتطلب منا

نصن جعيعا تضحية لا

يدلخلها شك.. وعمسلا لا

يساوره تساهل او تماطل...!!

ومن لا يحب صعبود

(محمد الكثيري)

الجبال يعش ابد الدهر بين

والرياضة في الملكة..!

أيها الجمهور..

الرياضية..!:

باطلحة المنتخب الأول.

والاتهامات.

● منيلي ●

مباريات السدورة الرياعيسة

لتصفيات كاس العالسم حيث

سيجتمع مجلس ادارة الاتحساد

السعبودي لكرة القندم قريبنا

لمناقشة هذا التقرير.. ومستوى

المنتخب الاول في المباريسات

الماضيــة..؛ ليقسرر الاتحساد

السعبودي لرة القندم ما يراه

مناسبا حيال ذلك.

مباريات الاسبوع السابع من

الدوري المشترك

ستكون مباريات هذا الاسبوع من الدوري المشترك على النحو الآتي:

القناعات الخشبية ان تسيطر

على افكارنا الرياضية...!!

المنتخب السعودي..!!

لازلنا في الصفحة الأولى..

تضاريس الحزن..



🗖 زاجلو 🗀 🗎 عبدات الزيد و

🗆 عقد السيد زاجالو المدرب الجديد للفريق الاول بنادي النصر اجتماعا مع لاعبسي الفريق النصراوي.. كما اقام نادى النصر حفيل تعيارف للسيد زاجالو احتفالا يمقدمه الى الريساض لتسوي مهسام التدريب يغريق نادى النصر. وكان السيد زاجالو قد وصل الى الرياض مساء يوم الخميس الماضي قادمـــا من البرازيل عن طريــق باريس وكان في استقباله رئيس نادي

النصر واعضساء شرف النادي.. وقد عبر زاجالو عن ارتيلمه لرجوعه مرة اخرى للمملكة.. وكان السيد زاجالو قد حضر مباراة فريقى الهلال والروضة والتي اقيمت عصر يوم الجمعة الماضى بالرياض. 🗖 الاستساد عبدالرحمسن الدهام عضو اتحاد الكرة ومدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالنطقسة الوسطسى غاس الى الكويت فجأة لتمثيل الاتحاد السعودي لكرة القدم في اجتماع الاتحادات الخليجية الذي عقد في الكويت مؤخرا والذي بحث الانديسة في دول مجلس

التعاون الخليجي. 🗆 تم ترفيع الحكم الوطني في كرة القدم عبىدات التسامير الزيد الآ الدرجسة الثانيسة اعتبارا من غرة شهر محرم اللاخى.. مېروك.

اخسيار نادى الدرعية

• كتب: إحمد القارس 🕳 ضعن الدوري العام لأندية الدرجة الثانية التقى عصر أمس على ملعب نادي الدرعية نادي الدرعية ونسادي الشعيسب من حريملاء فيكرة القدم وقد اسفرت المياراة عن فوز الدرعية ١/٩ انتهى شوطها الأول بـ ٥/٠ وقد برز اللاعب ابراهيم الجريسي من ألدرعية.. قاد التحكيم الصرامي وساعده السالم والمطوع

> فروسية سباق اليوم



🗖 لقطة فروسية 🗈

بعد ظيل يقسام السبساق السندس لنادي الفروسية على يطولة كأس نادى الغروسية واللذي سيقدم للخيسول المطيسة المبتدئسة ويتسكون الحقل من خمسة اشواط

الشبوط الأول للدرجسة الثالثة لم تربح على جائزة النادى التقديريسة والشسوط الثانى لخيول الدرجة الثالثة رابحة والشوط الثالث لخيول الدرجة الاولى والشوط الرابع للخيول المطية المبتدئة على كاس نادى الفروسية،

ومن خلال استعدادات الاسطيلات لهذا السياق يسى «الجزيــرة المسائيـــة» ان

□ الشوط الأول والدي خصص على بطولة جائسرة النادي سيكون صراعا بسين كايده ودييان.

□ شبوط الكاس سيكون هنسك منافسية كبسيرة لكن مرشح: لح البصر _ نخوه _

هذا وسيرعى حفل اليوم 🛣 صباحب السمو الملكي الأمير يدر بن عبدالعزيسز نائسب

اً رئيس الحرس الوطنى ونائب

﴿ رئيس نادي الفروسية.

بعد لحظات قليلة:

سيقف الجميع اليوم.. متصلبين أمام شاشت التلفزيون.. متوثبين.. لان يحقق منتخبنا نتيجة مباراة اليوم.. كلهم أمل وكلهم طموح بأن يعود منتخبنا هذا المساء وهو يحمل نتيجة مياراة اليوم هدية الى الجماهير الرياضية بالملكة وليعبوض الخسارات السابقة التي منى بها في المباريات الماضية في الدورة الرباعية والتي تعود اسبابها لقلة الخبرة ومجاراة منتخبات كروية لها شأنها الكبير.

بل وأن من واجب الجماهير الصدارة.. والمطلوب من لاعبى الرياضية بالملكة ان تذهب الى المنتخب الاول وهم يؤدون مباراة مطار الرياض اليوم لترد الروح اليوم ان يتذكروا الجماهير التي وتبعث الثقة في نفوس لإعبى خلفهم.. والجماهير التي اعطتهم الحب والثقة.. وغادرت معهم

تعود الى الحديث عن هذه المباراة التى تمثل اهمية كبيرة للمنتخب الكويتي اكثسر منهسا للمنتخب السعبودي حيث ان المنتخب الكويتي يدخل لقاء اليوم وهو يضع نصب عينيه اهمية الخروج بنقطتي المباراة لتحويل خط الذهاب الى مدريد حيث ان اي تغريط في المباراتين القادمتين التي سيلعيهما المنتخب الكويتى تعنى اتلحة الفرصية للمنتخسي النيوزلندي للذهاب الى اسبانيا.. وفي المقابل يدخل منتخينا لقاء اليوم باعصاب هادئة فميساراة

اليوم لا تمثل له سوی عملية رد

اعتبار حيث ان الفوز والخسارة

لا يعطيه الامل في المنافسة على

المنتخب الاول.

ليعيد البسمة نشفاه الجماهسير التي تنتظره هذا المساء في مطار

ريشيس المهالاك.

صلحب السمو الملكي الأمير هذلول بن عبدالعزيز رئيس

مجلس ادارة نادى الهلال لازال متفائلا بأن يحسن الفريق

الهلائي من تواضع مستواه الحالي الذي لا يتواكب والسمعة

وكان سموه قد ذكر طلجزيرقه بأن الفريق يمر يمرحلة

انتقالية كان ضربيتها أن حسر الفريق الهلالي ثلاث مياريات..

وقال بأن اغلب عناصر الفريق الحالى هم من الناشئة الذين

يشاركون القريق الهلائي لأول مرة.. هذا ومن جانب تخر علمت

«الجزيرة المسائية» أن أدارة الهلال تدرس بعناية وضع

القريق الهلالي الحالي وايجاد السبل الكفيلة لأن يستعيد

هذا ويستعد الغريق الهلالي لمياراة يوم الجمعة القلام

حيث ينوي الهلاليون تفجير الغضب في مرمى النهضة

وجعله فريسة لهم وضحية لهزائم الفريق خلال المباريات

الماضية.. فماذا ينوى الهلاليون.. مواصلة عرض مسلسل

التواضع.. أم انتفاضة تعيد الهلال للصدارة...؟

التي يتمتع بها هذا الكيان الأزرق.

الفريق مستواء السابق.

تحسبن مستعد

للنصراويين

🗅 لبراهيم تحسين 🗅

امىيح كابتن الفريق الشبابس

اللاعب الكبير ابراهيم تحسين في

وضع صحى جيد يمكنه من اداء

مساراة يوم الخميس بين فريسق

ايراهيم تحسين أفضى بحديث

هامس للجماهير الشبابيسة مقساده

اعلان عن صحوة شيايية تقــذف

بالسفينة النصراوية بعيدا عن

اليرموك تفوز على العاصمة

ضمن مباريات دوري المراس لكرة

اليد تقابل عصر يوم امس فريقا مدرستي

ثانوية اليرموك ومعهد العاصمة وقسد

اسفرت تثيجة المياراة عن فوز ثانوية

اليرموك على معهد العاصمة بــ ١٤/٦٠.

صدارة المجموعة.

الشياب وفريق نادي النصر

في مياراة اليوم..



وتاريخها الطويل في عالم الكرة...

التي خرج بها مؤخرا..

ونحن اليوم نشاهد المنتخب السعودي يؤدى

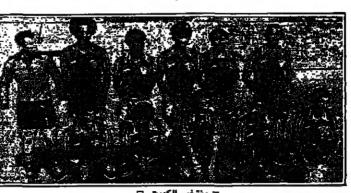
مباراته الخامسة ضمن مباريات الدورة الرياعية

لتصفيات كأس العالم.. ونعلم بأن أملنا في الذهاب

الى اسبانيا قد تلاشى بعد فوز المنتخب الكويتي

الشقيق على منتخب الصين فاننا سنقف وقلوينا

متعطشة لان يمسح منتخبنا الصورة المتواضعة



والتفوق والمستسوى الجيسد الذى اظهره المنتخب السعودي في مباراتِه الأولى امام المنتخب الكويتي يجب ان يؤكده المنتخب السعودي في مباراة اليوم.. بل وان يعكس المنتخب صورة المباراة الماضية من حيث النتيجة

في اتحاد

عقد مساء يوم الاربعاء الماضي اجتماع في مقر اتحاد كرة السلسة بالرياض وذلك بين المسؤوليين في اتحاد كرة السلة السعودي والسيد ابراهيم الهاشمى سكرتسير اتحساد الخليج العربى لكرة السلة لبحث امور تتعلق بدوري اوائل الاندية في منطقة الخليج وعدة امورتهم اتحاد الخليسج. صرح مذلك للجزيسرة الاستلذ صالح الرثيع سكرتير اتحاد السلة الساعد..

الطب تعالج التربية باربعة اهداف

في علاج المرضى. وفي كرة السلة:

الزراعة بـ٧٦ مقابل ٥٢.



للكويت فور خروجه من الستشفى

🗆 الامير هنلول بن عبدالعزيز 🗅

معلقو مباراة



تقرر ان يقوم الاستسلا محمــد عبدالرحمن رمضان المعلق الرياضى المعروف بالتطيق على وقائع مباراة المنتخب السعودي الاول والمنتخب الكويتي والتي تقام عصر اليوم.. وذلك من الشاهدة الشاشة حيث سيقوم الاستساذ سليمسان العيسى المعلق الرياضي المعروف بوصيف لمسداث الميساراة المذكورة خلسف

وكان محمد رمضسان قد غادر التخصصي حيث كان يعالج هناك من المرض الذي الم به في كوالالمبور - : | يــ ٨١ مقابل ٢٨.

ाधिका.

إدارة الشعلة اليوم الرمضان تجتمع برئيسها للتلفزيون والعيسي الجديد للاذاعه

الخرج/ الجزيرة تراس متعب خليفة مجلوى رئيس نادي الشعلة الجديد اول اجتماع لمجلس الادارة مساء امس الاول ونوتش في هذا الاجتماع تشكيل لجنة رياضية مهمتها مراقبة الانشطة الرياضية بالنادي واعداد الخطط التي من شانها تطوير هذه الألعاب كما بحث في هذا الاجتماع الخطوات الاخبرة للحفسل المزمسع اقامته مساء يوم الاريعاء القادم على مسرح النادي.. وقد ارجد توزيع

المناصب الى الاجتماع القادم،

• حقق نادي الدرعية المركز الثاني في السابقة الأولى للفنون التشكيلية بالمنطقية الوسطي بعد نادي الهلال وجاء نادي الرياض في المركز الثالث.. وقد افتتح المعسرض الاستسلا عيدالرحمن الدهسام في ميك الالعاب بالملز وفي نهاية الحفل القى الاستلا عبدالرحمن الدهام كلمة حث فيها الفنانسين على مواصلة جهدهـم وفي الختـام وزعت الجوائز على الفائزيسن... وقد شارك في المعرض كبار فناني

المنطقة الوسطى امثال الرزيزاء

والربيق والخزيم.

عقد اجتماع السلة السعودي

كتب/ محمد العبداللطيف..

اسبوع ثقافي بالمجمعه

بناء على توجيهات سمو السرئيس العام لرعاية الشباب ينظم مكتب رعاية الشباب بالمجمعه الاسبوع الثقاق الأول ضمن نشاط المكتب الثقال وذلك أعتبارا من اليوم العشرين من هذا الشهر. هذا ويتضمن الاسبسوع الفقسرات

● معـرض لرســوم الاطفـــال يوم الاربعاء ٢٠ صغر. • معترض للصفسار وعسرض للمقتنسات الشعبيسة القايمسة يوم الحُميس ٢١ صفر. • المعرض الأول للفنون التشكيلية لاندية المنطقة. • محاضرة للدكتور محمد سعد الشويعر مدير عام التعليم المتوسط

بتعليم البنات.

كتب: يوسف التويم لأول مرة في دوري جامعة الرياض تفوز كلية الطب بجامعة الرياض على كلية التربية باربعة اهداف مقابل هدفين في مباراة مثيرة لكرة القدم.. وقد اتضح ان ابناء كلية الطب اصبحت لديهم بنية قوية وقد أثرت عليها تلك المهام ألتى يؤديها الاطباء

الهندسة بسا٢ مقابل ١٤٤. ــ وفازت كلية الأداب على معهد اللغة العربية بـ٥٣ مقابل ٣٥. ــ وفازت العلسوم العامــة على وفارت التربية على الصيدله

ــ فارت كلية العلوم الإدارية على

تأجيل مباراة الوحدة والكوكب

وتحديد موعد الوحدة والخليج

لاتلحة الفرصة للاعبسي

المنتخب الاول لزيارة أهاليهم

وذويهم فقد قرر اتحاد كرة القدم

اعطاء اجازة لجميع اللاعبين على

ان يعودوا الى معسكر المنتخب

بعد انقضاء الاجازة التي منحها

وسيدخل اللاعيون المعسكر

استعدادا للقساء المنتخسب

النيوزيلندي يوم السبت الثالث

والعشرين من هذا الشهر.. ويعد

مباراة المنتخب الاول مع المنتخب

النبوزيلندي سيعطي للاعبين

اجازة اجبارية مدتها اريعون

على ان يشارك اللاعيدون

انديتهم في دوري مسابقة كاس

جلالة الملك المعظم بعد ان تخلفوا

عن المشاركة في الدوري المشترك.

مدرب المنتخب الاول منيلي تقريرا

مفصلا عن رحلة المنتخب في

يوم الخميش:

يوم الجمعة:

النصر - الشباب في الرياض

عكاظ – الوحدة في مكة المكرمة

_ التعاون _ الطائي في بريدة

_ الْهَلْأَلِ _ أَلْنَهُضَةً فِي الرياضِ

القادسية _ الرياض في الدمام

الكوكب _ الخليج في الخرج

- ضمك - الإنصار في أبها

الاهلي ــ الجبلين في جدة

الاتفاق – أحد في الدمام

هذا ومن ناحية اخرى سيقدم

لهم اتحاد الكرة..

مكة: عبيداته الحازمي المقرر اقامتها في مكة المكرمسة يوم تقرر اقامية ميساراة الخليسج الاربعاء الى يوم الخميس التالي.. والوحدة المؤجلة عصر يوم الاثنين وذلك نظرا لظروف فريق الوحدة على ملعب رعاية الشبياب بالدمام كما الذي سيلعب يوم الاثنين مع فريق تم تأجيل مباراة الكوكب والوحدة

النجم الهلالي عادل عبدالرحيم يذهل الجماهير الرياضية

🛮 منصور بثمع 🗈

الهلال يفوز على

النصيس

على صالة رعاية الشياب بالمر

تقايل شياب الهلال وشباب النصر في

دورى المنطقة الوسطى لكرة اليد

وقد قدم شبياب الهلال خلال شوطي

المياراة عطاء جيدا واستطاع شباب

الهالل حسم نتيجة المناراة

لصالحهم ٧١/٥ بعد ان كانت نتيجة

الشبوط الأول ٢/٩ لصالح الهلال.

وقد برز من الهائل ابراهيم

المشعبل ـ سالم السدوسري -

عبدالعزيز الدليله.. ويرز من النمس

حارس مرماه.

كتب: فهد الموسى

اللاعب الجديد في نادي الهلال صاحب البنية السعراء والغانيلسة ذات اللون الداكن والمهارات الفنية الرائعة عادل عبدالرحيسم اصيسح حديث الجماهير الرياضية والمدريين ولاعبى الأندية الأخرى حيث اظهر هذا اللاعب مستوى واداء بديعا في جميع المباريات التي لعبها حتى الأن مع الفريق الهلالي لما يتمتع به من مواهب كروية رائعة جعلته على قائمة النجوم البارزين في الموسم الرياضي الحالي.. وفي المقابل فوجئت جماهير الهلال بالهبوط المفاجسيء لمستوى اللاعب منصور بشير والذي قدم مستوى جيدا في نهاية الموسم للنصرم.

ايطاليا تختتم التصفيات الاوروبية بفوز على

لوكسمبورغ ... انتهت يوم السبت أول أمس تصفيات المجموعات الاوروبية السبع التمهيدي لكأس العالم طقباءات فرنسيا مع قيسرص وايطاليا مع لوكسميرج.. ولقد استضافت ايطقيسا لادولسة الصغيرة لوكسبرج في اخس منافسات المجموعية الشامسية التي حسم موضوعها في وقست مبكر بصعبود يوغسلافيسا وايطاليا نفسها. وفي الواقع لم تجد هاتين الدولتين اي صعوبة تذكر حيث رشحهما النقاد منذ البداية للتصدر.. وكانت ايطاليا قد ضعنت مقعدها منذ فتسرة طويلة عندما اكتسحت المباريات الاربع الاولى بنتيجة واحدة هي ٢/صغير امسام لوكسميسرج والدنمارك ويوغسلافها واليونان. ولقد فازت ايطاليسا بهندف واحد سجله الدافع كلوفاتي على الرغم من تغيب مجموعة كبيرة من اللاعبين بسبب الاصابـة خاصة نجم الوسط انطونيوني الذي تعرض لارتجاج في اللغ قد يحرمه من ممارسة بشاطه لفترة طويلة بعد ان اصطدم بحارس مرمى خلال المنافسات الدورية مع ناديه فيورنتينا.

جدول ترتيب المنتخبات في الدورة الرياعية

المنتخب لعب الصين الكويت ٤ نيوزلندا ٤

ملاحظة: منتخب الصين لعب جميع مبارياته في حين تبقى المنتخبات المملكة ونيوزلندا والكويت مباراتان في الدورة الرباعية.

ان الذي يجلال امه او عملــه جدالا عنيفا.. غاذا تضع الحناء في يديها أو لماذا لا تأكل باللعقة أو على الطاولة ـ باعتبار ان هذه خاصيات المجتمعات المتخلفة _ وياعتباره هو فردا متحضرا عليه واجب تغيسير المجتمع ابتداء من البيت ــ انسان مثل هذا في اعتفادي تحل عليــه الشفقة والرثاء. لأن هذا الإنسان لابدرك ان اى مساس في شخصية الانسان ومحاولة الغاء وتقبويض بعض بقايا الماضى العزيز وخاصة لدى الكبار محاولة بانسنة وغسير مجدية ولأن نجلحها او عدمه لايقدم أو يؤخر شيئا.. بصورة مباشرة. وريما اتت النتائج في غير صالح المجتمع ككل ولأن تهشم مثل هذه الحلجات (و العادات حتى لو كانت بسيطة جدا يفتح ابوليا واسعة امام لرياح الشديدة التي تنزع اشياء جميلة ومحسة محرص المجتمع على بقائها، ويقاء الاشياء الجميلة المجتمع بقاء له ضمان لتماسكه وترابطه وضمان لانتقله الى مرحلة لضرى كتلبة واحدة وتعيسزه بشخصية خاصة. والمجتمع الذي يحمل شخصية خاصة اقسر على الاختيار والانتقاء بين الملائم وماهو غير ملائم، وقد تنسحب وتتراجع ستتوردات كثبرة امام الموجدودات لعدم قدرتها على الصمود والعملية ذاتها تعبير طبيعسي غلاءمسة تلك يتاسس الجديد الا اذا كان أعلا صلحا ويدون تدخل من احد.. ولا يتغير الموجود والقديم، والعادة، الا اذا حوصر بفعل طبيعي ارادي.. ای جنطرد ، او جنهزم، بناسه حيث لا

والحاجسات البسيطــة في حال تغيرها تعنى ايذانا ان هناك شيئا ما كبيرا في المجتمع قد تغير او على وشك التغير وقد يكون عزيزا لايراد تغييره في الإصل وهناك علاقة جدلية وثيقة بين مليطرا على الاشبياء الصنفيرة ومايطسرا على الاشيساء الكبسيرة.. واستبدئل الأشبساء الصغسيرة ق المجتمع يتطلب ويالحساح تغيسير القاعدة القائمة عليها نكك الاشياء وكنتيجة لهذم العملية المعقدة فان جميع الاشباء تتدافع عموما نحو التغيير لكن بدرجات متفاوته ترتبط اساسا بطموح الراغب في التغيير..

والتغيرات التي تطرا على الافراد كافراد منفصطين لا تؤثر حقيقة في التركيبة الاجتماعية أنيا لأنها لم تحدث بصورة جماعية ومخططة.. والمثلل على ذلك الزواج ومراسيسم الرّواج.. فهي في الحقيقة لم تنغير — يحدث غير اشياء بسيطة حتمتها ضرورة العصر.. وتبقى مبـــادرات التغيير فربية.. فكل واحد يتزوج بطريقة خاصة مع بقاء الاساسيات التي يتلق عليها الجميع.

من هنا فان طموحات الراغب في التغيير يجب ان تقوم على اساس علمي مدروس واستيعاب شامل واع للخلفية التاريخية والجذور النسى قاست عليها مركبات التركيبة الاجتماعية التي يستهدف تغييرها.. ويتحمل بكل صبر الاسطة التسر تقابله والتي قد لا يجد لها لجويةً مباشرة ودقيقة.

لهذا يجب تدارك الامر ومراقبة حركة المجتمع من خلال ابنائسه الواعين لثلا ينزلق المجتمع كله في هاوية سحيقة يصعب وقتها التفكير أو الوقوف أو حتى المراجعة.. وريما تسقط اشياء كثيرة لانود سقوطها كمجتمع .. والامثلة على ذلك كثيرة من المجتمعسات التسى مرت بتجسارب تغييرية مثل بريطانيسا ف العصر الفيكتوري حيث كان الفرد يتصرف حسب معايسير واطسر اجتماعيسة وخلقية وسلوكية خاصسة امسام المجتمع للدلالية على تظيديتيه وانتمائيه للمجتميع،، وكان هذا الايمان هشا وظاهريا او صوريسا بينعا في الداخل ــ داخل التركيبة الاجتماعيــة ــ بتصرف غـــير ذلك وعندما هبت رياح التغيسير بدات تتساقط كثير من تلك القيم.. حتى انهارت تماماً واختفت الى الأبد.. ولم يستطع المجتمع انذاك ان يتدراك الأمر أو حتى يعلك القدرة على الترلجع ولو خطوة واحدة الى الوراء، واصبح الإمسر من ضمسن الستحيلات ــواخذ الجميع يتباكى على انسحاب كلمير من الأشيساء الجميلة او عما يقسول وودكرتش

يدفعه حب التغيير للتغيير فقط.

بنغمة حزينة طقد انسحبت

لهذا فان التوثب والتحفز نحو

التغيير لا يجب أن يكون انفعاليا

البراءقه.

صالح الاشقر



الاستلا خالد المالك

رئيس تحرير جريدة الجزيرة الغراء السلام عليكم ورحمة الله ويركأته

لقد سررت باهتمام جريدة الجزيرة بتحسين مستواها والبحث عن افضل الوسائل للوصول الى المستوى المنشود. مواضيع الجريدة كثيرة وهي مهمة ويبذل مجهبود كبير لإخراجها، والذي أراه كقاريء للجزيرة أن تهتم الجريدة بالمواضيع الهادفة التي تزكي معلومات القاريء وتجعله قريبا من الحدث ابن كان، وإن تركز الجريدة في تعليقاتها التي يجب أن تشمل جميع شئون الحياة على توجيه القاريء بان يكون أداة اصلاح لبلده وغواطنيه، وإن توجهه الوجهة الدينية الصالحة وإن تقوم اخلاقه وتقوى فيه الوطنية البناءة التي تعمل على خدمة الإنسان في شتى انحاء الارض، وإن يكون واقفًا دائمًا مع الحق

النما كان وحيثما كان.. ارجو لجريدة الجزيرة مزيدا من التقدم..

نواف بن عبدالعزيز

٧_ سيتم أن شاء الله تغطية باقى

الحي بالإسفاست بعبد الموافقية على

مشاريسع السنسة القلمسة

١٤٠٢/١٤٠٢هـ حيث اعدت البلدية

الدراسأت اللازمة لسظلتة هذا الحس

ضمن الاحياء الاخرى، كما أن البلدية

تقوم بالرش بواسطة الوايتات في حدود

فارجو الاحاطة، وتقبلوا تحياتي،

مدير العلاقات العامة

بيلدية الخرج

محمد على الروبيعه



أول تجساوب مع "الجكزيينة المساسية"

سعدة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المسائية ـ الموقر بعد التحبة

أشارة لما نشر بصحيفة الجزيسرة

١- جارى الأن سفلتــة قسم من

تلقت والجزيرة، اول تجاوب رسمي على ما نشر فيها وكان التجاوب من بلدية الخرج وفيما يلي نصه:

المسائية العدد ٥ ق ٢٩/١/٢٠ ١٤٠٠ مِاسم احد سكان حي الخادية بالخرج ويطالب بلخماد الغباز، وانتنى اشكر هذا المواطن على ملاحظته نود الاحاطة بما

الفترة المسائية

الاستلا حبيب بخش. ٧,٢٥ ثمرات الاوراق - مطلق الثيابي ه ٨٠ من حديقة التاريخ



🗖 منصور الخضاري 🗖

٧.١٧ حديث المماء (تربية الاطفال وتوجيه المكلفين في طَلَ الإسلام)

٨,٢٥ رحلة الحرف والمايكرفون - حسين نجار

٩,٢٥ اخبار الرياضة، منصور الخضيري،

إلغاء تعويض

تعلن مؤسسة اللغت للتجارة والمقاولات بأن مكغولها السبيدم محوِّهُ شاهين / لبناني الجنسيم قد تم نقل كفالته وجميوالأعجال التي كان نقوم بها باسم المؤسس إلى مؤسس علي حسين الغريجي وقدتم الغاد التعويفئ منا المفعدور مع الغرفة التجارية والمؤسلة غيرمستولة من تاريخ نقل الأعمال والمذكور لدق المؤسسة الجدية ٠٠ ونقى لهم التوينور ١٠

السفير الامريكي يكرم رئيس تحرير «ريدرز دايجست

يقيم السفير الامريكي يوم السبت القادم حفل عشاء على شرف رئيس تحرير مريدرز دايجست، السيد انوارد توميسون وحرمه في منزله بالرياض وقد دعا لحضور الحفل عندا من الوزراء والمسلولين ورؤساء

الشدى في مركز جديد

الاثنين ١١ صفر ١٤٠٢هـ الموافق ٧ ديسمبر ١٩٨١م ـ العدد - ١٥ ـ

صدر في الشركة العربية للاستثمار المكونة من خمسا عشر دولة عربية قرار بتعيين الزميل على الشدي مدير للشئون الدارية والملية بالشركة... المعروف ان الزميل على الشدي ال جانب عمله بالشرك معمل ضمن اسرة تحرير الجزيرة.

وليد عوض في الرياض

الزميل الاستلا وليد عوض صلحب مجلة الافكار ف بيروت وصل الى الرياض في زيارة خاصة.

الإغنيات

٧,٣٥ ــ عنيد ــ مائدة نزهت ٨,٢٥ ــ تسمح ــ عمر الطيب ٩,٣٢ _ لا تشرق _ على عبدالكريم _ اروح غين _ ليلي مراد ١٠,٢٥ _ في يوم من الايام _ عبدالحليم حافظ ١٠,٤٥ _ الموعد الثاني _ طلال مداح ان کنت نابی ۔ عدی سلطان

١٠,٢٠ _ احلي كلام _ شادية

١٢,٣٥ _ اللي يبينا _ محمد عبده

١,١٥ _ كلام الجلو _ سعاد محمد التليفزيون يقوم بالتنسيق لنقل مباراتي:

الهسلال + النهضية

قال للجزيرة الإستلا محمد الفهيد مدير عام التليفزيون ان هناك تنسيقا يجري في الوقت الراهن. وذلك لكي يقوم التليغزيون بنكل مبأرأتي الشباب والنمسر التي ستقام عصر يوم الثميس بالرياض. والهلال والنهضة التي ستقام عصر يوم الجمعة وذلك على الهواء مباشرة من استه رعاية الشبياب باللز.. حيث تلتقي الغرق الاربعة ضمن مباريات الاسبوع السليع للدوري المشترك.

مخطت الجزيرة صبلحا.. وايضا

لانتسى ان نوجه الدعوة الى لقيف من

العدد المائة للجزيرة المساتية.....

واقترح ان يتم هذا الحفيل في

أسبعد الغانم

الشخمييات العامة...

🗖 محمد عبده 🗖

في مباريات طيل ماتش، الألمانية، تاريخ او تسجيسل للصحافية والتى يعرضها التلفزيون احيانسا، يقوم عضدة المدينة بالاحتفال ولقد صدرت (الجزيرة المسائية) باللاعين في هذه السابقات الحميلة، فجأة في مجتمعنا بدون ترحيب كاف وذلك في كل لعبة جديدة يؤلفها لها...لذلك أرى من الضروري أن يتم الشباب الأللني تضاف الى رصيد الاحتفال بها (رسميا) جدا في حفل هذه المسابقات الرياضية الخفيفة. عام يحضره صديسق الصحائسة

وكان الرئيس الامريكي السلبق، جيمى كارتسر، يحتفسل في البيست الابيض مع قرق الزنوج الموسيقية

معنوياتهم لمحلولسة احسراز النصر

ان هذه الجريدة المسائية تعتير حدثا هاما في تاريخ الصحافة السعودية، وستكون بالطبع مصل دراسات واسعة في الجامعات عند

هذاالإنجاز الصبحتفي الكبير

سعادة رئيس تحرير صحيفة «الجزيرة» الغراء الموقر

السلام عليكم ورحمة الله ويركلته. طالعتنا بمزيد من الاعجاب والسرور اعداد الجزيرة المعانية بكل ما حفات به من مواد جيدة واسلسوب حديث في الاخراج والتبويب مما جعلها تحقق مكانا مرموقا في محيط الصمحافة الجادة التي تحثرم عظل القساريء وتسواكب

ان هذا الانجاز الصحفي الكبع بدل دلالة اكيدة على الجهود الكبيرة التي تيذلونها والزملاء ف صفوف الادارة والتحرير بغضل توجيهاتكم الرائسدة. وان هذا التفوق الذي أحرزتم ليعتبر حطا رائدا يستحق التقدير. من اعمالنا نهنئكم ونتمني لكم المزيد

من النجاح والتوفيق.

عيد الله النويمير مدير الشئون الإعلامية بالخطوط السعودية

ويسهر معهم حتى الصباح، محتفلا بهم ومعهم بالموسيقي الزنجية (ريما دعاية له أو لها أو لهما معا). وفي مباريات كرة القدم المهمة بين الغريق المحلي والقرق الأجنبية.. يقوم كبار المسئولين في الدولة

بحضور هذه المباريسات بانفسهم تشجيعها للغريسق المحلي وارفسع

وتحقيق الأهداف... وكذلك يفعلون في المناسيات الهامسة والعديسدة، مثسل افتتساح المعارض الهامسة الاخسرى، مثسل معرض الكتاب السنوي، وبالطبع.. فأن حضورهم يعتبر امرا اساسيا لأسباب كثيرة معروفة....

فما يقك في مناسبة هامة جدا، مثل ظهـور جريـدة مسائيــة، تعتبــر الجريدة المسائية الوحيسدة في الملكة، واعنى بها «الجزيسرة المسائية»؟

لمحبى المصارعة فقط !!!

جولات جديدة يقدمها التلفزيون يعد السلسلة اليومية، واغنيات مختارة من اعداد وتعليق ايراهيم الراشد.. وتستمر الى الساعة ١٢ تقريباً..

اعلان من مكتب موالأمير عبدالرحمن العبدالله الفيصل

والمبحقيين سمو الأمير سلمان بن

عيد العزيز أمير منطقة الريساض،

ورجالات من الصحافة السعودية،

ولغيف من القراء، ويالطيع ايضسا

قادتنا من أهل الفكر والراي، وينظم

هذا الحفيل الضاص سالجزيرة

المسائية، ليدلي كل برايه.. وتنشر على

ميسر مكتب سموالأمير عبدالرحمن العبدالل الفيصل بالرماض ان معلن عن قريب: إقفال المساهمة إواقعة شمال طريق حزيق المخطرط دوشده ٢٠٤٠

وأن يعلن بأن موعد الحراج سيكون فنے یوم السب 17 ربیع الثالحنے عام

وسوف يجري توزيع قيمت الأسهم والأراع أُولاً فَأُولِك .. باذِن الله .

لجميع التعناصيل - يرجى زطارة مكت أربيج العقاري الواقع على خط انكاسب عصركل يوم .. عدا الخليس والجمعة تصاتعنے ۱۲۱۰ ۸۰۱۳۰ - ۲۲۱۱ ۹۱۵ - ۲۷۸۵۱۳۰

عبدالله بين محمد بين جميس

عبدالله عبدالعزبزالسددي

مديرعام المؤسسة صَالِح العَلَى العَجروش ماها عالم ٤٣٠٩٣٤

ويثيسالتحرير

هانف ۲۰۳۰۹۳۵

نائب رئيس التحرير

خالد حكمد المالك

عشمان موسى العمير هاتف مهردده